**Артикуляционная гимнастика.**

Гимнастику удобнее делать, глядя в зеркальце.

***«Назойливый комар»***

(подготовительное упражнение – разогревает мышцы лица)

Представим, что у нас не рук, ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать как можно более активно.

***«Хомячок».***

Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза добавить хвастовство. Участники разбиваются по парам и хвастаются лицом друг перед другом, у кого вкуснее жвачка.

***«Рожицы».***

Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять и опустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Только лицом сделать этюд «Я тигр, который поджидает добычу», «Я мартышка, которая слушает». Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить ее. Проделать то же самое с нижней губой. Скорчить рожицу «кто смешнее», «кто страшнее».

**Упражнения для губ и языка**

***«Улыбка»*** Широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5.

***«Заборчик»*** Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5.

***«Бегемотики»*** Широко раскрыть рот. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить упражнение несколько раз.

***«Иголочка»*** Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счет до 5.

***«Змейка»*** Рот широко открыть. Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше и спрятать глубоко в рот. Повторить несколько раз.

***«Месим тесто»*** Высунуть широкий язык между губами и пошлепать его: «пя-пя-пя». Повторить несколько раз.

***«Часики»*** Рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз.

***«Качели»*** Открыть рот. Попеременно поднимать и опускать кончик языка то на верхнюю, то на нижнюю губу. Повторить 5-10 раз.

***«Чистим зубки»*** Открыть рот. Кончиком языка «чистим» сначала верхние зубы, затем нижние. Повторить несколько раз.

***«Маляр»*** Открыть рот. Кончиком языка проводим по небу от верхних зубов к горлу. «Красим потолок», не торопиться. Повторить несколько раз.

***«Индюки»*** Открыть рот. Быстро двигать кончиком языка по верхней губе. Получается: «бл-бл-бл…» Повторить несколько раз.

***«Вкусное варенье»*** Открыть рот. Широким языком «слизывать» варенье с верхней губы. Повторить несколько раз.

***«Чашка»*** Открыть рот.  Язык широкий. Тянемся боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаемся их. Язык в форме «чашечки». Удерживать в таком положении под счет от 10 до 15.

***«Окошко»*** Рот приоткрыть. Губы округлить и немного вытянуть

вперед, без напряжения. Нижняя челюсть неподвижна. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 10.

***«Лошадка»*** Открыть рот. Пощелкать кончиком языка. Следить за тем, чтобы нижняя   челюсть оставалась неподвижной. Повторить несколько раз.

***«Грибок»*** Открыть рот. Широкий язык всей плоскостью присосать к нёбу. Язык будет напоминать тонкую шляпку, а связка – ножку гриба. Удерживать в таком положении под счет от 10 до 15.

***«Гармошка»*** Сделать «Грибок». Не отрывая языка от неба, открывать и закрывать рот. Повторить несколько раз.

***«Дятел»*** Рот открыть, показать зубы. Кончиком языка энергично стучать за верхними зубами: Д-Д-Д-Д-Д. Рот не прикрывать. Выполнять 10-15 секунд. Повторить несколько раз.

***«Мотор»*** Губы в улыбке. Рот открыт. Язык стучит кончиком в верхние зубы со звуком д-д-д. Темп очень быстрый.

**Домашнее задание.** Повторять текст роли, вырабатывать сценическое движение своего персонажа. Сказка В.Сутеева "Под грибом"