

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов
Приказ от 11.09 20 19 г. № 97-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Калейдоскоп»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – А
Возраст обучающимся: 8 - 11 лет

Составитель:
Родионова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год (далее – Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г.№1) педагога дополнительного образования Родионовой Л.А.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы - 3 года.

Цели рабочей программы: овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать с разными художественными материалами.

Задачи:

Образовательные:

познакомить обучающихся с основами истории искусств;

познакомить с особенностями художественного языка и выразительными средствами искусства;

познакомить с основами композиции;

познакомить с особенностями выразительных средств графического языка;

познакомить с основами цветоведения;

формировать навыки владения основными живописными материалами;

познакомить с терминологией в сфере изобразительного искусства;

познакомить с различными видами декоративно прикладного - искусства и их особенностям;

познакомить с нетрадиционными техниками рисования;

обучить обучающихся технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

развивать навыки рисования с натуры и по памяти;

способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения;

способствовать развитию чувства цвета, линии, формы, гармонии;

способствовать развитию образного мышления, зрительной памяти, пространственного воображения.

Воспитательные:

сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

воспитывать усидчивость, внимательность, умение довести до конца начатую работу;

воспитывать аккуратность в выполнении поставленных задач, умение работать в коллективе;

воспитывать уважение к традициям русской и мировой культуры.

Программа рассчитана на работу с детьми 8-11 лет.

Программой предусмотрено изучение основ истории искусств, и различных жанров живописи, графики, рисунка, композиции, декоративно-прикладного творчества. Содержание программы направлено на развитие образного мышления, подготовки к изучению предметов живописи и графики, на воспитание аккуратности, развитию фантазии, формирование мировоззрения.

Форма обучения – очная.

Группа обучающихся – А.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»
Количество учебных часов – 144 часа.	Количество учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой «Калейдоскоп» на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Калейдоскоп» изменяется количество часов, отводимых на изучение темы «Итоговая выставка», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Калейдоскоп» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная работа (беседа, показ, объяснение); групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь); индивидуальная (организация коррекции пробелов в занятиях).

Планируемые результаты

Личностные:

- сформирована мотивация к занятиям изобразительной деятельностью;
- уверенность в своих возможностях, творческих способностях;
- развиты коммуникативные навыки;
- видеть прекрасное в повседневной жизни и желание доставлять радость окружающим своим творчеством;
- проявлять уважительное и бережное отношение к труду, как своему, так и своих товарищей;
- применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам;
- формирование коллектива, совместных мероприятий, праздников.

Предметные:

- знать приемы совмещения крупного и дальнего планов (наплывы), разнонаправленных движений;
- знать особенности совмещения фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание);
- создавать серии работ объединённых темой, форматом, техникой;
- развивать тему в движении: ритмическом, колористическом и пространственном;
- решать задачи в иллюстративном материале: начало — кульминация — концовка.

Метапредметные:

сформирована способность понимать и принимать учебную задачу сформулированную педагогом;

сформировано умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

развиты аккуратность, усидчивость, внимательность, бережное отношение к материалам.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, итоговый просмотр.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме итогового просмотра.

Календарно-тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Знакомство с содержанием программы.	2	12 09 19	
2	Основные виды линий. Рисование с помощью линий.	2	17 09 19	
3	Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.	2	19 09 19	
4	Цветовой спектр. Рисование с натуры.	2	24 09 19	
5	Сравнение формы предметов с геометрическими телами.	2	26 09 19	
6	Светотень. Рисование с натуры.	2	01 10 19	
7	Рисование с натуры геометрических фигур.	2	03 10 19	
8	Тональная проработка формы.	2	08 10 19	
9	Рисование предмета сложной формы.	2	10 10 19	
10	Изображение предмета сложной формы методом сквозной прорисовки.	2	15 10 19	
11	Подбор цвета и оттенков, холодная и тепловая цветовые гаммы.	2	17 10 19	
12	Цвет и оттенок. Выполнение рисунка на тему "Зима".	2	22 10 19	
13	Цветовой и тоновой контрасты. Выполнение рисунка на тему "Весна".	2	24 10 19	
14	Смешивание красок. Выполнение рисунка на тему "Лето".	2	29 10 19	
15	Выполнение рисунка на тему "Осень".	2	31 10 19	
16	Творческая работа "Морской пейзаж".	2	05 11 19	
17	Творческая работа "Цветочная поляна".	2	07 11 19	
18	Композиция. Заполнение плоскости листа.	2	12 11 19	
19	Работа на тонированной бумаге.	2	14 11 19	
20	Рисование натюрморта "Дары осени".	2	19 11 19	
21	Рисование натюрморта "Букет подсолнухов".	2	21 11 19	
22	Творческая работа "Аквариум".	2	26 11 19	
23	Завершение творческой работы "Аквариум".	2	28 11 19	
24	Рисование натюрморта с натуры "Дары природы".	2	03 12 19	
25	Рисование натюрморта с натуры "Чайник".	2	05 12 19	
26	Творческая работа в жанре натюрморт.	2	10 12 19	
27	Рисование городского пейзажа.	2	12 12 19	
28	Рисование сельского пейзажа.	2	17 12 19	
29	Портрет. Рисование лица человека.	2	19 12 19	
30	Портрет по замыслу на тему "Моя семья, мой друг".	2	24 12 19	

