

Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов  
Приказ от 11.09 20 19 г. № 97/3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Живопись»**

Форма реализации программы – очная  
Год обучения – первый  
Номер группы – А  
Возраст обучающихся: 11 - 18 лет

Составитель:  
Родионова Людмила Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## Пояснительная записка

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г. №1) педагога дополнительного образования Родионовой Л.А.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель рабочей программы: развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

*Образовательные:*

овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

*воспитательные:*

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

*развивающие:*

формирование художественно-творческой активности школьника;

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Программа рассчитана на работу с детьми 11 - 18 лет.

Содержание программы направлено на то, чтобы научить детей видеть, понимать и изображать цветную трехмерную форму на двухмерной плоскости листа, используя при этом знания композиции, пластического построения формы, перспективы, распределения света и взаимное влияние цветов друг на друга, а также навыки живописных приемов изображения. Вся работа строится последовательно - от простого к более сложному, к более самостоятельному исполнению и к всё большей степени завершенности работы.

Форма обучения – очная.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

Группа обучающихся – А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись»
Количество учебных часов – 144 часа.	Количество учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой «Живопись» на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Живопись» изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Различные материалы для рисунка», «Пленэр», «Итоговое занятие», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Живопись» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения занятий – аудиторные.

Учебные занятия проводятся в групповой форме.

Для выполнения программы используются традиционные теоретические и практические формы занятий. В теоретической части занятия педагог демонстрирует иллюстрации, репродукции художников, иногда – удачные работы прошлых лет или работы, выполненные по теме педагогом, проводит беседу по каждой теме с использованием материалов по истории искусств. Обучающиеся обсуждают, анализируют работы. В практической части занятия обучающиеся выполняют работы по темам, делают наброски, эскизы, выполняют работы в цвете. Выполнение практических работ позволяет наиболее полно усвоить теоретический материал, способствуют его закреплению и запоминанию; некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество; выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением работ.

### Планируемые результаты

Личностные результаты:

- нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, эстетическое переживание, способность видеть, чувствовать красоту;
- способность сопереживать событиям и явлениям действительности;
- навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования;
- познавательные и образно-творческие способности: самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства;
- расширятся ассоциативные возможности мышления;
- чувство гордости за культуру своей страны;
- уважительное относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;

- понимать, анализировать и давать оценку эстетическим потребностям, ценностям и чувствам.

Метапредметные результаты:

- знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- проявлять творческую активность;
- проявлять познавательную активность;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним;
- уметь планировать; контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата; уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Предметные результаты:

- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений;
- высказывать суждения о произведениях искусства;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- знать и уметь применять навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- знать способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- уметь изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- владеть различными художественными материалами;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников;
- приобрести навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ;
- создавать собственный оригинальный продукт, достигать нужный результата.

#### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, итоговый просмотр.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме итогового просмотра.

## Календарно-тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотр и обсуждение.	2	11.09.2019	
2	Просмотр и обсуждение картин известных художников.	2	16.09.2019	
3	Виды и жанры искусства.	2	18.09.2019	
4	Академический рисунок. Основы изобразительного искусства.	2	23.09.2019	
5	Просмотр иллюстраций картин известных художников. Различные жанровые принадлежности.	2	25.09.2019	
6	Сочетания оттенков цветов. Тёплые и холодные цвета. Постановка натюрморта.	2	30.09.2019	
7	Разработка эскиза к творческой работе "Натюрморт из 4 предметов".	2	02.10.2019	
8	Проработка композиционного построения творческой работы "Натюрморт из 4 предметов".	2	07.10.2019	
9	Симметричные и ассиметричные предметы. Правила построения.	2	09.10.2019	
10	Выполнение творческой работы "Натюрморт из 4 предметов". Проработка цвета.	2	14.10.2019	
11	Придание объёма предметам на натюрморте. Светотень.	2	16.10.2019	
12	Подготовка и оформление работ к выставке "Село моё, село родное".	2	21.10.2019	
13	Постановка натюрморта для создания творческой работы.	2	23.10.2019	
14	Создание эскиза для творческой работы "Натюрморт с гипсовым шаром".	2	28.10.2019	
15	Правила построения гипсовых предметов и проработка светотеневого рисунка.	2	30.10.2019	
16	Выполнение творческой работы "Натюрморт с гипсовым шаром".	2	06.11.2019	
17	Выполнение творческой работы "Натюрморт с гипсовым шаром".	2	11.11.2019	
18	Завершение выполнения творческой работы "Натюрморт с гипсовым шаром".	2	13.11.2019	
19	Понятие "Драпируемость ткани".	2	18.11.2019	
20	Разновидность структур ткани, её поверхностной плотности.	2	20.11.2019	
21	Светотеневой рисунок на драпированной ткани.	2	25.11.2019	
22	Выполнение творческой работы "Драпируемость".	2	27.11.2019	
23	Завершение выполнения творческой работы "Драпируемость".	2	02.12.2019	
24	Подготовка и оформление работ к выставке "Мир красоты, мир искусства".	2	04.12.2019	
25	Постановка натюрморта с гипсовым фрагментом или гипсовой вазой с драпировкой.	2	09.12.2019	
26	Построение рисунка предметов и выполнение эскизов к творческой работе.	2	11.12.2019	
27	Выполнение творческой работы "Натюрморт с гипсовым фрагментом, вазой и драпировкой".	2	16.12.2019	
28	Выполнение творческой работы "Натюрморт с гипсовым фрагментом, вазой и драпировкой".	2	18.12.2019	
29	Завершение выполнения творческой работы "Натюрморт с гипсовым фрагментом, вазой и драпировкой".	2	23.12.2019	
30	Пейзаж. Просмотр иллюстраций картин известных художников-пейзажистов.	2	25.12.2019	

