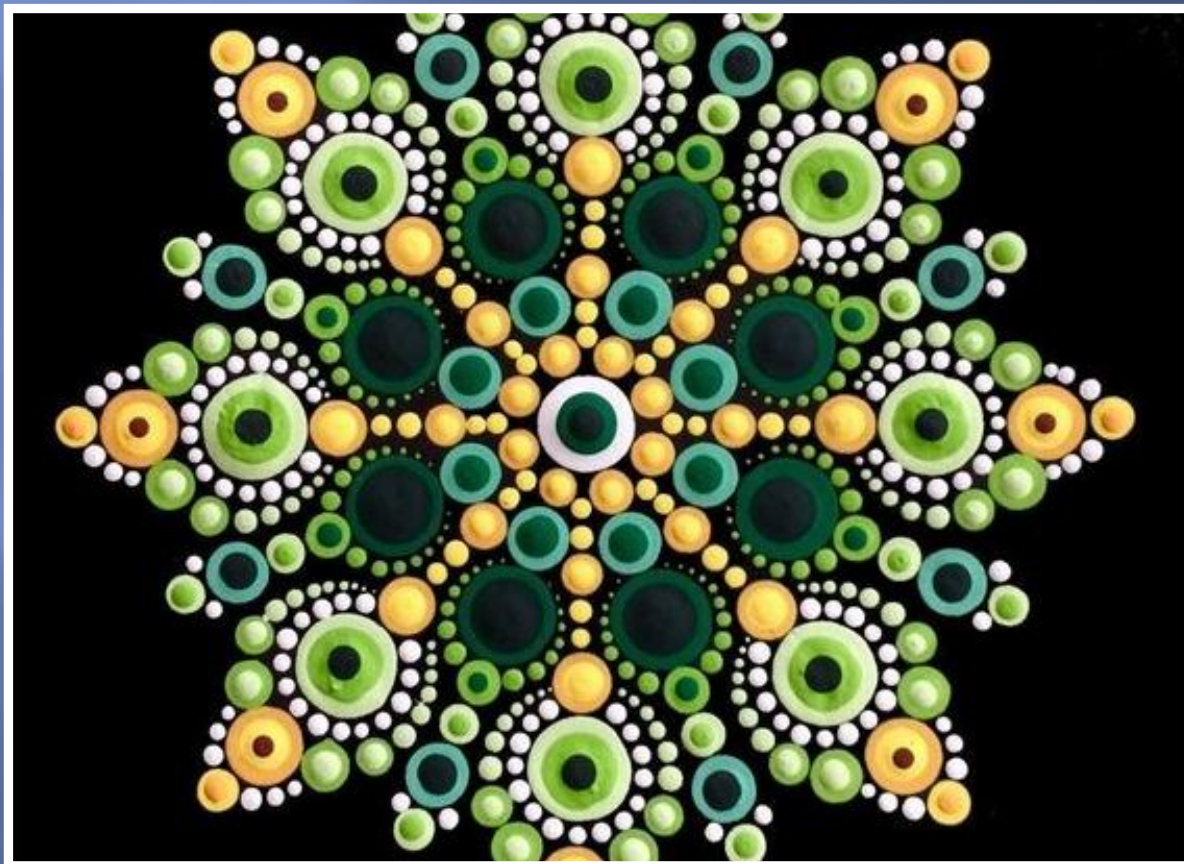


МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Презентация на тему:

