

Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09.2019 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов  
Приказ от 11.09.2019 г. № 94-А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Витражная мастерская»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – третий

Номер группы – А, Б

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Составитель:  
Семибратская Наталья Петровна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Витражная мастерская» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Семибратской Н.П.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы - 3 года.

Цель рабочей программы – воспитание творчески активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

*Образовательные:*

- усвоить основные понятия и типы витражей;
- освоить основы рисования витражными красками;
- изучать приёмы набора мозаики;
- освоить навыки самостоятельной работы;
- освоить навыки оформления работ;
- формировать самостоятельность.

*Развивающие:*

- развивать мышление, художественный вкус, память;
- развивать творческую активность.

*Воспитательные:*

- совершенствовать художественный вкус;
  - формировать интерес к витражным работам;
  - формировать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.
- Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 7 - 15 лет.

Программа обучения составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и характеризуется большей свободой выбора тем, приемов творческих работ. Осваиваются более профессиональные, технологичные приемы росписи по стеклу, требующие большого опыта, больше знаний, умений и определенного мастерства. Для самореализации и самоопределения каждого ребенка в программе отводится определенное время на подготовку и участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Форма обучения очная.

Группа обучающихся – А, Б.

Количество детей в группе: до 13 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Витражная мастерская»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Витражная мастерская»
Количества учебных часов – 216 часов.	Количества учебных часов – 216 часов.
Количество учебных часов в неделю – 6 .	Количество учебных часов в неделю – 6 .
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 3 часа.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по 3 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.
Продолжительность перемены – 5 - 10 минут	Продолжительность перемены – 10 минут

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

Типы учебных занятий: практические – основной тип занятий; комбинированные.

## Планируемые результаты

### Предметные результаты:

иметь общие представления об истории мозаики, витража;  
соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;  
владеть основными приемами набора мозаики, создания рисованного витража;  
знать технологию подготовки элементов мозаики;  
правильно подбирать цвета элементов мозаики;  
применять общую последовательность выполнения работ в различных техниках;  
применять правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства;  
правильно оформлять работу.

### Личностные результаты:

описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного творчества, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  
принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  
опираясь на освоенные изобразительные и конструктивно-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;  
владеть качествами: трудолюбие, организованность, аккуратность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;  
иметь устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению.

### Метапредметные результаты:

умение организовать свою деятельность;  
умение осуществлять самоконтроль;  
умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;  
извлечение информации из различных источников;  
сформировать умение понимать причины успеха и неуспеха;  
сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение, показательное занятие, конкурс, выставка.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме итоговой выставки работ.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
на 2019-2020 учебный год

№п/п	Темы занятий	Кол – во часов	Дата План	Дата Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	07.09.19	
2	Виды декоративно-прикладного искусства. Литература. Практическая работа "Рыбка". Вспоминаем правила работы акриловыми красками.	3	08.09.19	
3	Что мы знаем о витраже. Практическая работа витражными красками «Лето». Вспоминаем правила работы витражными красками.	3	14.09.19	
4	Что мы знаем о мозаичном искусстве. Разница между аппликацией, мозаикой, витражом. Что такое мозаика. Виды мозаики. Что нужно для создания мозаики. Правило работы с составами, инструментами.	3	15.09.19	
5-6	Практическая работа – мозаика из подручных средств. Набор рисунка, Приклеивание, просушка, затирка, покрытие лаком.	6	21.09.19 22.09.19	
7-8	Практическая групповая работа - мозаика из пластиковых бутылочных крышек. Подбор геометрического рисунка, закрепление.	6	28.09.19 29.09.19	
9	Практическая работа - делаем своими руками элементы мозаики из гипса разных цветов, разных форм. Что входит в состав смеси.	3	05.10.19	
10	Практическая работа - групповая работа на конкурс «Кашпо под цветок - чайник». Разметка, набор рисунка.	3	06.10.19	
11	Практическая работа: приклеивание, просушка, затирка,	3	12.10.19	
12	Практическая работа: зашкуривание, покрытие лаком.	3	13.10.19	
13	Два вида творчества в одной работе – витраж в мозаичной раме.	3	19.10.19	
14	Практическая работа «Осенние мотивы». Эскиз, витражная работа.	3	20.10.19	
15	Практическая работа: рама, приклеивание элементов, затирка.	3	26.10.19	
16	Практическая работа: зашкуривание, покрытие лаком.	3	27.10.19	
17	Знакомство с техникой обратной лицевой стороны – «Цветок» ( в пластмассовой форме осенние цветы –нижняя лицевая сторона на скотче).	3	02.11.19	
18	Выполнение групповых и индивидуальных конкурсных работ. Практические работы на тему «Память», посвященные 75-летию Победы в ВОВ. Подбор эскизов. Подготовка элементов мозаики, основы.	3	03.11.19	
19	Нанесение рисунка на основу, приклеивание элементов.	3	09.11.19	
20	Приклеивание элементов.	3	10.11.19	
21	Затирка, зашкуривание, покрытие лаком.	3	16.11.19	
22	Работы на тему «Волшебница Зима». Подбор эскизов. Подготовка элементов мозаики, основы.	3	17.11.19	
23	«Волшебница Зима»: нанесение рисунка на основу.	3	23.11.19	

