

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов
Приказ от 11.09 20 19 г. № 97-4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«АКАДЕМИЯ УСПЕХА»,
подпрограмма «Хореография»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – А, Б, В
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Составитель:
Третьякова Екатерина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия успеха», подпрограмма «Хореография» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Третьяковой Е.В.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель программы: выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого обучающегося, развитие личности дошкольника, развитие интереса к искусству танца.

Задачи:

обучающие:

вызвать у детей интерес к искусству танца; пробуждать эмоциональный отклик на музыку и танцевальные движения;

способствовать укреплению здоровья детей, развивая силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений;

развивающие:

развивать у детей активность, инициативу, умение преодолевать трудности;

развивать чувство ритма, темпа, исполнительские навыки в танце; творческие способности;

развивать коммуникативные навыки и культуру поведения;

формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений и поз;

формировать устойчивый интерес к занятиям хореографией;

воспитательные:

воспитывать терпение, волю, упорство, трудолюбие, умение сознательно и добросовестно работать над совершенствованием движений;

воспитывать умения общаться и работать в коллективе.

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 5 - 6 лет.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса (значительная часть практических занятий), выполнение танцевальных движений, этюдов.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группах: А, Б, В.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Форма обучения – очная.

| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия успеха» (подпрограмма «Хореография») | Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия успеха» (подпрограмма «Хореография») |
|---|---|
| Количества учебных часов – 36 учебных часов. | Количества учебных часов – 36 учебных часов. |
| Количество учебных часов в неделю – 1 час. | Количество учебных часов в неделю – 1 час. |
| Количество занятий в неделю – 1. | Количество занятий в неделю – 1. |
| Продолжительность академического часа – 30 минут. | Продолжительность академического часа – 30 минут. |

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Типы учебных занятий: практическое – основной тип занятий; комбинированные, игровые, открытые занятия.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- понятия и термины программных движений;
- правила исполнения танцевальные движений;
- правила ориентации в пространстве;
- различать музыкальный размер, темп;
- ориентироваться в пространстве зала (знать точки зала);
- запоминать последовательность танцевальных движений в композиции;
- согласовывать одновременно работу всех частей тела – корпуса, ног, рук, головы;
- выполнять элементы партерной гимнастики;
- чувства ритма, музыкальное исполнение движений;
- физические данные.

Личностные результаты:

- владеть качествами: воля, терпение, упорство, трудолюбие, умение сознательно и добросовестно работать над совершенствованием движений;
- проявить интерес к занятиям хореографией.

Метапредметные результаты:

- умение правильно воспринимать критику педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);
- навыки коммуникативные и культуры поведения.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в форме наблюдения.

По завершению курса обучения по программе «Хореография» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

