

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1

от «26» 08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонова

приказ от «26» 08 2019г. 92-д



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Гримасики»

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 лет

Автор - составитель:
Котова Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Алексин
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гримасики» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы определяется современным компетентным подходом к образованию. Сценическая работа детей по программе «Гримасики» – это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В процессе обучения приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. Усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. На занятиях предоставляется возможность утвердиться, раскрыть свой творческий потенциал.

Новизна программы: работа построена на тесном контакте с родителями детей, акцентирование внимания на познавательном и творческом развитии детей, их продуктивной деятельности.

Педагогическая целесообразность. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Практическая значимость программы

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать проблемные ситуации, помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.).

Адресат программы: программа предназначена для детей в **возрасте 6-7 лет.**

У детей 6-7 лет игра-драматизация становится спектаклем, в котором они играют для зрителя, а не для себя; им доступны режиссерские игры, где персонажи – куклы послушны ребёнку. Это требует умения регулировать свое поведение, обдумывать движения и слова. Большая роль отводится упражнениям на активизацию внимания, воображения и творчества дошкольников. В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные

ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Уровень освоения программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год.

Цель и задачи программы

Цель:

- приобщение обучающихся дошкольного возраста к духовным и нравственным ценностям;
- развитие личности через театральную деятельность;
- формирование театральных и творческих способностей, фантазии и воображения, социальных навыков дошкольников средствами театрального искусства.

Задачи:

- сформировать представление о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- обучить оценивать поступки персонажей спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развивать чувства самоуважения, стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям;
- научить радоваться успехам сверстников, развивать стремление прийти на помощь в трудную минуту;
- развивать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Основные характеристики образовательного процесса

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Форма обучения **очная**.

Место проведения занятий – **аудиторные**.

Учебные занятия проводятся в **групповой** форме.

Количество детей в группе до 15 человек

Режим работы: 1 раз в неделю.

Продолжительность учебного занятия для дошкольников в соответствии с нормами САНПиН составляет:

для детей 6-7 лет – 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель (начало занятий с 11 сентября текущего года, завершение 31 мая следующего года).

Объем учебных часов по программе – 36 часов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Гримасики»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	36	1 раз в неделю по 1 занятию

Подведение итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы проводится в форме показа постановки.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теор. часть	Практ. часть	Формы контроля
1	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	Беседа
2	Что такое театр? Как вести себя в театре.	1	1	-	Устный опрос
3	Культура речи.	3	1	2	Прослушивание
4	Мимика и жесты. Этюд.	1	-	1	Наблюдение
5	Театральные профессии.	1	1	-	Наблюдение и прослушивание
6	Ритмопластика.	2	-	2	Наблюдение
7	Работа над постановкой.	6	1	5	Наблюдение и прослушивание
8	Репетиции	16	4	12	Практическая работа, наблюдение
9	Театральный словарь	1	1	-	Викторина
10	Основы театральной культуры.	2	1	1	Наблюдение
11	Выступление	1	-	1	Показ постановки
12	Итоговое занятие	1	1	-	Беседа
Итого:		36	12	24	

Содержание программы обучения

1. Вводное занятие. ТБ (1 час).

Теоретическая часть:

Знакомство и создание благоприятного климата в коллективе, игра «Будем знакомы».

Вводный инструктаж по ТБ.

2. Что такое театр? Как вести себя в театре (1 час).

Теоретическая часть:

Рассказ о театре, о поведении в театре.

3. Культура речи (3 часа).

Теоретическая часть:

Артикуляционная гимнастика.

Практическая часть:

Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении.

4. Мимика и жесты. Этюд. (1 час).

Практическая часть:

Этюды на развитие памяти, воображения, эмоций.

5. Театральные профессии.(1 час).

Теоретическая часть:

Беседа о театральных профессиях.

6. Ритмопластика. (2 часа).

Практическая часть:

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения.

7. Работа над постановкой (6 часов)

Теоретическая часть:

Беседа о значении декораций, костюмов, музыкального и светового оформления.

Практическая часть:

Подбор сценических костюмов, работа с реквизитом и музыкальным оформлением.

8. Репетиции (16 часов).

Теоретическая часть:

Владение сценическим пространством. Уточнение соответствия текста и физического действия. Умение работы с реквизитом.

Практическая часть:

Распределение ролей с учетом пожелания и возможностей актерской игры обучающихся. Репетиции постановок.

9. Театральный словарь (1 час).

Теоретическая часть:

Рассказ об устройстве сцены (занавес, кулисы, задник, сценическое пространство)

10. Основы театральной культуры (2 час).

Теоретическая часть:

Значения реквизита, декораций, костюмов.

Практическая часть:

Упражнения на работу с костюмами, реквизитом к предлагаемым постановкам.

11. Выступления (1 час).

Практическая часть:

Выступление перед зрителями, друзьями и родителями. Обсуждение и оценка своей работы.

12. Итоговое занятие (1 час).

Теоретическая часть:

Подведение итогов обучения.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Личностные результаты:

- уметь запоминать задания и выполнять их правильно;
- уметь общаться со сверстниками;
- быть доброжелательными и контактными.

Метапредметные результаты:

- уметь действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности.

Предметные результаты:

- знать, что такое театр, театральные профессии;
- знать правила поведения на занятиях, правила поведения зрителя;
- знать артикуляционные упражнения;
- знать и уметь произносить скороговорки.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, педагогическое наблюдение, прослушивание, практическая работа, устный опрос, викторина.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.

Формы промежуточной аттестации: показ постановки.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня в текущем учебном году.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для полноценных занятий и показа спектаклей в рамках деятельности театрального объединения предполагается наличие следующих компонентов:

учебный кабинет, содержащий: ученические столы; стол педагога; раковину, оснащенную горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света), магнитную доску, шкафы (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для спектаклей, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

Информационное обеспечение

Для повышения эффективности обучения используются видеоматериалы (записи прошлых постановок и образцы спектаклей театра).

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области театрального образования.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса

Важно, что в театральном объединении обучающиеся учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Методы обучения

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, игровой, объяснительно-иллюстративный, упражнения.

Формы организации

Основная форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия

Формы проведения занятий: беседа, игра, наблюдение, творческая мастерская, открытое занятие, репетиция, праздник, представление.

Педагогические технологии

Технологии группового обучения.

Технологии коллективного взаимообучения.

Технологии развивающего обучения.

Технологии коллективной творческой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
4. И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
5. Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеofilмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» <http://www.klass-teatr.ru>;
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов <http://www.musicals.ru>.
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scenario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.
17. Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>