


Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

  
Н.Н.Харитоновна  
Приказ от 11.09 20 19 г. № 97-А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Академия успеха»,  
подпрограмма «Рисование»

Форма реализации программы – очная  
Год обучения – первый  
Номер группы – А, Б, В  
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Составитель:  
Медведева Светлана Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия успеха» подпрограмма «Рисование» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г. №1) педагога дополнительного образования Медведевой С.А.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы - 1 год.

Цель рабочей программы – развитие творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи:

*Образовательные:*

- дать основные понятия о цветовом круге;
- расширить спектр художественных терминов и понятий;
- учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- научить работать с изобразительными материалами (бумага, карандаш, краски, кисти и т.д.);
- обучить традиционным и нетрадиционным приемам изображения.

*Развивающие:*

- способствовать развитию у детей образного мышления, наблюдательности, зрительной памяти, фантазии, воображения;
- способствовать развитию эмоционального восприятия окружающего мира;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать внимание, творческое восприятие действительности;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- развивать образную ассоциативную память.

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру эстетического восприятия;
- воспитывать бережное отношение к материалам, своим и чужим работам;
- воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет.

Программа содержит примерный перечень практических и теоретических знаний.

Содержание программы направлено на приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Для достижения цели программы активно используются нетрадиционные техники: тычок жесткой кистью; рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск смятой бумагой, восковые мелки, акварель, рисование нитками (пуантилизм), кляксография.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группах: А, Б, В.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия успеха», подпрограмма «Рисование»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия успеха», подпрограмма «Рисование»
Количество учебных часов – 36 часов.	Количество учебных часов – 36 часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по 1 часу	Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по 1 часу.
Продолжительность академического часа – 25 минут.	Продолжительность академического часа – 25 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой «Рисование» на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Рисование» изменяется количество часов, отводимых на изучение темы «Декоративное рисование», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Рисование» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации деятельности детей на занятии:

фронтальная (беседа, показ, объяснение);

групповая (выполнение определенных заданий, творческих работ).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие.

#### Планируемые результаты

Личностные:

проявлять усидчивость, терпение, аккуратность;

проявлять эмоциональное восприятие окружающего мира;

проявлять бережное отношение к материалам;

проявлять навыки общения и творческого взаимодействия.

Метапредметные:

проявлять образное мышление, зрительную и образную память, наблюдательность, фантазию, воображение;

существенно расширен кругозор;

умение работать по правилу и образцу;

умение воспринимать информацию идущую от педагога;

применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как педагогом.

Предметные:

уметь работать с изобразительными материалами;

уметь бережно и экономично использовать рабочий материал;

знать цвета цветового спектра;

знать народные промыслы;

различать и называть способы нетрадиционного рисования;

выполнять работу поэтапно – от эскиза до выполнения в материале;  
расширен спектр художественных терминов и понятий.

#### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение, выставка.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогическое наблюдение.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2019-2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Рисунок ладошки. "ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ"	1	16.09.2019	
2.	Аппликация "ЧТО ЗА ЧУДО ЗВЕРЬ".	1	23.09.2019	
3.	Рисование предметное. "ГРИБ МУХОМОР"	1	30.09.2019	
4.	Аппликация, "ГУСЕНИЦА".	1	07.10.2019	
5	Рисование предметное. "ВОЗДУШНЫЙ ШАР"	1	14.10.2019	
6.	Декоративное рисование. "УЗОР НА ПОЛОСКЕ".	1	21.10.2019	
7.	Рисование Монотипия. "МОЙ ОСЕННИЙ ДУБ".	1	28.10.2019	
8.	Рисунок по мокрому. "КОТЕНОК".	1	11.11.2019	
9.	Рисование по представлению "ЛЮБИМАЯ МАМОЧКА"	1	18.11.2019	
10.	Аппликация. "КАРТИНА ДЛЯ МОЕЙ МАМЫ".	1	25.11.2019	
11.	Рисование предметное "ЕЛКА".	1	02.12.2019	
12.	Рисование предметное "АЛЫЕ СНЕГИРИ".	1	09.12.2019	
13.	Аппликация " НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК"	1	16.12.2019	
14.	Рисование сюжетное ."СНЕГОВИК ВО ДВОРЕ".	1	23.12.2019	
15.	Декоративное рисование. "НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА".	1	30.12.2019	
16.	Рисование сюжетное. "ЕЛЬ В ЛЕСУ"	1	13.01.2020	
17.	Декоративное рисование. "УЗОРЫ".	1	20.01.2020	
18.	Декоративное рисование. "МОЯ ТЕПЛАЯ ВАРЕЖКА".	1	27.01.2020	
19.	Декоративное рисование. "УЗОР НА КВАДРАТЕ".	1	03.02.020	
20.	Декоративное рисование. "БАБУШКИН ПЛАТОК" .	1	10.02.2020	
21.	Рисование по представлению ."МОЙ ПАПА"	1	17.02.2020	
22.	Аппликация."ПОДАРОК ПАПЕ".	1	02.03.2020	
23.	Рисование по представлению "КРАСИВЫЕ ДЕВОЧКИ".	1	16.03.2020	
24.	Аппликация, "ПОДАРОК МАМЕ".	1	23.03.2020	
25.	Декоративное рисование. " КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА".	1	30.03.2020	
26.	Декоративное рисование "МОЯ ЛЮБИМАЯ ЧАШКА". Гжельская роспись.	1	06.03.2020	
27.	Аппликация. "ГОРОДЕЦКИЕ ДОСКИ" Городецкая росписи.	1	13.04.2020	