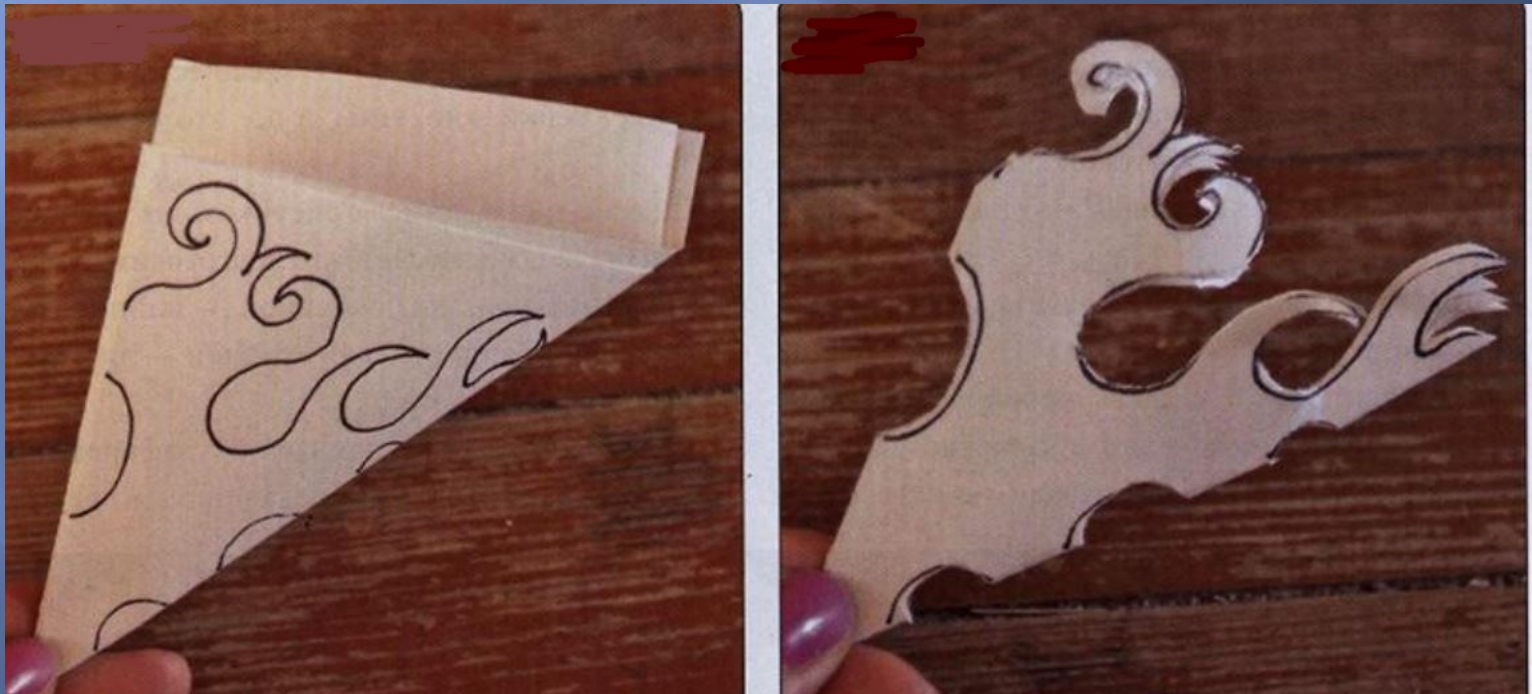
«Точечная роспись.
Часть II»



Сложные узоры. Графареты.

Как быть, если узор сложный?

Вариант 1. Воспользоваться графаретом. Вспомните, как перед Новым годом вы старательно вырезаете из салфеток снежинки. Есть возможность для фантазии.



Поэкспериментируйте.



