

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 2019 г. № 2



СВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

[Signature] Н.Н.Харитонов

от 11.09 2019 г. № 84

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание и выпиливание»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – 1Б
Возраст обучающихся: 8 - 14 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы - техническая.

Срок реализации программы - 1 год.

Цель рабочей программ: формирование мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой работе с фанерой, а также обеспечение развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности в процессе выпиливания и выжигания.

Задачи:

Образовательные:

формировать интерес к техническим и прикладным видам деятельности;

формировать основы технических знаний;

научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

обучить практическим умениям и навыкам работы с материалом и инструментами;

обучить теоретическим и практическим основам выжигания и выпиливания;

формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий;

сформировать умение планировать свою работу.

Развивающие:

развивать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;

развивать творческую активность и общую культуру ребенка;

развивать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;

формировать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей действительности.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость;

расширять представления об окружающем мире;

воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;

воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

приобщать к нормам социальной жизнедеятельности.

Программа разработана для обучающихся 8 - 14 лет.

Программа обучения знакомит с особенностями используемого материала – фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов – лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие: гороскоп, рисунок, композиция, виньетка, орнамент; учит основам выжигания – контурное и художественное; выпиливания – различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают плоские, полуволновые изделия с элементами выжигания, а также объемные изделия. Программой предусмотрены изделия разного уровня сложности. Программа предусматривает разные варианты содержания образования, в зависимости от интересов обучающихся.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 1Б.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа «Выжигание и выпиливание» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Количества учебных часов– 144 часа.	Количества учебных часов– 144 часа.
Количество учебных часов в неделю– 4 часа.	Количество учебных часов в неделю– 4 часа.
Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 занятия.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены–5- 10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены– 10 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

Планируемые результаты

Личностные:

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;

осуществлять самоконтроль в процессе изготовления изделия;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

бесконфликтное поведение. Стремление прислушиваться к мнению других;

испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;

проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;

владеть личностными качествами: усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность.

Метапредметные:

извлекать информацию из различных источников;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

развивать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам;

сформировано умение сформулировать свои затруднения;

обращаться за помощью;

сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;

знать назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

правильно переводить готовый рисунок на заготовку;
основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);

разрабатывать и выполнять несложные технические чертежи и сюжетные композиции на деталях;

подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);

владеть технологическими процессами сборки изделий;

изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;

оценивать свою работу.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение, тестирование.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	12.09.2019	
2	Выжигание. Символ будущего года. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	17.09.2019	
3	Копирование рисунка на основу.	2	19.09.2019	
4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Художественное выжигание головы.	2	24.09.2019	
5	Художественное выжигание туловища.	2	26.09.2019	
6	Художественное выжигание других частей.	2	01.10.2019	
7	Контурное выжигание по рисунку.	2	03.10.2019	
8	Эстетическое оформление работ.	2	08.10.2019	
9	Выпиливание лобзиком. Первоначальные навыки выпиливания прямых и волнистых линий.	2	10.10.2019	
10	Первоначальные навыки выпиливания углов.	2	15.10.2019	
11	Первоначальные навыки выпиливание по кругу, овалу.	2	17.10.2019	
12	Салфетница по астрологическому гороскопу. Копирование схем на фанеру.	2	22.10.2019	
13	Контурное выпиливание боковых деталей. Изготовление отверстий.	2	24.10.2019	
14	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	29.10.2019	
15	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	31.10.2019	

16	Выпиливание основы салфетницы и пазов на основе.	2	05.11.2019	
17	Обработка и сбор деталей салфетница.	2	07.11.2019	
18	Подкова "Колокольчики". Копирование схем на фанеру.	2	12.11.2019	
19	Контурное выпиливание подковы. Изготовление отверстий.	2	14.11.2019	
20	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	19.11.2019	
21	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	21.11.2019	
22	Обработка подковы.	2	26.11.2019	
23	Брелока для ключей "Мышка". Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание брелока.	2	28.11.2019	
24	Художественное и контурное выжигание на брелоке.	2	03.12.2019	
25	Магнит "Мышка". Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание магнита.	2	05.12.2019	
26	Художественное выжигание на детали.	2	10.12.2019	
27	Художественное и контурное выжигание на магните.	2	12.12.2019	
28	Полка для цветов. Копирование схем на фанеру.	2	17.12.2019	
29	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	19.12.2019	
30	Контурное выпиливание основы полки.	2	24.12.2019	
31	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	26.12.2019	
32	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	31.12.2019	
33	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	09.01.2020	
34	Контурное выпиливание горизонтальной плоскости.	2	14.01.2020	
35	Контурное выпиливание кронштейна.	2	16.01.2020	
36	Выпиливание по орнаменту на кронштейне.	2	21.01.2020	
37	Обработка деталей.	2	23.01.2020	
38	Подгон столярных соединений и сбор деталей полки.	2	28.01.2020	
39	Ключница "Домик счастья". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	30.01.2020	
40	Изготовление отверстий. Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	04.02.2020	
41	Контурное выпиливание деталей.	2	06.02.2020	
42	Выпиливание декоративных деталей. Обработка торцевых частей на деталях.	2	11.02.2020	
43	Художественное выжигание на основе домика.	2	13.02.2020	
44	Художественное выжигание на других деталях домика.	2	18.02.2020	
45	Декоративные изготовление элементов ключницы.	2	20.02.2020	
46	Эстетическое оформление работы.	2	25.02.2020	
47	3D модель "Чайный домик". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	27.02.2020	
48	Копирование схем на фанеру.	2	03.03.2020	
49	Выпиливание по орнамент первой декоративной детали.	2	05.03.2020	

50	Выпиливание по орнамент второй декоративной детали.	2	10.03.2020	
51	Контурное выпиливание декоративных деталей.	2	12.03.2020	
52	Контурное выпиливание боковых деталей.	2	17.03.2020	
53	Выпиливание столярных соединений на боковых деталях.	2	19.03.2020	
54	Выпиливание соединительных деталей.	2	24.03.2020	
55	Обработка деталей.	2	26.03.2020	
56	Подгон столярных соединений.	2	31.03.2020	
57	Художественное выжигание на декоративных деталях.	2	02.04.2020	
58	Художественное выжигание на декоративных деталях.	2	07.04.2020	
59	Контурное выжигание.	2	09.04.2020	
60	Сбор деталей домика.	2	14.04.2020	
61	3D модель- самолеты. Копирование схем на фанеру.	2	16.04.2020	
62	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	21.04.2020	
63	Выпиливание пазов на деталях.	2	23.04.2020	
64	Контурное выпиливание фюзеляжа.	2	28.04.2020	
65	Контурное выпиливание крыльев.	2	30.04.2020	
66	Контурное выпиливание киля.	2	05.05.2020	
67	Контурное выпиливание шасси.	2	07.05.2020	
68	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	12.05.2020	
69	Подгон столярных соединений деталей самолета.	2	14.05.2020	
70	Обработка и сбор деталей самолета.	2	19.05.2020	
71	Сбор деталей самолета.	2	21.05.2020	
72	Подведение итогов.	2	23.05.2020	
ИТОГО:		144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>