**Артикуляционная гимнастика.**

Гимнастику удобнее делать, глядя в зеркальце.

***«Назойливый комар»***

(подготовительное упражнение – разогревает мышцы лица)

Представим, что у нас не рук, ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать как можно более активно.

***«Хомячок».***

Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза добавить хвастовство. Участники разбиваются по парам и хвастаются лицом друг перед другом, у кого вкуснее жвачка.

***«Рожицы».***

Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять и опустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Только лицом сделать этюд «Я тигр, который поджидает добычу», «Я мартышка, которая слушает». Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить ее. Проделать то же самое с нижней губой. Скорчить рожицу «кто смешнее», «кто страшнее».

**Упражнения для губ и языка**

***«Улыбка»*** Широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5.

***«Заборчик»*** Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5.

***«Бегемотики»*** Широко раскрыть рот. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить упражнение несколько раз.

***«Иголочка»*** Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счет до 5.

***«Змейка»*** Рот широко открыть. Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше и спрятать глубоко в рот. Повторить несколько раз.

***«Месим тесто»*** Высунуть широкий язык между губами и пошлепать его: «пя-пя-пя». Повторить несколько раз.

***«Часики»*** Рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз.

***«Качели»*** Открыть рот. Попеременно поднимать и опускать кончик языка то на верхнюю, то на нижнюю губу. Повторить 5-10 раз.

***«Чистим зубки»*** Открыть рот. Кончиком языка «чистим» сначала верхние зубы, затем нижние. Повторить несколько раз.

***«Маляр»*** Открыть рот. Кончиком языка проводим по небу от верхних зубов к горлу. «Красим потолок», не торопиться. Повторить несколько раз.

***«Индюки»*** Открыть рот. Быстро двигать кончиком языка по верхней губе. Получается: «бл-бл-бл…» Повторить несколько раз.

***«Вкусное варенье»*** Открыть рот. Широким языком «слизывать» варенье с верхней губы. Повторить несколько раз.

***«Чашка»*** Открыть рот.  Язык широкий. Тянемся боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаемся их. Язык в форме «чашечки». Удерживать в таком положении под счет от 10 до 15.

***«Окошко»*** Рот приоткрыть. Губы округлить и немного вытянуть

вперед, без напряжения. Нижняя челюсть неподвижна. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 10.

***«Лошадка»*** Открыть рот. Пощелкать кончиком языка. Следить за тем, чтобы нижняя   челюсть оставалась неподвижной. Повторить несколько раз.

***«Грибок»*** Открыть рот. Широкий язык всей плоскостью присосать к нёбу. Язык будет напоминать тонкую шляпку, а связка – ножку гриба. Удерживать в таком положении под счет от 10 до 15.

***«Гармошка»*** Сделать «Грибок». Не отрывая языка от неба, открывать и закрывать рот. Повторить несколько раз.

***«Дятел»*** Рот открыть, показать зубы. Кончиком языка энергично стучать за верхними зубами: Д-Д-Д-Д-Д. Рот не прикрывать. Выполнять 10-15 секунд. Повторить несколько раз.

***«Мотор»*** Губы в улыбке. Рот открыт. Язык стучит кончиком в верхние зубы со звуком д-д-д. Темп очень быстрый.

**Домашнее задание.** Причитать ребенку сценку "Что такое хорошо и что такое плохо."

На сцене появляется Грязнулька, он любуется собой в зеркальце. На его лице довольная улыбка до ушей.

**Отец** (строго).

Если сын чернее ночи,

грязь лежит на рожице, -

ясно, это плохо очень

для ребячьей кожицы!

В записи шаги и звук открывающейся двери. На сцене появляется Мойдодыр. Он грозит пальцем Грязнульке, берёт его за руку и показывает на экран, где демонстрируется фрагмент из м/ф «Мойдодыр». На экране умываются и ребята, и зверята. После этого Мойдодыр уводит Грязнульку мыться. В записи звучит весёлая музыкальная тема «Хиты» из м/ф У. Диснея в обработке В. Панкова. Дети переворачивают следующую страницу. На сцену выходит аккуратненький и отмытенький Чистюлька. Он тщательно имитирует умывание, чистку зубов и расчёсывание.