24	«Волшебница Зима»: приклеивание элементов, затирка.	3	24.11.19	
25	«Волшебница Зима»: зашкуривание, покрытие лаком.	3	30.11.19	
26	Мозаика на выпуклой поверхности. Мозаика на камне. Изготовление искусственного камня из папье-маше.	3	01.12.19	
27	Практическая работа на камне «Улитка»: выкладывание элементов мозаики.	3	07.12.19	
28	«Улитка»: выкладывание элементов мозаики.	3	08.12.19	
29	«Улитка»: затирка, сушка, шлифовка, покрытие лаком.	3	14.12.19	
30	Практическая работа «Сказочный мозаичный домик». Изготовление домика из картона.	3	15.12.19	
31	«Сказочный мозаичный домик». Оклеивание мозаичными элементами.	3	21.12.19	
32	«Сказочный мозаичный домик». Оклеивание мозаичными элементами.	3	22.12.19	
33	«Сказочный мозаичный домик». Сушка, затирка, шлифовка, покрытие лаком.	3	28.12.19	
34	Итоговое занятие за 1-е полугодие.	3	29.12.19	
35	Мозаика из стеклянных элементов. 2 вида элементов: резанное стекло, «морское» шлифованное. Панно – морская тематика в рамке из ракушечного материала.	3	11.01.20	
36	Закрепление стеклянных элементов.	3	12.01.20	
37	Оформление рамы ракушками.	3	18.01.20	
38	Мозаика из стеклянных элементов. Кашпо под цветок.	3	19.01.20	
39	Оформление кашпо стеклянными элементами геометрическим узором.	3	25.01.20	
40	Кашпо под цветок:затирка, шлифовка, сушка.	3	26.01.20	
41	Подарок для папы к 23 февраля. Смешанные техники: витраж в мозаичной рамке.	3	01.02.20	
42	Витражная работа «Подарок для папы». Оформление рамы.	3	02.02.20	
43	Витражная работа «Подарок для папы». Закрепление элементов мозаики на рамке.	3	08.02.20	
44	Витражная работа «Подарок для папы». Затирка. Шлифовка.	3	09.02.20	
45	Подарок для бабушки (сестры). Эскиз.	3	15.02.20	
46	Витражная работа «Подарок для бабушки». Оформление рамы.	3	16.02.20	
47	Витражная работа «Подарок для бабушки». Затирка. Шлифовка.	3	22.02.20	
48	Подарок для мамы к 8 Марта. Эскиз.	3	29.02.20	
49	Витражная работа «Подарок для мамы». Оформление рамы.	3	01.03.20	
50	Витражная работа «Подарок для мамы». Затирка. Шлифовка.	3	07.03.20	
51	Точечная роспись контуром по непрозрачной поверхности. Перенос рисунка на непрозрачную поверхность.	3	14.03.20	
52	Панно на тёмном фоне или на зеркальном диске в стиле точечной росписи. Контур.	3	15.03.20	
53	Панно. Перенос рисунка.	3	16.03.20	
54	Весенняя тема – витражная работа в рамке из точечной росписи. Эскиз.	3	21.03.20	