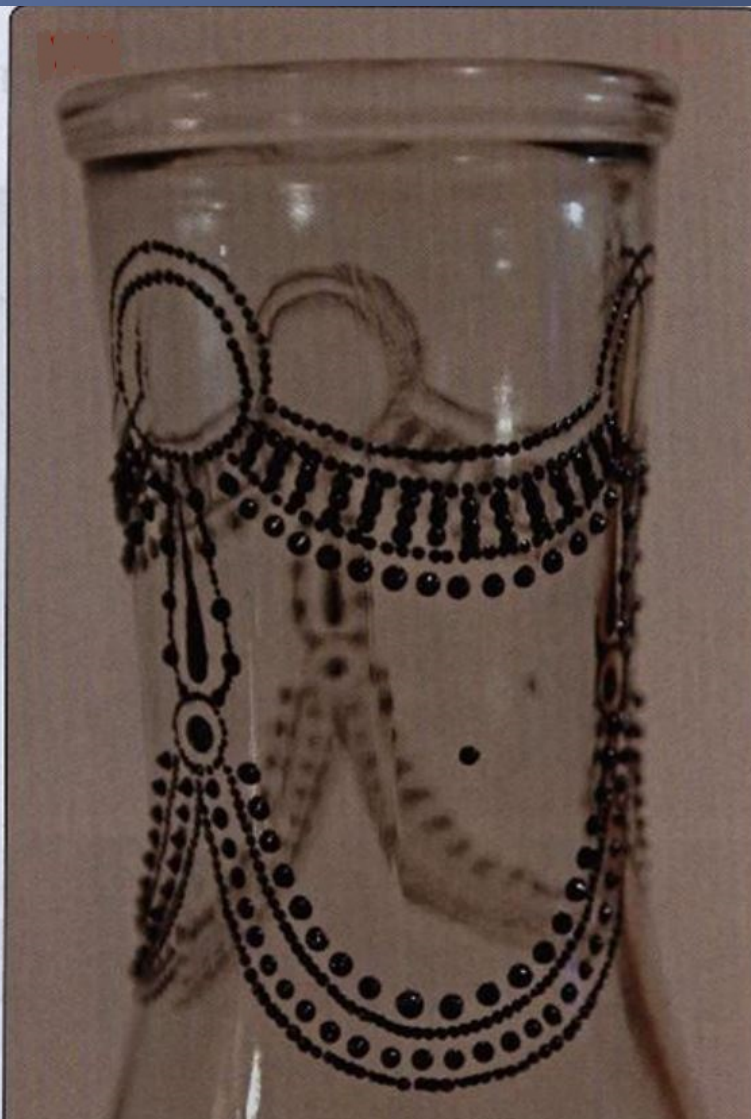
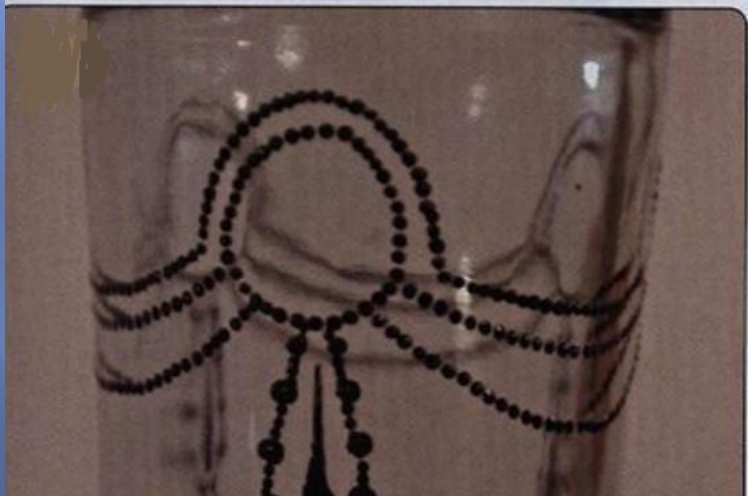
Пример сложного узора для круга. Бумажный трафарет плотно кладут на поверхность круга. Для плотного прилегания можно слегка трафарет намочить. Губкой или кисточкой нанести краску. После высыхания трафарет аккуратно снять.



А затем с удовольствием заняться нанесением точек.



Пример использования трафарета на выпуклой поверхности.