31	Колористика разных времён года. Выполнение зарисовки на тему "Времена года".	2	30.12.2019	
32	Цветовое решение пейзажа в зависимости от времени суток. Выполнение зарисовки "Время суток".	2	13.01.2020	
33	Правила построения рисунка пейзажа. Линия горизонта. Главные и второстепенные объекты.	2	15.01.2020	
34	Выполнение работы "Копирование репродукций картин известных художников-пейзажистов."	2	20.01.2020	
35	Подготовка и оформление работ к выставке "Разукрасила зима".	2	22.01.2020	
36	Выполнение творческой работы "Осенний пейзаж".	2	27.01.2020	
37	Интерьер. Внутреннее оформление пространства.	2	29.01.2020	
38	Колористика в интерьере. Влияние цвета на настроение человека внутри здания.	2	03.02.2020	
39	Стили в интерьере. Современные тенденции в оформлении интерьера.	2	05.02.2020	
40	Создание этюда интерьера "Комната моей мечты".	2	10.02.2020	
41	Завершение выполнения этюда интерьера "Комната моей мечты".	2	12.02.2020	
42	Подготовка и оформление работ к выставке "Мой отец - мой защитник!".	2	17.02.2020	
43	Капитель в архитектуре. Просмотр иллюстраций изображений капители.	2	19.02.2020	
44	Разновидности капители. Ионический и дорический ордер.	2	26.02.2020	
45	Правила построения объёмного изображения капители в карандаше.	2	02.03.2020	
46	Построение объёмного изображения капители в карандаше.	2	04.03.2020	
47	Распределение светотени на капители. Создание академического рисунка капители.	2	11.03.2020	
48	Подготовка и оформление работ к выставке "Для милых мам к восьмому марта".	2	16.03.2020	
50	Пластическая анатомия. Фигура человека. Создание набросков частей тела.	2	18.03.2020	
51	Пропорции человеческого тела. Создание наброска фигуры человека.	2	23.03.2020	
52	Правила построения рисунка фигуры человека. Строение человеческого скелета.	2	25.03.2020	
53	Выполнение рисунка фигуры человека. Экорше.	2	30.03.2020	
54	Прорисовка светотени фигуры человека. Экорше.	2	01.04.2020	
55	Завершение выполнения рисунка фигуры человека. Экорше.	2	06.04.2020	
56	Этапы создания рисунка частей человеческого тела. Верхние конечности.	2	08.04.2020	
57	Создание зарисовок частей человеческого тела. Кисти. Глаз.	2	13.04.2020	
58	Этапы создания рисунка частей человеческого тела. Нижние конечности.	2	15.04.2020	
59	Создание зарисовок частей человеческого тела. Нога. Колено.	2	20.04.2020	
60	Завершение выполнения зарисовок частей человеческого тела.	2	22.04.2020	
61	Ознакомление и проба материалов по рисунку (уголь, соус, сангина, сухая кисть, перо).	2	27.04.2020	
62	Выполнение творческой работы "Корзина с цветами" в технике "Уголь".	2	29.04.2020	
63	Выполнение творческой работы "Пасхальное чудо" в технике "Соус".	2	06.05.2020	

