

Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09.2019 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»



Н.Н.Харитоновна

Приказ от 11.09.2019 г. № 94-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Аллегро»**

Форма реализации программы – очная  
Год обучения – первый  
Номер группы – А  
Возраст обучающихся: 5 – 8 лет

Составитель:  
Третьякова Екатерина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аллегро», (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Третьяковой Е.В.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель рабочей программы: укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи:

*обучающие:*

познакомить с предметом начальная хореография;

познакомить с правилами здорового образа жизни;

обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм;

*развивающие:*

развивать чувства ритма, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность;

развивать навыки ориентировки в пространстве;

развивать координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;

развивать выворотность ног;

развивать опорно-двигательный аппарат;

развивать танцевальный шаг;

*воспитательные:*

воспитывать трудолюбие, ответственность, упорство, силу воли;

воспитывать стремления к двигательной активности;

способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;

воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

Рабочая программа «Аллегро» рассчитана на работу с детьми 5 - 8 лет.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Педагогом учитываются физические данные и возможности детей.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группе: А.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аллегро»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Аллегро»
Количества учебных часов – 36 учебных часов.	Количества учебных часов – 36 учебных часов.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 30 минут. Перерыв между занятиями: 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 30 минут. Перерыв между занятиями: 5 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Аллегро», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Партерная гимнастика», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем их программы.

В результате коррекции количества часов на прохождение программы «Аллегро» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Форма организации занятия: вводная часть (мини-беседы; настроенные эмоциональные упражнения, спокойные музыкально-ритмические игры); основная (содержательная часть); рефлексия; заключительная часть.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

*фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение, исправление ошибок, отработка упражнений);

*коллективная*: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, создание коллективной постановки);

*групповая*: работа по группам (импровизация, создание хореографических миниатюр на заданный образ).

#### Планируемые результаты:

Предметные результаты:

знать названия основных танцевальных движений и элементов;

знать терминологию партерного экзерсиса;

двигаться в соответствии с ритмическим рисунком и характером музыкального произведения;

координировать сочетание движений частей тела (рук, ног, головы);

перестраиваться из одного построения в другое;

четко выполнять танцевальные элементы, музыкально и эмоционально;

правильно исполнять упражнения в партере.

Личностные результаты:

проявить интерес к занятиям хореографией;

развить аналитические способности;

развить физические данные, анализ техники правильной осанки;

развить навыки ориентации в пространстве;

развить чувство ритма и музыкальное исполнение движений.

Метапредметные результаты:

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

умение эффективно и грамотно развивать свои физические данные;

умения строить взаимоотношения с окружающими.

#### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в форме наблюдения.

По завершению курса обучения по программе «Аллегро» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

**Календарно-тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. ТБ. ПДД. Игра на знакомство. Разминка.	2	14.09.2019	
2.	Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Танцевальная разминка.	2	15.09.2019	
3.	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	2	21.09.2019	
4.	Партерная гимнастика Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики.	2	22.09.2019	
5.	Знакомство с элементами партерной гимнастики. Танцевальная разминка: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве.	2	28.09.2019	
6.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве.	2	29.09.2019	
7.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и выполнение хореографических этюдов.	2	05.10.2019	
8.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Основные понятия: музыка, темп, такт.	2	06.10.2019	
9.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	2	12.10.2019	
10.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	2	13.10.2019	
11.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	2	19.10.2019	
12.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	2	20.10.2019	
13.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	2	26.10.2019	
14.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Шаг – подскоки. Построение в круг и по линиям.	2	27.10.2019	
15.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Шаг – подскоки. Построение в круг и по линиям.	2	02.11.2019	
16.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ.	2	03.11.2019	

17.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве.	2	09.11.2019	
18.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца – танцевальный бег. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote).	2	10.11.2019	
19.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sauté-cote). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в круг; построение в линию.	2	16.11.2019	
20.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег. Постановка танцевального номера.	2	17.11.2019	
21.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	2	23.11.2019	
22.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в линию; построение в две линии.	2	24.11.2019	
23.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца – шаг галоп, подскоки, танцевальный бег.	2	30.11.2019	
24.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений.	2	01.12.2019	
25.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений на слабую долю и с различным ритмическим рисунком. Постановка танцевального номера.	2	07.12.2019	
26.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	2	08.12.2019	
27.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	2	14.12.2019	
28.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Танцевальные этюды.	2	15. 12. 2019	
29.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.	2	21. 12. 2019	