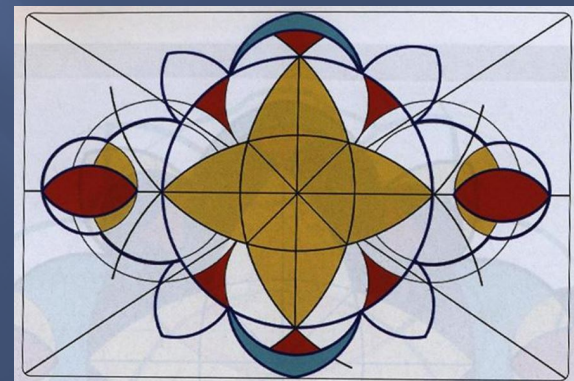
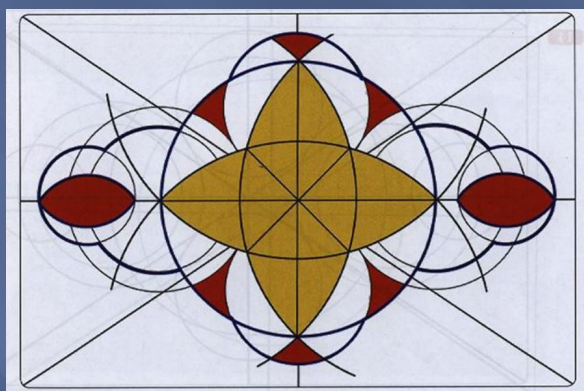
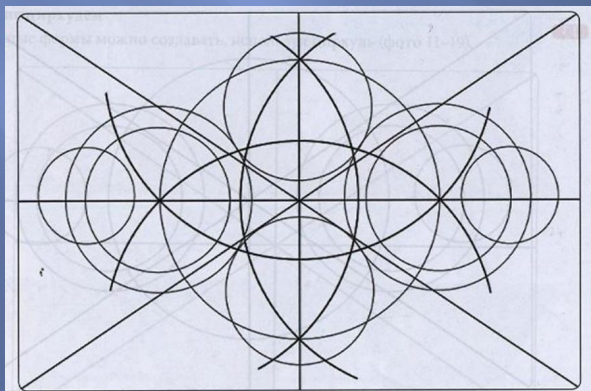
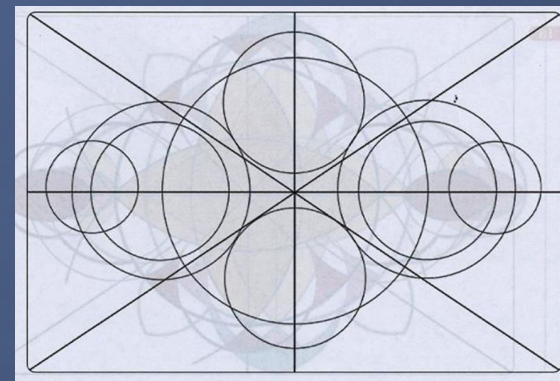
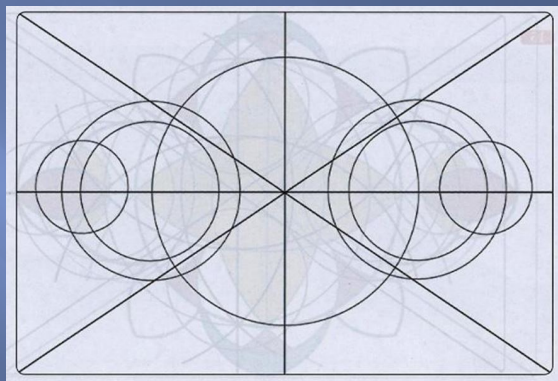
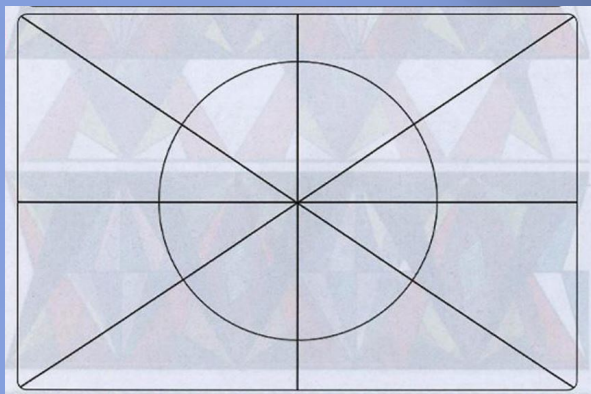


Бумажный трафарет используется один раз. Если трафарет используется многократно, то можно сделать его из пластиковой папки-уголка.

