

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов
Приказ от 11.09 20 19 г. № 94-2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореография»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – П1, П2, П3
Возраст обучающимся: 6 – 7 лет

Составитель:
Третьякова Екатерина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Третьяковой Е.В.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель программы: выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого обучающегося, развитие личности дошкольника, развитие интереса к искусству танца.

обучающие:

вызвать у детей интерес к искусству танца; пробуждать эмоциональный отклик на музыку и танцевальные движения;

способствовать укреплению здоровья детей, развивая силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений;

развивающие:

развивать у детей активность, инициативу, умение преодолевать трудности;

развивать чувство ритма, темпа, исполнительские навыки в танце; творческие способности;

развивать коммуникативные навыки и культуру поведения;

формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений и поз;

формировать устойчивый интерес к занятиям хореографией;

воспитательные:

воспитывать терпение, волю, упорство, трудолюбие, умение сознательно и добросовестно работать над совершенствованием движений;

воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 6 -7 лет.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса (значительная часть практических занятий), выполнение танцевальных движений, этюдов.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группа: П1, П2, П3.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография»
Количества учебных часов – 36 учебных часов.	Количества учебных часов – 36 учебных часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 30 минут.	Продолжительность академического часа – 30 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Типы учебных занятий: практическое – основной тип занятий; игровые; комбинированные, открытые занятия.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- понятия и термины программных движений;
- правила исполнения танцевальных движений;
- правила ориентации в пространстве;
- различать музыкальный размер, темп;
- ориентироваться в пространстве зала (знать точки зала);
- запоминать последовательность танцевальных движений в композиции;
- согласовывать одновременно работу всех частей тела – корпуса, ног, рук, головы;
- выполнять элементы партерной гимнастики;
- чувства ритма, музыкальное исполнение движений;
- физические данные.

Личностные результаты:

- владеть качествами: воля, терпение, упорство, трудолюбие, умение сознательно и добросовестно работать над совершенствованием движений;
- проявить интерес к занятиям хореографией.

Метапредметные результаты:

- умение правильно воспринимать критику педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);
- навыки коммуникативные и культуры поведения.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в форме наблюдения.

По завершению курса обучения по программе «Хореография» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

Календарно-тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство.Разминка.	1	13.09.2019	
2.	Музыкально- пространственные упражнения ; притопы и хлопки.	1	20.09.2019	
3.	Партерная гимнастика.Упражнения на развитие физических данных; шаг,гибкость,выворотность.	1	27.09.2019	
4.	Музыкальный размер;темп. Музыкально-пространственные упражнения в различном музыкальном темпе.	1	04.10.2019	
5.	"Шаг с носка", "Шаги на полупальцах", "Приставной шаг в сторону".Бег "Перескоки,ножницы,бег с отбрасыванием ног назад".	1	11.10.2019	
6.	Разминка. Образные танцевальные миниатюры "Путешествия по лесу".	1	18.10.2019	
7.	Пальчиковая разминка "Бабушка очки надела и внучаток разглядела", "Тики-так,тики-так-так ходики стучат".	1	25.10.2019	
8.	Упражнения "Ходьба по кругу друг за другом, в рассыпную-круг, построение в пары".	1	01.11.2019	
9.	Игровые этюды " Маленькие гномики,Ежик по лесу бежал,Серый слон".	1	08.11.2019	
10.	Упражнения "Незнайка", "Солнышко и тучка".	1	15.11.2019	
11.	Понятие осанка, хлопки в ладоши, положение головы, пружинка ,мячик.	1	22.11.2019	
12.	Музыкальные игры - "Кто быстрее", "Вышли мышки как-то раз", "Солнышко", "Цветочные ворота", "Грибники".	1	29.11.2019	
13.	Игра "Нахмурились-улыбнулись", "Настроение".	1	06.12.2019	
14.	Импровизация "Козлята", "Бабочка", "Заводная кукла","Гриб и зайчик", "Ветер".	1	13.12.2019	
15.	Упражнения " Лягушка", "Лошадка", "Наши ножки разбежались.	1	20.12.2019	
16.	Прыжки на середине зала " Мячик", "Попрыгунчик", "Зайчик".	1	27.12.2019	
17.	Элементы партерной пластики "Жучок", "Куколки", "Бабочка", "Коробочка", " Корзиночка".	1	10.01.2020	
18.	Образные танцевальные миниатюры "Веселый паровозик".	1	17.01.2020	
19.	Рисунок танца. Пространственные перестроения.	1	24.01.2020	
20.	Образные танцевальные миниатюры "Мы едем в цирк!".	1	31.01.2020	
21.	Танцевально-образные движения "Звереритмика".	1	07.02.2020	
22.	Основные виды движения. Шаги в комбинации с хлопками.	1	14.02.2020	
23.	Простые элементы танца. Изучения комбинаций из основных.	1	21.02.2010	
24.	Разучивание элементов танца "Зажигательные звездочки".	1	28.02.2020	
25.	Отработка танца "Зажигательные звездочки"	1	06.03.2020	
26.	Отработка танца "Зажигательные звездочки"	1	13.03.2020	
27.	Упражнения для развития подъема.Сценический марш.	1	20.03.2020	
28.	Работа рук; рука "правая" и "левая", положение рук на талии, перед грудью, положение рук в кулаки"	1	27.03.2020	

29.	Поклон простой , поясной.	1	03.04.2020	
30.	Разучивание элементов танца "Губки бантиком".	1	10.04.2020	
31.	Разучивание элементов танца "Губки бантиком".	1	17.04.2020	
32.	Закрепление материала.Практическое занятие.	1	24.04.2020	
33.	Закрепление материала.Практическое занятие.	1	08.05.2020	
34.	Подготовка к открытому занятию.	1	15.05.2020	
35.	Открытое занятие.Промежуточная аттестация.	1	22.05.2020	
36.	Итоговое занятие	1	29.05.2020	
	ИТОГО:	36		

Количество часов, запланированных в программе - 36

Количество часов проведенных -

Полнота реализации программы -

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимы:

хореографический зал, оборудованный зеркалами, хореографическими станками; душевая комната и санузел, оснащенный горячей и холодной водой; раздевалки; освещение естественное (окна) и искусственным (лампы дневного света); аппаратура для озвучивания учебных занятий; коврики; танцевальный инвентарь;

обучающиеся должны иметь на занятии: чешки; футболка, лосины (шорты);

дидактические материалы: комплекс упражнений для развития физических данных; музыкальный материал для занятия хореографией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

На занятиях используются:

1. Т. Барышникова. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕПСПЕКС», 1996.

2. Г.А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - Москва, 1997.

3. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. Москва «Советский композитор», 1991 год.

4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей: ИКТЦ «Лада», Гамма Пресс 2000; 2005.

5. 67 музыкальных игр для дошкольников.

6. Т. Суворова. – Вып.4 – Танцевальная ритмика для детей.

Интернет-ресурсы:

1. «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы) http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf

2. «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования). http://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf

3. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партнерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

4. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>. Методические и дидактические разработки по хореографии.

5. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога – хореографа.

6. Все для хореографов <http://www.horeograf.com/>.

7. Танцевальные игры. Сайт «Секреты Терпсихоры» <http://secret-terpsihor.com.ua>