

Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09.2019 г. № 2



ПРИКАЗ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна

Приказ от 11.09.2019 г. № 94-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Выжигание и выпиливание»**

Форма реализации программы – очная  
Год обучения – первый  
Номер группы – 1А  
Возраст обучающимся: 8 - 14 лет

Составитель:  
Шепилова Любовь Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы - техническая.

Срок реализации программы - 1 год.

Цель рабочей программ: формирование мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой работе с фанерой, а также обеспечение развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности в процессе выпиливания и выжигания.

Задачи:

*Образовательные:*

формировать интерес к техническим и прикладным видам деятельности;

формировать основы технических знаний;

научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

обучить практическим умениям и навыкам работы с материалом и инструментами;

обучить теоретическим и практическим основам выжигания и выпиливания;

формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий;

сформировать умение планировать свою работу.

*Развивающие:*

развивать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;

развивать творческую активность и общую культуру ребенка;

развивать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;

формировать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей действительности.

*Воспитательные:*

воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость;

расширять представления об окружающем мире;

воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;

воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

приобщать к нормам социальной жизнедеятельности.

Программа разработана для обучающихся 8 - 14 лет.

Программа обучения знакомит с особенностями используемого материала – фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов – лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие: гороскоп, рисунок, композиция, виньетка, орнамент; учит основам выжигания – контурное и художественное; выпиливания – различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают плоские, полуобъемные изделия с элементами выжигания, а также объемные изделия. Программой предусмотрены изделия разного уровня сложности. Программа предусматривает разные варианты содержания образования, в зависимости от интересов обучающихся.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 1А.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа «Выжигание и выпиливание» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Количества учебных часов– 144 часа.	Количества учебных часов– 144 часа.
Количество учебных часов в неделю– 4 часа.	Количество учебных часов в неделю– 4 часа.
Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 занятия.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены–5- 10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены– 10 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

### Планируемые результаты

#### Личностные:

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;

осуществлять самоконтроль в процессе изготовления изделия;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

бесконфликтное поведение. Стремление прислушиваться к мнению других;

испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;

проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;

владеть личностными качествами: усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность.

#### Метапредметные:

извлекать информацию из различных источников;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

развивать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам;

сформировано умение сформулировать свои затруднения;

обращаться за помощью;

сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

#### Предметные:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;

знать назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

правильно переводить готовый рисунок на заготовку;

основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);

разрабатывать и выполнять несложные технические чертежи и сюжетные композиции на деталях;

подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);

владеть технологическими процессами сборки изделий;

изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;

оценивать свою работу.

#### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение, тестирование.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

### Календарно тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	11.09.2019	
2	Выпиливание лобзиком.	2	13.09.2019	
3	Выжигание. Символ будущего года. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	18.09.2019	
4	Копирование рисунка на основу.	2	20.09.2019	
5	Художественное выжигание головы.	2	25.09.2019	
6	Художественное выжигание туловища.	2	27.09.2019	
7	Художественное выжигание других частей животного.	2	02.10.2019	
8	Контурное выжигание.	2	04.10.2019	
9	Эстетическое оформление работ.	2	09.10.2019	
10	Брелок для ключей "Мышь". Копирование схем на фанеру.	2	11.10.2019	
11	Контурное выпиливание детали. Контурное выжигание на детали.	2	16.10.2019	
12	Подкова "Мышка". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	18.10.2019	
13	Контурное выпиливание детали. Изготовление отверстий.	2	23.10.2019	
14	Выпиливание по орнаменту на подкове. Обработка изделия.	2	25.10.2019	
15	Художественное выжигание символа года на подкове.	2	30.10.2019	
16	Салфетница по восточному гороскопу. Копирование схем на фанеру.	2	01.11.2019	
17	Контурное выпиливание боковых деталей. Изготовление отверстий.	2	06.11.2019	
18	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	08.11.2019	

