

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09.2019 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

МБУ ДО

«ЦРТДиЮ»

Приказ от

Н.Н.Харитоновна

11.09.2019 г. № 94-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Гримасики»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – ПЗ
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Составитель:
Котова Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гримасики» (далее – программа) (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г №1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы -1 год.

Цель рабочей программы:

- приобщение обучающихся дошкольного возраста к духовным и нравственным ценностям;
- развитие личности через театральную деятельность;
- формирование театральных и творческих способностей, фантазии и воображения, социальных навыков дошкольников средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить оценивать поступки персонажей спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- научить радоваться успехам сверстников, развить стремление прийти на помощь в трудную минуту;
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Развивающие:

- развивать чувства самоуважения, стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям;
- развивать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- развить интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Воспитательные:

- сформировать представление о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал.

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 6-7 лет.

Программа предназначена для приобретения навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Система театральных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности обучающихся направлена на воспитание из них жизненно адаптированных людей, психологически готовых к различным стрессовым ситуациям.

Содержание программы предоставляет возможность утвердиться, раскрыть свой творческий потенциал каждому ребенку.

Форма обучения - очная.

Группа обучающихся - ПЗ.

Количество детей в группе: до 15 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гримасики»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гримасики»
Количества учебных часов – 36 часов.	Количества учебных часов – 36 часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 30 минут.	Продолжительность академического часа – 30 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничный день

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы, изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Основы театральной культуры», «Работа над постановкой», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Гримасики» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете, актовом зале (на сцене).

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

Формы проведения занятий: беседа, игра, наблюдение, творческая мастерская, открытое занятие, репетиция, праздник, представление.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- уметь запоминать задания и выполнять их правильно;
- уметь общаться со сверстниками;
- быть доброжелательными и контактными.

Метапредметные результаты:

- уметь действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности.

Предметные результаты:

- знать что такое театр, театральные профессии;
- правила поведения на занятиях, правила поведения зрителя;
- знать артикуляционные упражнения;
- знать и уметь произносить скороговорки.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, устный опрос, прослушивание, наблюдение, практическая работа, викторина.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство учащихся.	1	17.09.19	
2	Что такое театр. Как вести себя в театре.	1	24.09.19	
3	Культура речи. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.	1	01.09.19	
4	Культура речи. Постановка дыхания. Упражнения: «Полное дыхание», «Ту-ду-ту-ду», «Дыхательная опора», «Тс-с-с-с», «Собачка», «Йо-хо-хо», «Насосик», «Говорилка», «Ветерок», «На берегу моря», «Гудение провода».	1	08.10.19	
5	Мимика и жесты.Этюд. Этюды на развитие памяти,воображения, эмоций.	1	15.10.19	
6	Театральные профессии.	1	22.10.19	
7	Ритмопластика. Пластический тренинг. Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация. Тренинги на развитие коммуникативных навыков и преодоление комплексов и страха публичного выступления.	1	29.10.19	
8	Работа над постановкой. Чтение. Обсуждение произведений "Смельчак", "Клад", "Поварёнок", "Театр теней"	1	05.11.19	
9	Репетиции. Произведений "Смельчак", «Клад», "Поварёнок", «Театр теней"	1	12.11.19	
10	Репетиции. Произведений "Смельчак", "Клад", «Поварёнок», "Театр теней"	1	19.11.19	
11	Репетиции. Произведений "Смельчак", "Клад", "Поварёнок", "Театр теней"	1	26.11.19	
12	Работа над постановкой. Чтение. Распределение ролей. Сценка "Сказки рассказанные под Новый год."	1	03.12.19	
13	Ритмопластика.Упражнение на развитие выразительной пластики движений.	1	10.12.19	
14	Репетиции. Сценка "Сказки рассказанные под Новый год."	1	17.12.19	
15	Работа над постановкой. Чтение.Обсуждение сценки "Колобок"	1	24.12.19	
16	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	31.12.19	
17	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	14.01.20	
18	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	21.01.20	
19	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	28.01.20	
20	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	04.02.20	
21	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	11.02.20	
22	Работа над постановкой. Подбор сценических костюмов, работа с реквизитом и музыкальным оформлением постановки "Колобок"	1	18.02.20	
23	Театральный словарь. Декорация.Костюм.Бутафория.	1	25.02.20	
24	Работа над постановкой. Чтение.Распределение ролей.Обсуждение инсценировки "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	03.03.20	
25	Репетиции.Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	10.03.20	
26	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	17.03.20	
27	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	24.03.20	
28	Основы театральной культуры Подбор сценических костюмов, работа с декорациями.Работа с музыкальным оформлением.	1	31.03.20	
29	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	07.03.20	
30	Культура речи. .Артикуляционная гимнастика: «Назойливый комар», «Хомячок», «Рожицы»	1	14.04.20 21.04.20	
31	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	28.04.20	
32	Работа над постановкой. Изготовление реквизита, декораций к инсценировке "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	12.05.20	
33	Основы театральной культуры.Театральные декорации и бутафория к инсценировке"Что такое хорошо и что такое плохо."	1	19.05.20	
34	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	26.05.20	

35	Выступление. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	26.05.20	
36	Итоговое занятие	1		
	Итого:	36		

Количество часов, запланированных в программе – 36.

Количество часов проведенных –

Полнота реализации программы -

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2019- 2020 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся – 6-7 лет. Номер группы – ПЗ. Педагог - Котова И.Н.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		по плану	дано			
32	Работа над постановкой. Изготовление реквизита, декораций к инсценировке "Что такое хорошо и что такое плохо".	1	1	праздничный день	объединение тем	28.04.2020
33	Основы театральной культуры. Театральные декорации и бутафория к инсценировке "Что такое хорошо и что такое плохо".	1				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М.Н.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для полноценных занятий и показа спектаклей в рамках деятельности театрального объединения предполагается наличие следующих компонентов:

учебный кабинет, содержащий: ученические столы; стол педагога; раковину, оснащенную горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света), магнитную доску, шкафы (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для спектаклей, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
4. И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
5. Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеofilмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» <http://www.klass-teatr.ru.;>
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов. <http://www.musicals.ru>.
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scenario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.
17. Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>