

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 4



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна

Приказ от 11.09 20 19 г. № 94-4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лантики-та»

Форма реализации программы – очная, сетевое взаимодействие

Год обучения – четвертый

Номер группы – А

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет

Составитель:
Котова Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лантики-та», реализуемой в форме сетевого взаимодействия, (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г №1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы - 5 лет.

Цель рабочей программы: развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

помочь обучающимся овладеть навыками общения и коллективного творчества;
знакомить детей с терминологией театрального искусства.

учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Развивающие:

развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;

развивать чуткость к сценическому искусству;

развить внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, активизировать ассоциативное и образное мышление;

развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;

развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;

развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу.

Воспитательные:

воспитать умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, слушать партнера;

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 10 – 14 лет.

Программа предназначена для обучения детей театральной деятельности.

Система театральных занятий создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содержание программы направлено на систематизацию средств и методов театрально-игровой деятельности и обосновано на использовании разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. При этом широко используется занимательный материал, позволяющий поддерживать устойчивый интерес к занятиям.

Форма обучения – очная, в форме сетевого взаимодействия.

Группа обучающихся – А.

Количество обучающихся в группе до 13 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лантики-та»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лантики-та»
Количества учебных часов – 144 часа.	Количества учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу; 1 раз в неделю 4 часа.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.
 Форма проведения занятий – групповая.
 Место проведения занятий – аудиторные.
 Основные виды групповых занятий: беседа; дискуссия (обсуждение после показа); тренинг; репетиция; показ театральной постановки.

Планируемые результаты

Предметные:

научить читать наизусть 2-3 монолога из скороговорок;
 обучить технике безопасности при выполнении сценических движений;
 обучить правилам орфоэпии и законы логического построения речи, способы их практического применения в работе над ролью.

Метапредметные:

научиться проводить на занятиях весь комплекс актёрского тренинга (пластический, речевой, психофизический) самостоятельно;
 обучить в репетиционном процессе, организовать коллективную работу над эпизодом спектакля, воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров;
 научить анализировать причины успеха/неуспеха.

Личностные результаты:

сформировать способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
 владеть навыками самопроизвольной концентрации и расслабления;
 заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: устный опрос, практическая работа, наблюдение, прослушивание, практическая работа, практика, дискуссия.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2019 - 2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	06.09.2019	
2	История театров. Театр Сатиры.	2	07.09.2019	
3	Основы сценической речи. Работа над скороговорками. Дикционные и интонационные упражнения.	2	13.09.2019	
4	Работа с текстом. Постановка " Сказочный педсовет"	2	14.09.2019	
5	Основы сценической речи. Артикуляционная гимнастика на развитие речевого аппарата.	2	20.09.2019	
6	Распределение ролей. Постановка " Сказочный педсовет"	2	21.09.2019	

7	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет"	2	27.09.2019	
8	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет"	2	28.09.2019	
9	Ритмопластика. Постановка " Сказочный педсовет"	2	04.10.2019	
10	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет"	2	05.10.2019	
11	Выразительные средства. Постановка " Сказочный педсовет"	2	11.10.2019	
12	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет"	2	12.10.2019	
13	Мизансценирование. Постановка " Сказочный педсовет"	2	18.10.2019	
14	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет"	2	19.10.2019	
15	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет"	2	25.10.2019	
16	Выступление. Постановка " Сказочный педсовет"	2	26.10.2019	
17	Работа с текстом. Постановка по книге Р. Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	01.11.2019	
18	Распределение ролей. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	02.11.2019	
19	Ритмопластика. Работа над постановкой "Остров сокровищ".	2	08.11.2019	
20	Экскурсия. Просмотр спектакля театрального коллектива "АТОМ"	2	09.11.2019	
21	Репетиция. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	15.11.2019	
22	Репетиция. Постановка по книге Р. Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	16.11.2019	
23	Репетиция. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	22.11.2019	
24	Репетиция. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	23.11.2019	
25	Мизансценирование. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровища"	2	29.11.2019	
26	Выразительные средства. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	30.11.2019	
27	Репетиция. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	06.12.2019	
28	Репетиция. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	07.12.2019	
29	Репетиция. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	13.12.2019	
30	Репетиция. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	14.12.2019	
31	Репетиция. Постановка по книге Р.Л.Стивенсона "Остров сокровищ"	2	20.12.2019	
32	Ритмопластика. Игры на воображение.	2	21.12.2019	
33	Работа с текстом. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	27.12.2019	

34	Основы сценической речи. Развитие диапазона голоса.	2	28.12.2019	
35	Работа с текстом. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	10.01.2019	
36	Распределение ролей. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	11.01.2019	
37	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	17.01.2019	
38	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	18.01.2019	
39	Экскурсия. Тульский театр кукол.	2	24.01.2019	
40	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	25.01.2019	
41	Ритмопластика. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	31.01.2019	
42	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	01.02.2019	
43	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	07.02.2019	
44	Мизансценирование. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	08.02.2019	
45	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	14.02.2019	
46	Выразительные средства. Декорации, реквизит, музыка к спектаклю "Про принцессу, которая плохо училась"	2	15.02.2019	
47	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	21.02.2019	
48	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	22.02.2019	
49	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	28.02.2019	
50	Ритмопластика. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	29.02.2019	
51	Репетиция. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	06.03.2019	
52	Выразительные средства. Спектакль "Про принцессу, которая плохо училась"	2	13.03.2019	
53	Работа с текстом. Постановка Федорино горе.	2	14.03.2019	
54	Распределение ролей. Постановка Федорино горе.	2	20.03.2019	
55	Работа с текстом. Постановка Федорино горе.	2	21.03.2019	
56	История театров. Тульский драматический театр.	2	27.03.2019	
57	Репетиция. Постановка Федорино горе.	2	28.03.2019	
58	Ритмопластика. Постановка Федорино горе.	2	03.04.2019	

59	Выразительные средства. Реквизит, музыка, декорации к постановке Федорино горе.	2	04.04.2019	
60	Ритмопластика. Упражнения на предлагаемые обстоятельства к постановке Федорино горе.	2	10.04.2019	
61	Ритмопластика. Игры на развитие мышления.	2	11.04.2019	
62	Основы сценической речи. Лигурия.	2	17.04.2019	
63	Выразительные средства. Музыкальное оформление постановки Федорино горе.	2	18.04.2019	
64	Основы сценической речи. Лигурия.	2	24.04.2019	
65	Репетиция. Постановка Федорино горе.	2	25.04.2019	
66	Выразительные средства. Реквизит. Декорации.	2	08.05.2020	
67	Репетиция. Постановка Федорино горе.	2	15.05.2019	
68	Репетиция. Постановка Федорино горе.	2	16.05.2019	
69	Репетиция. Постановка Федорино горе.	2	22.05.2020	
70	Выступление. Постановка Федорино горе.	2	23.05.2020	
71	Экскурсия. Тульский драматический театр.	2	29.05.2020	
72	Итоговое занятие	2	30.05.2020	
	Итого:	144		

Количество часов, запланированных в программе – 144.

Количество часов проведенных –

Полнота реализации программы -

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для полноценных занятий и показа спектаклей в рамках деятельности театрального объединения предполагается наличие следующих компонентов:

учебный кабинет, содержащий: ученические столы; стол педагога; раковину, оснащенную горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света), магнитную доску, шкафы (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для спектаклей, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
4. И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
5. Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеофильмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» [http://www.klass-teatr.ru.:](http://www.klass-teatr.ru.)
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов <http://www.musicals.ru>.
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scepario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.
17. Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>