

Настенное панно «Спящий кот»

Для выполнения этого панно лучше подобрать не очень большую рамку, примерно 12 x 20 см. Под нее вырезают картон, смазывают клеем и сверху наклеивают холст или мешковину. И – под гнет до полного высыхания. Затем картон и мешковину вклеивают в рамку, а заднюю ее часть оклеивают листом белой бумаги, вырезанной по размерам рамки.

Для работы инструментов понадобится немного. Нож с острой формой кончика лезвия, валик для раскатывания теста, зубочистка. И, конечно же, соль и мука.

На листе бумаги выполняют эскиз будущего панно. Определяют форму и размеры деталей, их месторасположение.

Замешивают крутое эластичное тесто. Из него раскатывают пласт толщиной не менее 10 мм. Из него вырезают овальной формы деталь туловища. Острые края срезов слегка придавливают пальцами, сглаживая их. Готовую деталь выкладывают на лист бумаги, где будут собираться все детали и впоследствии на нем выпекаться.

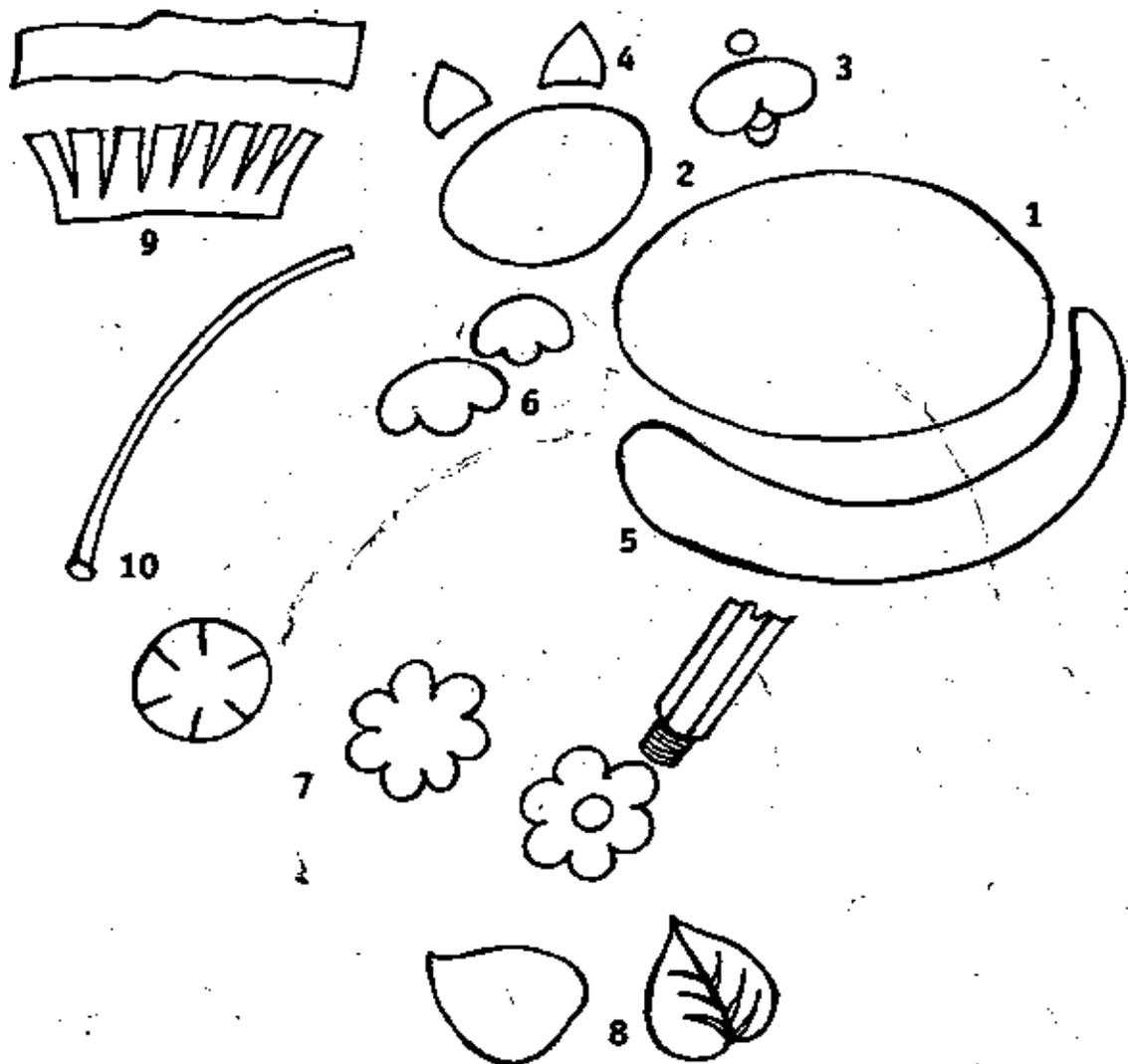
Следующая деталь вырезается круглой формы — это голова. Ее острые края срезов также приминают, затем вырезают детали ушей, сдавливают их пальцами, придавая объемную форму, и пришивают к голове. Из небольшого кусочка теста выполняют мордочку кота. Овальную лепешку надсекают ножом по нижнему краю, закругляют углы, в верхней части из маленького шарика крепят носик. Готовую деталь мордочки пришивают к голове, а саму голову к туловищу. Из толстой колбаски выполняют деталь хвоста. Его пришивают, к туловищу и укладывают по эскизу. Сверху хвоста и туловища пришивают две лапки, выполненные из небольших кусочков теста. Кот готов.

Следующий этап – выполнение второстепенных деталей: травы и цветов. Раскатывают тонкий пласт теста, из него нарезают полоски. Эти полоски нарезают бахромой – это готовые детали травы, более длинные или короткие.

Затем раскатывают тонкие колбаски — это стебли цветов. Их выкладывают на лист согласно рисунку эскиза. Из небольших кусочков теста скатывают шарики, двумя пальцами придают им плоскую форму лепешек. Края лепешек надрезают на лепестки, закругляют срезы и торцом корпуса гелевой ручки слегка придавливают серединку. И крепят готовые цветы на стебли.

Из небольших кусочков теста пальцами выполняют плоские лепешки, придают им форму листа. Просто с двух концов сдавливают тесто, придавая им острую форму. Тупым концом, ребром ножа продавливают серединку и прожилки листа.

Листья также крепят к стеблям по рисунку эскиза. Выпекают детали при температуре 150-200 °С в духовом шкафу. Остывшее изделие расписывают на свой вкус гуашевыми или акриловыми красками. При применении первых изделий еще покрывают и бесцветным лаком. А затем уже по деталям вклеивают в рамку.



- 1 – туловище
- 2 – голова
- 3 – мордочка
- 4 – уши
- 5 – хвост
- 6 – лалы
- 7 – последовательность выполнения цветка
- 8 – выполнение листика
- 9 – выполнение травы
- 10 – стебель цветка