30.	Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.	2	22. 12. 2019	
31.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	2	28. 12. 2019	
32.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	2	29. 12. 2019	
33.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	2	11. 01. 2020	
34.	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	2	12. 01. 2020	
35.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	2	18. 01. 2020	
36.	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	2	19. 01. 2020	
37.	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	2	25. 01. 2020	
38	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Постановка танцевального номера. Работа над репертуаром.	2	26.01. 2020	
39	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром.	2	01. 02. 2020	
40	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	2	02. 02. 2020	
41	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	2	08. 02. 2020	
42	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	2	09. 02. 2020	
43	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	2	15. 02. 2020	
44	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	2	16. 02. 2020	
45	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	2	22. 02. 2020	

46	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	2	29. 02. 2020	
47	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	2	01. 03. 2020	
48	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	2	07. 03. 2020	
49	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	2	14. 03. 2020	
50	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	2	15. 03. 2020	
51	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	2	21. 03. 2020	
52	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	2	22. 03. 2020	
53	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	2	28. 03. 2020	
54	танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	2	29.03. 2020	
55	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	2	04. 04. 2020	
56	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсам и концертам. Работа над репертуаром.	2	05. 04. 2020	
57	Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	2	11.04.2020	
58	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальные этюды. Работа над репертуаром.	2	12.04.2020	
59	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	2	18.04.2020	
60	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Работа над репертуаром.	2	19.04.2020	
61	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	2	25. 04.2020	
62	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	2	26. 04. 2020	
63	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	02.05.2020	
64	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	03. 05.2020	

65	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	10.05.2020	
66	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	16.05.2020	
67	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	2	17.05.2020	
68	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	2	23.05.2020	
69	Партерная гимнастика. Работа над репертуаром.	2	24.05.2020	
70	Подготовка к открытому занятию.	2	30.05.2020	
71	Открытое занятие. Итоговый контроль.	2	31.05.2020	
72	Итоговое занятие.	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>		

Количество часов, запланированных в программе - 144

Количество часов проведенных -

**Полнота реализации программы -**

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2019 - 2020 учебный год

Год обучения - 1. Возраст - 5 - 8 лет. Педагог - Третьякова Е.В.

Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведение
		по плану	дано			
65	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	2	праздничный день - 08.03.2020	Объединение тем	10.05.2020
66	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М.Н.

## МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

хореографический зал, оборудованный зеркалами, хореографическими станками; душевая комната и санузел, оснащенный горячей и холодной водой; раздевалки; освещение естественное (окна) и искусственным (лампы дневного света); аппаратура для озвучивания учебных занятий; коврики; танцевальный инвентарь;

обучающиеся должны иметь на занятии: чешки; футболка, лосины (шорты).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т. Барышникова. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕПСПЕКС», 1996.
2. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
3. Г.А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.- Москва, 1997.
4. Коррекция и развитие детей дошкольного возраста. Челябинск, 2017.
5. 3. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. Москва «Советский композитор», 1991 год.
6. 4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей: ИКТЦ «Лада», Гамма Пресс 2000; 2005.
7. 5. 67 музыкальных игр для дошкольников.
8. 6. Т. Суворова. – Вып.4 – Танцевальная ритмика для детей.

### Интернет-ресурсы:

1. [www.didaktor.ru](http://www.didaktor.ru) (дидактика, мультимедийные уроки и педагогическая техника). На сайте представлены педагогические технологии обучения и практические рекомендации их применения.
2. [www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru) (Презентации по разным направленностям к занятиям).
3. [www.pedgazeta.ru](http://www.pedgazeta.ru) (различные методические разработки по хореографии, вокалу, ИЗО и др.)
4. «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы)[http://dyagilev.arts.mos.ru/education\\_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%8%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82\\_pdg.pdf](http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%8%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf)
5. «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования).[http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf](http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf)
6. [http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika\\_raboty\\_s\\_detmi\\_metodicheskoe\\_posobie\\_quot\\_ot\\_ritmiki\\_k\\_tancu\\_quot/2011-12-08-1-](http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1-) о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».
7. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>. Методические и дидактические разработки по хореографии.
8. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога – хореографа.
9. Все для хореографов <http://www.horeograf.com/>
10. Танцевальные игры. Сайт «Секреты Терпсихоры» <http://secret-terpsihor.com.ua><http://sov-dance.ru/> - Национальная Академия Современной хореографии.

<http://www.taranenkomusic.narod.ru> (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке. Также - музыка для фигурного катания и спорта).

11. <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам).

12. Танцевальные этюды, конспекты занятий, танцы, игры, музыка, книги. [http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com\\_content&view=section&id=8&Itemid=138](http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=8&Itemid=138).

13. Каталог по хореографии по следующим рубрикам: балльный танец, модерн-балет, народный танец и фольклор, восточный танец др. [http://list.mail.ru/10091/1/0\\_1\\_0\\_1.html](http://list.mail.ru/10091/1/0_1_0_1.html).

14. Музыка для сопровождения танцев. [http://chayca1.narod.ru/fonogram/muz\\_tanci.html](http://chayca1.narod.ru/fonogram/muz_tanci.html)