31	Натюрморты художника И.Машкова. Знаменитые художники - пейзажисты И.Шишкин, И.Левитан, В.Поленов, К.Юон.	2	26 12 19	
32	Художники-сказочники И.Билибин, В.Васнецов. Просмотр иллюстраций.	2	09 01 20	
33	Русские художники второй половины 19 века И.Репин, В.Суриков, В. Федотов. Просмотр видеофильма.	2	14 01 20	
34	Знакомство с новыми техниками: "кляксография", монотипия, "набрызг". Освоение техники.	2	16 01 20	
35	Выполнение рисунка по замыслу в технике "кляксография".	2	21 01 20	
36	Выставка творческих работ "Разукрасила зима".	2	23 01 20	
37	Выполнение рисунка по замыслу в смешанной технике.	2	28 01 20	
38	Герои любимых сказок. Выполнение иллюстраций к любимой сказке.	2	30.01.20	
39	Творческая работа "Сказочная Жар-птица".	2	04 02 20	
40	Композиционное рисование "Русские богатыри".	2	06 02 20	
41	Скульптура. Лепка из пластилина листа дерева, груши и вазы с натуры.	2	11 02 20	
42	Скульптура. Нанесение рельефа на твердую поверхность.	2	13 02 20	
43	Подготовка и оформление фотовыставки "Коллекция веселых улыбок".	2	18 02 20	
44	Фотовыставка "Коллекция веселых улыбок".	2	20 02 20	
45	Фактура поверхности. Рельеф. Выполнение подготовительно-художественных работ для композиции "Мой город".	2	25 02 20	
46	Конструктивная форма мышления. Выполнение коллективной работы из пластилина "Мой город".	2	27 02 20	
47	Завершение коллективной работы из пластилина "Мой город"	2	03 03 20	
48	Выразительные средства графики: линия, штрих, тон, силуэт, контрасты. Выполнение графического рисунка в карандаше по образцу.	2	05 03 20	
49	Выполнение гравюры "Сакура"	2	10 03 20	
50	Работа тушью. Выполнение композиции тушью по японским мотивам.	2	12 03 20	
51	Графические работы в технике Гризайль. Выполнение работы в технике гризайль по образцу.	2	17 03 20	
52	Выполнение работы в технике гризайль по замыслу.	2	19 03 20	
53	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Рисование элементов гжельской росписи. Рисование узора в полосе.	2	24 03 20	
54	Знакомство с народными глиняными промыслами. Лепка из пластилина Дымковской и Каргопольской игрушек по образцу.	2	26 03 20	
55	Лепка из пластилина народных игрушек по образцу.	2	31 03 20	
56	Роспись гуашью тарелки и чайной чашки.	2	02 04 20	
57	Роспись гуашью кухонной доски.	2	07 04 20	
58	Аппликация. Выполнение аппликации из геометрических фигур.	2	09 04 20	
59	Выполнение аппликации с элементами рисования (объемная, комбинированная).	2	14 04 20	
60	Выполнение аппликации в различной технике: "Чудо-дерево", "Жар-птица", "Полянка".	2	16 04 20	
61	Вытынанки-узоры из бумаги. Выполнение работ в технике вытынанка по образцу.	2	21 04 20	
62	Выполнение работ в технике вытынанка по замыслу.	2	23 04 20	
63	Коллаж. Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж.	2	28 04 20	