19	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	13.11.2019	
20	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	15.11.2019	
21	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	20.11.2019	
22	Выпиливание основы салфетницы и пазов на основе.	2	22.11.2019	
23	Обработка и сбор деталей салфетницы.	2	27.11.2019	
24	Сувенир символ года 3D модель - "Мышь". Копирование схем на фанеру.	2	29.11.2019	
25	Копирование схем. Изготовление отверстий на деталях.	2	04.12.2019	
26	Контурное выпиливание деталей головы.	2	06.12.2019	
27	Контурное выпиливание деталей туловища.	2	11.12.2019	
28	Контурное выпиливание деталей конечностей.	2	13.12.2019	
29	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	18.12.2019	
30	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	20.12.2019	
31	Выпиливание пазов на деталях.	2	25.12.2019	
32	Обработка деталей.	2	27.12.2019	
33	Подгон столярных соединений деталей.	2	10.01.2020	
34	Обработка и сбор деталей в изделие.	2	15.01.2020	
35	Сбор деталей мышь.	2	17.01.2020	
36	3D модель животных. Копирование схем на фанеру.	2	22.01.2020	
37	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий на деталях.	2	24.01.2020	
38	Выпиливание пазов на деталях.	2	29.01.2020	
39	Контурное выпиливание деталей туловища.	2	31.01.2020	
40	Контурное выпиливание деталей головы, ног.	2	05.02.2020	
41	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	07.02.2020	
42	Выпиливание соединительных деталей.	2	12.02.2020	
43	Обработка деталей.	2	14.02.2020	
44	Обработка и подгон столярных соединений деталей.	2	19.02.2020	
45	Сбор деталей изделия.	2	21.02.2020	
46	Ларец. Конструирование и моделирование из фанеры. Разработка чертежа крышки, узор-рисунок на крышке.	2	26.02.2020	
47	Разработка чертежей боковых деталей.	2	28.02.2020	
48	Разработка узора-рисунок на боковой детали.	2	04.03.2020	
49	Разработка чертежа дна ларца.	2	06.03.2020	
50	Разработка чертежа и узора-рисунок на ножках.	2	11.03.2020	
51	Разработка чертежа ручки, соединительных деталей.	2	13.03.2020	
52	Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	18.03.2020	
53	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий на деталях.	2	20.03.2020	
54	Выпиливание пазов на деталях.	2	25.03.2020	
55	Контурное выпиливание крышки.	2	27.03.2020	
56	Контурное выпиливание боковых деталей.	2	01.04.2020	
57	Контурное выпиливание боковых деталей.	2	03.04.2020	

58	Контурное выпиливание dna и ручки.	2	08.04.2020	
59	Контурное выпиливание ножек.	2	10.04.2020	
60	Выпиливание пазов на соединительной детали. Контурное выпиливание соединительной детали.	2	15.04.2020	
61	Выпиливание пазов на соединительной детали. Контурное выпиливание соединительной детали.	2	17.04.2020	
62	Обработка торцевых частей деталей.	2	22.04.2020	
63	Художественное выжигание на крышке.	2	24.04.2020	
64	Художественное выжигание на крышке.	2	29.04.2020	
65	Художественное выжигание на боковых деталях.	2	06.05.2020	
66	Художественное выжигание на боковых деталях.	2	08.05.2020	
67	Художественное выжигание на боковых деталях.	2	13.05.2020	
68	Художественное выжигание на ножках и ручке.	2	15.05.2020	
69	Подгон столярных соединений деталей.	2	20.05.2020	
70	Подгон столярных соединений деталей.	2	22.05.2020	
71	Сбор деталей ларца.	2	27.05.2020	
72	Подведение итогов.	2	29.05.2020	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

**Полнота реализации программы:**

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

*учебный кабинет*, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях (приобретается родителями): фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Для обучающихся:**

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

### **Интернет источник:**

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

### **Для педагога:**

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву". - И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

### **Интернет источник:**

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>