64	Выполнение творческой работы "Советский плакат" в технике "Перо".	2	13.05.2020	
65	Подготовка и оформление работ к выставке "День победы".	2	18.05.2020	
66	Подготовка и оформление работ к выставке "День победы".	2	20.05.2020	
67	Пленэр. Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2	25.05.2020	
68	Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2	27.05.2020	
69	Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2		
70	Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2		
71	Подготовка и оформление работ к выставке "Природа, окружающая нас"	2		
72	Итоговое занятие.	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>		

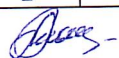
Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

**Полнота реализации программы:**

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2019 - 2020 учебный год						
Год обучения - 1 . Возраст обучающихся – 11-18. Педагог –Родионова Л.А.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведение
		по плану	дано			
65	Подготовка и оформление работ к выставке "День победы".	2	2	Праздничный день 24.02.2020	Уплотнение тем	18.05.2020
66	Подготовка и оформление работ к выставке "День победы".	2				
67	Пленэр. Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2	2	Праздничный день 09.03.2020	Объединение тем	20.05.2020
68	Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2				
69	Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2	2	Праздничный день 04.05.2020	Уплотнение тем	25.05.2020
70	Разработка эскиза творческой работы с натуры.	2				
71	Подготовка и оформление работ к выставке "Природа, окружающая нас".	2	2	Праздничный день 11.05.2020	Объединение тем	27.05.2020
72	Итоговое занятие.	2				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М.Н.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся, мольбертами, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным(окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения, магнитной доской.

Обучающимся на занятиях необходимо иметь (приобретается родителями): простые карандаши 4Н-4В; кисточки (беличьи, синтетические, из щетины); акварельные краски (12 цветов); гуашь; тушь; бумага для акварели формата А3; ластик; точилка для карандашей; нож канцелярский, баночка для воды.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Комплект «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы. Изд. «Дрофа» 2004г.
2. Б. А. Эренграсс. «Удивительная наука эстетика!» Москва, Изд. «Детская литература» 1977г.
3. Н. Ермильченко «Знаменитые полотна русских живописцев» Москва, Изд. «Белый город» Москва, 2008.
4. К. Аккизов – «Учимся рисовать растения и животных». Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков, 2010.
5. А.С. Хворостов «Декоративно – прикладное искусство в школе» Изд. «Просвещение» Москва, 1988г.
6. Еженедельный журнал №31 «Искусство рисования и живописи» Практический курс шаг за шагом. ООО «Де Агостини» 2007 г.
7. Еженедельный журнал №43 «Искусство рисования и живописи» Практический курс шаг за шагом. ООО «Де Агостини» 2007 г.
8. Учебное издание начинающему художнику «Как построить композицию и перспективу» Издательств «Астрель» 2001г. Московская обл., г. Балашиха.
9. Эрнест Норлинг «Объёмный рисунок и перспектива» М.: Изд-во «Эксмо» 2005.
10. Учебное издание рисуем 50 памятников архитектуры изд. Попурри.
11. Джованни Чиварди. Классическая библиотека художника Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. Эксмо-пресс 2002
12. Ростовцев Н. Н. Рисование головы человека: Учеб. пособие.—М Изо-браз. искусство, 1989.
13. Сюзи Корж «Искусство. 50 идей, о которых нужно знать».
14. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении /Перевод с англ. Е. Зайцевой. – М:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 128 с. (Серия «Классическая библиотека художника»).
15. Ли Эймис, учебное издание рисуем 50 человек изд. Попурри

### *Интернет-ресурсы*

1. Базовый курс рисования. Этапы. <https://oformitelblok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-opredelenie.html>
2. Батик <https://tdbatik.com/>
3. Введение, виды и жанры изобразительного искусства  
[http://iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie/0\\_vvedenie\\_vidy\\_i\\_zhanry\\_izobrazitel\\_no\\_go\\_iskusstva.html](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_no_go_iskusstva.html) -
4. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru>
5. Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
6. Государственный Эрмитаж <http://www.hermitage.ru/>
7. Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org>
8. История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>
9. Московский Кремль: виртуальная экскурсия <http://www.moscowkremlin.ru>
10. Музеи Московского Кремля <http://www.kremlin.museum.ru>
11. Народное творчество. Жостовская роспись <https://zhostovo.ru/> -
12. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
13. Репродукции известных картин  
[https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/izobrazitelnoe\\_iskusstvo/ISKUSSTVO\\_IZOBRIZITELNOE.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRIZITELNOE.html) –
14. Собраны материалы: рисунок, лепка, аппликация, разное, материал для творчества. [http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com\\_content&view=section&id=11&Itemid=141](http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=11&Itemid=141)
15. Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>
16. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова <http://petrov-gallery.narod.ru>