Календарно-тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год

| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | Дата занятия | |
|----------|---|-----------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство.Разминка. | 1 | 11.09.2019 | |
| 2. | Музыкально- пространственные упражнения ;притопы и хлопки. | 1 | 18.09.2019 | |
| 3. | Партерная гимнастика.Упражнения на развитие физических данных; шаг,гибкость,выворотность. | 1 | 25.09.2019 | |
| 4. | Музыкальный размер;темп. Музыкально-пространственные упражнения в различном музыкальном темпе. | 1 | 02.10.2019 | |
| 5. | "Шаг с носка", "Шаги на полупальцах", "Приставной шаг в сторону".Бег "Перескоки,ножницы,бег с отбрасыванием ног назад". | 1 | 09.10.2019 | |
| 6. | Разминка. Образные танцевальные миниатюры "Путешествия по лесу". | 1 | 16.10.2019 | |
| 7. | Пальчиковая разминка "Бабушка очки надела и внучаток разглядела", "Тики-так,тики-так-так ходики стучат". | 1 | 23.10.2019 | |
| 8. | Упражнения "Ходьба по кругу друг за другом, в рассыпную-круг, построение в пары". | 1 | 30.10.2019 | |
| 9. | Игровые этюды " Маленькие гномики,Ежик по лесу бежал,Серый слон". | 1 | 06.11.2019 | |
| 10. | Упражнения "Незнайка", "Солнышко и тучка". | 1 | 13.11.2019 | |
| 11. | Понятие осанка, хлопки в ладоши, положение головы, пружинка ,мячик. | 1 | 20.11.2019 | |
| 12. | Музыкальные игры - "Кто быстрее", "Вышли мышки как-то раз", "Солнышко", "Цветочные ворота", "Грибники". | 1 | 27.11.2019 | |
| 13. | Игра "Нахмурились-улыбнулись", "Настроение". | 1 | 04.12.2019 | |
| 14. | Импровизация "Козлята", "Бабочка", "Заводная кукла", "Гриб и зайчик", "Ветер". | 1 | 11.12.2019 | |
| 15. | Упражнения " Лягушка", "Лошадка", "Наши ножки разбежались. | 1 | 18.12.2019 | |
| 16. | Прыжки на середине зала " Мячик", "Попрыгунчик", "Зайчик". | 1 | 25.12.2019 | |
| 17. | Элементы партерной пластики "Жучок", "Куколки", "Бабочка", "Коробочка", "Корзиночка". | 1 | 15.01.2020 | |
| 18. | Образные танцевальные миниатюры "Веселый паровозик". | 1 | 22.01.2020 | |
| 19. | Рисунок танца. Пространственные перестроения. | 1 | 29.01.2020 | |
| 20. | Образные танцевальные миниатюры "Мы едем в цирк!". | 1 | 05.02.2010 | |
| 21. | Танцевально-образные движения "Звереритмика". | 1 | 12.02.2020 | |
| 22. | Основные виды движения. Шаги в комбинации с хлопками. | 1 | 19.02.2020 | |
| 23. | Простые элементы танца. Изучения комбинаций из основных. | 1 | 26.02.2010 | |
| 24. | Разучивание элементов танца "Зажигательные звездочки". | 1 | 04.03.2020 | |
| 25. | Отработка танца "Зажигательные звездочки" | 1 | 11.03.2020 | |
| 26. | Отработка танца "Зажигательные звездочки" | 1 | 18.03.2020 | |
| 27. | Упражнения для развития подъема.Сценический марш. | 1 | 25.03.2020 | |
| 28. | Работа рук; рука "правая" и "левая", положение рук на талии, перед грудью, положение рук в кулаки". | 1 | 01.04.2020 | |

| | | | | |
|-----|---|-----------|------------|--|
| 29. | Поклон простой , поясной. | 1 | 08.04.2020 | |
| 30. | Разучивание элементов танца "Губки бантиком". | 1 | 15.04.2020 | |
| 31. | Разучивание элементов танца "Губки бантиком". | 1 | 22.04.2020 | |
| 32. | Закрепление материала.Практическое занятие. | 1 | 29.04.2020 | |
| 33. | Закрепление материала.Практическое занятие. | 1 | 06.05.2020 | |
| 34. | Подготовка к открытому занятию. | 1 | 13.05.2020 | |
| 35. | Открытое занятие. Итоговый контроль. | 1 | 20.05.2020 | |
| 36. | Итоговое занятие | 1 | 27.05.2020 | |
| | ИТОГО: | 36 | | |

Количество часов, запланированных в программе - 36

Количество часов проведенных -

Полнота реализации программы -

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимы:

хореографический зал оборудованный зеркалами, хореографическими станками; душевая комната и санузел, оснащенный горячей и холодной водой; раздевалки; освещение естественное (окна) и искусственным (лампы дневного света); аппаратура для озвучивания учебных занятий; коврики; танцевальный инвентарь;

обучающиеся должны иметь на занятии: чешки; футболка, лосины (шорты);

дидактические материалы: комплекс упражнений для развития физических данных; музыкальный материал для занятия хореографией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

На занятиях используются:

1. Т. Барышникова. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕПСПЕКС», 1996.
2. Г.А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.- Москва, 1997.
3. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. Москва «Советский композитор», 1991 год.
4. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей: ИКТЦ «Лада», Гамма Пресс 2000; 2005.
5. 67 музыкальных игр для дошкольников.
6. Т. Суворова. – Вып.4 – Танцевальная ритмика для детей.

Интернет-ресурсы:

1. «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы) http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf
2. «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 3 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования). http://st.educom.ru//eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857-BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambly-pesni-i-plyaski-im.-v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf
3. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».
4. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>. Методические и дидактические разработки по хореографии.
5. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога – хореографа.
6. Все для хореографов <http://www.horeograf.com/>.
7. Танцевальные игры. Сайт «Секреты Терпсихоры» <http://secret-terpsihor.com.ua>