55	Витражная работа на весеннюю тему. Оформление рамки.	3	22.03.20	
56	Витражная работа на весеннюю тему. Затирка. Шлифовка.	3	28.03.20	
57	Оформление вазы в смешанном стиле: витраж-мозаика.	3	29.03.20	
58	Выполнение витражных элементов.	3	04.04.20	
59	Выполнение мозаичных элементов.	3	05.04.20	
60	Групповая и индивидуальная работы «Подарок Ветерану».	3	11.04.20	
61	Практическая работа «Подарок Ветерану». Витражная работа.	3	12.04.20	
62	Практическая работа «Подарок Ветерану». Витражная работа.	3	18.04.20	
63	Групповая работа ко дню Победы. Создание эскиза, разметка на основе.	3	19.04.20	
64	Групповая работа ко дню Победы. Приклеивание элементов мозаики.	3	25.04.20	
65	Групповая работа ко дню Победы. Приклеивание элементов мозаики.	3	26.04.20	
66	Групповая работа ко дню Победы. Затирка. Сушка. Покрытие лаком.	3	02.05.20	
67	Повторение основных правил витража и мозаики.	3	03.05.20	
68	Практическая работа «Яркие краски лета».	3	10.05.20	
69	Практическая работа «Яркие краски лета».	3	16.05.20	
70	«Летняя фантазия» (свободная тема).	3	17.05.20	
71	Экскурсия на природу. Поиск новых тем.	3	23.05.20	
72	Итоговое занятие.	3	24.05.20	
	Итого:	216		

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения;

для витражных работ: краски витражные, акриловые, контуры, зубочистки, скотч, салфетки, цветные карандаши, линейка, беличьи кисти № 1,3,5, щетинная кисть № 8 или 10; белая бумага А4, калька А4, стекло размерами от 20 см х 20 см, стекла в рамках формата А4, А5, А6, или оргстекло, элементы декора (приобретается родителями);

мозаичных работ: природные элементы (скорлупа, семена, крупы и т.д.), гипс строительный, затирка, клей ПВА, мелкие камешки и стекла, краски, кисти, ножницы, специальный нож для творческих работ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога.

1. Балчин Д. Классическая роспись по стеклу. М., 2011г
2. Боттрелл Д. Волшебная роспись по стеклу, 2011г.
3. Воробьева Н. Точечная роспись. Курс начинающих. 2011г.
4. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками. М., 2011г.
5. Зайцева А. Роспись по стеклу, оригинальные техники и приёмы. М., 2009г.
6. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян. М, 2011г. (в электрон. виде)
7. Каминская Е.А. Витражи своими руками, М. 2011г.
8. Шилкова Е.А. Мозаика, М.2011г (в электр. виде).
9. Современные методы и приёмы в дополнительном образовании детей. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/07/11/sovremennymetody-i-priemy-v-dopolnitelnom>
10. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей <http://aleksedt.narod.ru/uczanytie.html>

### Литература, видеоматериал, рекомендованные обучающимся:

1. Балчин Д. Классическая роспись по стеклу. М., 2011г
2. Боттрелл Д. Волшебная роспись по стеклу, 2011г.
3. Воробьева Н. Точечная роспись. Курс начинающих. 2011г.
4. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками. М., 2011г.
5. Зайцева А. Роспись по стеклу, оригинальные техники и приёмы. М., 2009г.
6. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян. М, 2011г. (в электрон. виде).
7. Каминская Е.А. Витражи своими руками, М. 2011г.
8. Шилкова Е.А. Мозаика, М.2011г (в электр. виде).
9. Видеоролики из интернета
  - <https://www.youtube.com/watch?v=6eQEdWZnW0U> - 6 мин
  - <https://www.youtube.com/watch?v=EWVluZxYiYQ> - 4 мин
  - <https://www.youtube.com/watch?v=MPRpSJUAdao> - 16 минут
  - <https://www.youtube.com/watch?v=skU63O0J4dQ> - около 6 мин