

Принято  
педагогическим советом  
протокол от 28.03.2019 № 4



Утверждаю  
директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»  
Н.Н. Харитонов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о типах и формах аудиторных занятий**  
**в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования**  
**«Центр развития творчества детей и юношества»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о типах и формах аудиторных занятий в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196), Уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ».

1.2. Настоящее Положение определяет типы и формы аудиторных занятий в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее - Учреждение).

**2. Типы и формы аудиторных занятий**

2.1. При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – программа) обучение в Учреждении может осуществляться в форме как групповых, индивидуальных занятий, а так же занятий всем составом объединения.

2.2. В соответствии с содержанием программ в Учреждении установлены следующие типы и формы аудиторных занятий:

**2.1.1. Типы учебных занятий:**

- занятие усвоения новых знаний и способов действий;
- занятие по закреплению знаний и способов действий;
- занятие по закреплению практических умений;
- занятие по систематизации знаний;
- занятие по совершенствованию умений и навыков;
- занятие по контролю, оценке и коррекции;
- комбинированное занятие.

**2.1.2. Формы аудиторных учебных занятий:**

*занятие-знакомство* – направлено на знакомство группы, сплочение, снятие напряжения, развития коммуникативных навыков;

*беседа* - характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы;

*видео-занятие* - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы;

*викторина* – эффективная форма заключительного занятия по итогам изучения темы или в конце учебного года;

*выставка-презентация* - данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимонализ

выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения;

*дискуссия* – это форма занятия, которая призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости провести всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирование собственного взгляда каждого учащегося на ту или иную проблему;

*соревнование* - основу этого занятия составляют состязания команд или отдельных обучающихся при выполнении заданий, предложенных педагогом. Виды занятия соревнования: поединок, бой, эстафета, брейн-ринг, КВН и т.д.);

*практикум* - основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Используются установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы;

*эксперимент* - данная форма занятия преследует, прежде всего, не получение объективно нового результата, а развитие у обучающихся умения самостоятельно получать знания - умение учиться. Занятие-эксперимент проводится для углубленного изучения избранной темы, сбора дополнительной информации, модельного решения поставленных индивидуальных и групповых творческих задач;

*лекция* - это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала используются: вводные; установочные; текущие; обзорные лекции. По характеру положения и деятельности учащихся лекция может быть: информационной; объяснительной; лекцией-беседой;

*мастер-класс* – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи;

*занятие* - презентация на основе современных мультимедийных средств - эффективный способ донести информацию, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции;

*семинары* - характеризуются прежде всего двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельное изучение учащимися программного материала и обсуждение на занятии результатов их познавательной деятельности;

*творческая мастерская* - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса, которая предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений;

*художественная мастерская* предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны;

*художественный совет* - целью занятия является оценка и анализ творческих работ, рекомендации по их улучшению;

*экскурсия - на занятия* - экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие технических способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению;

*занятие – исследование* – учебное занятие, цель которого достигается опытным путем.

*игровые занятия* (занятие-сказка; игра - путешествие; занятие - фантазия; занятие - праздник; сюжетно-ролевая игра, инсценировка и др.).

### **3. Заключительные положения**

3.1. Настоящее Положение принимается педагогическим советом Учреждения и вводится в действие приказом директора Учреждения.

3.2. В Положение вносятся изменения в соответствии с установленным порядком.