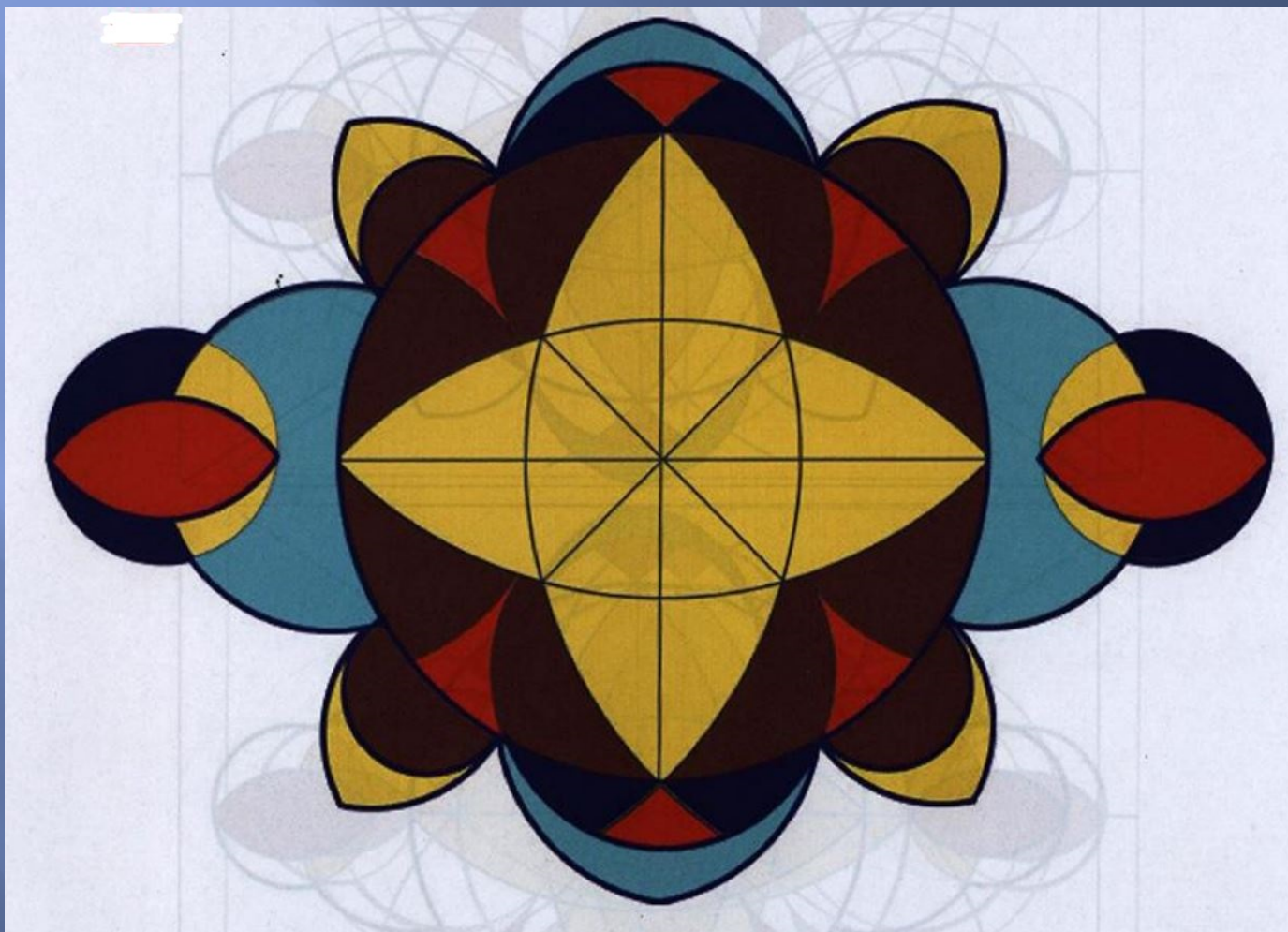




Вариант 2. Сложные узоры создавать самостоятельно, используя для этого разные инструменты. Пример работы с циркулем и линейкой.



Вот какой интересный узор можно сделать для эскиза. Останется расписать точками разных цветов, разных размеров, сделать какие-то свои добавления. И получить эксклюзивную работу, от которой будет радоваться душа!



Это занятие было дополнением к теме «Точечные узоры».

Использовался материал из книги Анастасии Добрусиной «Точечная роспись», 2014 г.



Оформление рам точечной росписью.

Очень часто мы оформляем рамы для своих работ. Как один из вариантов предлагаю вам посмотреть примеры рам оформленные точечными узорами.