28.	Декоративное рисование. "ЗОЛОТЫЕ ЦВЕТЫ". Хохломская роспись.	1	20.04.2020	
29.	Декоративное рисование. "ХОХЛОМСКАЯ ПОСУДА". Хохломская роспись.	1	27.04.2020	
30.	Декоративное рисование "ПОЛОХОВ МАЙДАНСАЯ РОСПИСЬ".	1	11.05.2020	
31.	Декоративное рисование. "ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА".	1	18.05.2020	
32.	Рисунок по замыслу. "ПТИЦЫ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ".	1	25.05.2020	
33.	Декоративное рисование "СВИСТУЛЬКА". Полохов-Майданская роспись.	1		
34.	Аппликация. "БОЖЬЯ КОРОВКА".	1		
35.	Рисунок. "ДОМ ДЛЯ МОЕГО ДРУГА".	1		
36.	Итоговое занятие "ДОМ СНАРУЖИ ДОМ ВНУТРИ".	1		
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов -

**Полнота реализации программы:**

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся 5- 6 лет. Группы: А, Б, В. Педагог: Медведева С.А.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
28, 29	Декоративное рисование. «Золотые цветы» Хохломская роспись.	1	1	Праздничные дни 04.11.2019	Объединение тем	20.04.2020
	Декоративное рисование. «Хохломская посуда» Хохломская роспись.	1				
30, 33	Декоративное рисование «Полохов-Майданская роспись».	1	1	Праздничные дни 23.02.2020	Объединение тем	27.04.2020
	Декоративное рисование «Свистулька» Полохов-Майданская роспись.	1				
31, 32	Декоративное рисование. «Пасхальные яйца».	1	1	Праздничные дни 08.03.2020	Объединение тем	11.05.2020
	Рисунок по замыслу. «Птицы вернулись домой».	1				
35, 36	Рисование по представлению. «Дом для моего друга».	1	1	Праздничные дни 09.05.2020	Объединение тем	25.05.2020
	Итоговое занятие. Рисунок по замыслу «Дом снаружи дом внутри».	1				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М. Н.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения; магнитной доской.

Каждый обучающийся должен иметь на занятиях (приобретается родителями): бумага для акварели (36 л.); кисти синтетика: (плоская №4; круглая №2); кисть для клея; цветные карандаши; гуашь (6 цветов); цветной картон; цветная бумага; ножницы; клей, непроливайка, салфетки (сухие), ватные диски.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославская городская типография, 2011.
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2007.
3. Выготский, Л. Воображение и творчество в детском возрасте./Л.Выготский - М., 1991.
4. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
5. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.- «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
6. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
7. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
8. Лободина, С. Как развивать способности ребенка. / С.Лободина - СПб., 1997
9. А. А. Павлова, Е.И. Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков - М., 1999
11. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010
12. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007
13. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ – Родник, 2001
14. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2000
15. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Интернет-ресурсы:

<http://www.ebay.com/sch/Wholesale-Lots-/52524/i.html>

<http://www.ebay.com/sch/Prints-/52527/i.html>

<http://www.twirpx.com/file/444775/>

[http://iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie/0\\_vvedenie\\_vidv\\_i\\_zhanry\\_izobrazitel\\_nogo\\_iskusstva.html](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidv_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html) - введение, виды и жанры изобразительного искусства

<https://oformitelblok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-opredelenie.html> – базовый курс рисования. Этапы.

[https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/izobrazitelnoe\\_iskusstvo/ISKUSSTVO\\_IZ\\_OBRAZITELNOE.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZ_OBRAZITELNOE.html) – репродукции известных картин.