**Госпожа Нравственность.**

Если мальчик любит мыло

и зубной порошок,

этот мальчик очень милый,

поступает хорошо!

**Мальчик Чистюлька**

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам

Стыд и срам!

Чистюлька уходит. В записи детский плач, на сцену выходит обиженный Малыш. У него в руках поломанная игрушка. Кто-то пытается вырваться из книжки, но дети его не выпускают.

**Отец.**

Если бьёт

дрянной драчун

слабого мальчишку,

Я такого

не хочу

даже

вставить в книжку!

Неожиданно из книжки вырывается Хулиган. Он обижает детей. На плач и крики детей на сцену выбегает Защитник малышей.

**Защитник малышей** (кричит).

Не трожь

тех,

кто ниже ростом!

Все замирают.

Госпожа Нравственность.

Этот мальчик

так хорош,

загляденье просто!

Дети гладят обиженного Малыша, а Защитнику малышей пожимают руки. Дети переворачивают страницу. Далее в записи звучит хаотичная непонятная музыка («Саунд-трек» к к/ф М. Фадеева).

Хулиган грубо пинает мячик и рвёт книжицу. Все охнули и осуждающе покачали головами. К Хулигану подходит Отец и останавливает его.

**Отец.**

Если ты

порвал подряд

книжицу

и мячик,

все ребята говорят...

**Дети** (с осуждением). Плоховатый мальчик!

Хулиган показывает всем язык и убегает за кулисы. В записи звучат музыкальные темы Г. Гладкова к м/ф. На сцене появляется Мальчик Трудовичок. Он начинает строить домик из больших ярких кубов, при этом он смотрит в большую строительную книжку. Ему начинают помогать дети. Вот дом построен. Дети расположились в его окошках, у стен и т. д.

**Дети** (дружно). Если мальчик

любит труд,

тычет

в книжку

пальчик,

про такого

пишут тут:

он

хороший мальчик!

Дети переворачивают страничку. В записи - воронье карканье. По авансцене мечется Трусишка, убегает за кулисы, периодически выглядывает оттуда и трясётся.

**Отец.**От вороны

карапуз

убежал, заохав.

Мальчик этот

просто трус.

**Все герои**(дружно). Это

очень плохо!

Трусишка прячется за кулисы. Дети переворачивают страничку. На сцене появляется Мальчик Храбрец, он грозит вороне пальцем, В записи - удаляющееся воронье карканье.

**Отец**. Этот,

хоть и сам с вершок,

спорит с грозной птицей.

Храбрый мальчик,

хорошо,

в жизни

пригодится!

Дети переворачивают страницу. На сцене появляется Неряха. Он размазывает грязь по лицу.

**Госпожа Нравственность.**

Этот

в грязь залез

и рад,

что грязна рубаха.

Про такого говорят...

**Дети** (дружно). Он плохой,

неряха!

Неряха машет рукой и уходит прочь. Дети переворачивают страничку. В записи звучит фрагмент песни «Полицейский и горожане» из мюзикла «Пеппи - Длинный Чулок», муз. В. Дашкевича, сл. Ю. Михайлова. На сцене появляется Аккуратный мальчик. Он занят чисткой своей обуви.

**Отец.**

Этот

чистит валенки,

моет

сам

галоши.

Он

хотя и маленький,

Но вполне хороший!

В записи звучит тема Цветочного города из м/ф «Незнайка на Луне», муз. Ю. Прялкина. Дети танцуют вокруг книги.

**Отец**(строго).

Помни

это

каждый сын!

**Госпожа Нравственность.**

Знай

любой ребёнок...

Отец (строго).

Вырастет

из сына

свин!

**Дети.**

Если сын -

свинёнок!

На последней картинке мы видим, как мальчик превращается в розовенького поросёночка, который пляшет в луже. Сын подходит к книге. Немного подумав, разворачивается к зрителю со счастливой улыбкой.

**Госпожа Нравственность.**

Мальчик

радостный пошёл.

Все (вместе). И решила кроха...

**Сын** (счастливо).

Буду

делать хорошо, и не буду -

плохо!

Звучит песня «Дорогою добра», муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Дети закрывают книжку. В ней последняя надпись «Конец». Все герои кланяются и уходят за кулисы.