64	Выполнение рисунков на военно-патриотическую тему к выставке, посвященной 9 мая.	2	30 04 20	
65	Творческая работа по замыслу в технике коллаж.	2	07 05 20	
66	Витраж. Виды витража. Разработка эскиза орнаментальной композиции.	2	12 05 20	
67	Выполнение орнаментальной композиции.	2	14 05 20	
68	Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками. Отработка практических навыков.	2	19 05 20	
69	Выполнение росписи по стеклу по замыслу.	2	21 05 20	
70	Коллективная работа "Лесная сказка".	2	26 05 20	
71	Итоговая выставка "Палитра".	2	28 05 20	
72	Итоговое занятие.	2		
	ИТОГО	144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся 8-11 лет. Педагог: Родионова Л.А.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
71 - 72	Итоговая выставка "Палитра".	2	2	Праздничные дни 05.05.20	Объединение тем	28.05.20
	Итоговое занятие.	2				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М. Н.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся, мольбертами, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения; магнитной доской;

обучающимся на занятиях необходимо иметь (приобретается родителями): простые карандаши 4Н-4В; кисточки (беличьи, синтетические, из щетины); акварельные краски (12 цветов); гуашь; бумага для акварели формата А3; ластик; точилка для карандашей; нож канцелярский, баночка для воды, наборы для работы с витражными красками; цветная бумага; пластилин; клей; фломастеры; ножницы; цветные лоскуты ткани с рисунком; пастель; крученая бумага; клей ПВА, тонкая деревянная шпажка или спица.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. К. Аккизов – «Учимся рисовать растения и животных». Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков, 2010.
2. Анатомия животных для художников/В. Танк, Пер. с М. Т, Седёлкиной. - М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2004.
3. ЧидзииваХидеяки. Гармония цвета: Руководство по созданию цветowych комбинаций/ХидеякиЧидзиива; Пер. с англ. И. А. Бочкова. — М.:ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
4. Н. Ермильченко «Знаменитые полотна русских живописцев» - Москва, Изд. «Белый город» Москва, 2008.
5. Еженедельный журнал №81 «Искусство рисования и живописи» Практический курс шаг за шагом. ООО «Де Агостини», 2007 г.
6. Еженедельный журнал №82 «Искусство рисования и живописи» Практический курс шаг за шагом. ООО «Де Агостини», 2007
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Комплект «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы. Изд. «Дрофа» 2004г.
8. ВалериоЛибралато «Школа акварели. Рисуем цветы» совместно с Татьяной Лаптевой. Изд. «Эксмо» Москва, 2012.
9. ВалериоЛибралато «Декоративные техники» совместно с Татьяной Лаптевой. Изд. «Эксмо» Москва, 2012.
10. Никодими Г.-Б. Рисунок. Акварель и темпера/Пер. с итал. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
11. Эрнест Норлинг «Объёмный рисунок и перспектива»/Пер. М. Авдониной.- М.: Изд-во «Эксмо», 2005.
12. Полный курс рисунка и живописи Выпуск №90, ООО «ДжИФаббриЭдишиижис», 2007.
13. Ревякин П.П. Техника акварельной живописи. – Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительству Москва – 1959.
14. ГлассфордК.Рисунок пером и тушью: линия, фактура, цвет / К. Глассфорд; Пер. с англ. О. Герасиной. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004
15. Джо Френсис Дaudен «Рисуем воду акварелью», сканирование и создание электронной книги К.V.V.
16. Учебное издание начинающему художнику «Основы рисунка»ООО «Издательство Астрель», 2001г.
17. Учебное издание начинающему художнику«Как построить композицию и перспективу» ООО «ИздательствоАстрель», 2001г.
18. Учебное издание начинающему художнику «Как рисовать натюрморт» ООО «ИздательствоАстрель», 2001г.
19. Учебное издание начинающему художнику «Как рисовать пастелью» ООО «Издательство Астрель», 2001г.
20. Учебное издание начинающему художнику «Как рисовать цветы» ООО «Издательство Астрель», 2001г.
21. А.С. Хворостов «Декоративно – прикладное искусство в школе» Изд. «Просвещение»Москва, 1988г.
22. Б. А. Эренграсс. «Удивительная наука эстетика!» Москва, Изд. «Детская литература», 1977г.

Интернет-ресурсы:

http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html - введение, виды и жанры изобразительного искусства;

<https://oformitelblok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-opredelenie.html> – базовый курс рисования.

Этапы.

https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBR_AZITELNOE.html – репродукции известных картин;

<https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/interesnye-fakty-o-dekorativno-prikladnom-iskusstve.html> - декоративно-прикладное искусство

<https://sovkollektioner.livejournal.com/4397.html> - история витражного искусства.