

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»



Н.Н. Харитонов
Н.Н. Харитонов
Приказ от 11.09 20 19 г. № 974

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание и выпиливание»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – 1Н
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы - техническая.

Срок реализации программы - 2 года.

Цель рабочей программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
познакомить с правилами техники безопасности при работе;
познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;
обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой и лобзиком;
научить изготовлению различных изделий.

Развивающие:

развивать творческую активность и общую культуру ребенка;
развивать уважение к себе и сплоченность детского коллектива.

Воспитательные:

воспитать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа предназначена для обучения детей 7-10 лет.

Программа знакомит с особенностями используемого материала – фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов – лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие контурное и художественное выжигание, плоские и объемные изделия, учит основам выжигания – выполнение задания по образцу, контурное и художественное; выпиливания – различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают простые плоские и объемные изделия.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 1Н.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание и выпиливание»
Количества учебных часов – 144 часов.	Количества учебных часов – 144 часов.
Количество учебных часов в неделю – 4 час.	Количество учебных часов в неделю – 4 час.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 занятия.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5- 10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная – подача учебного материала всему коллективу обучающихся; индивидуальная – самостоятельная

работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

сформирована мотивация к занятиям выжиганием и выпиливанием;
проявлять познавательный интерес и творческую активность;
уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;
развиты коммуникативные навыки;
потребность к формированию патриотических чувств;
видеть прекрасное в повседневной жизни и желание доставлять радость окружающим своим творчеством.

Метапредметные результаты:

способность понимать и принимать учебную задачу сформулированную педагогом;
умение организовать свою деятельность;
умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);
владеть качествами: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Предметные результаты:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;
организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;
правильно переводить готовый рисунок на заготовку;
владеть основными приемами выжигания и выпиливания;
выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;
знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);
приобретать опыт работы при изготовлении изделий с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;
работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;
выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;
оценивать свою работу.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Календарно тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	11.09.2019	
2	Строение дерева. Обработка основы.	2	13.09.2019	
3	Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу.	2	18.09.2019	
4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания.	2	20.09.2019	
5	Художественное выжигание головы.	2	25.09.2019	
6	Художественное выжигание туловища.	2	27.09.2019	
7	Художественное выжигание других частей туловища.	2	02.10.2019	
8	Контурное выжигание конечностей.	2	04.10.2019	
9	Контурное выжигание других частей туловища.	2	09.10.2019	
10	Выбор виньеток. Копирование на основу работы.	2	11.10.2019	
11	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	16.10.2019	
12	Эстетическое оформление работ.	2	18.10.2019	
13	Самостоятельная работа. Выбор рисунка. Обработка основы.	2	23.10.2019	
14	Копирование рисунка на заготовку.	2	25.10.2019	
15	Художественное выжигание.	2	30.10.2019	
16	Художественное выжигание.	2	01.11.2019	
17	Художественное выжигание деталей композиции.	2	06.11.2019	
18	Художественное выжигание деталей композиции.	2	08.11.2019	
19	Контурное выжигание.	2	13.11.2019	
20	Выбор виньеток. Копирование на основу.	2	15.11.2019	
21	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	20.11.2019	
22	Первоначальные навыки выпиливания прямых линий.	2	22.11.2019	
23	Первоначальные навыки выпиливания волнистых линий.	2	27.11.2019	
24	Первоначальные навыки выпиливания углов.	2	29.11.2019	
25	Выпиливание углов, волнистых линий.	2	04.12.2019	
26	Первоначальные навыки выпиливания по кругу, овалу.	2	06.12.2019	
27	Брелок для ключей "Мышь". Копирование схем на фанеру.	2	11.12.2019	
28	Контурное выпиливание брелока.	2	13.12.2019	
29	Художественное выжигание брелока.	2	18.12.2019	
30	Контурное выжигание брелока.	2	20.12.2019	
31	Сувенир "Подкова-мышь". Копирование схем на фанеру.	2	25.12.2019	
32	Выпиливание по внешнему контуру подковы.	2	27.12.2019	
33	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	10.01.2020	
34	Обработка подковы.	2	15.01.2020	
35	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	17.01.2020	
36	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	22.01.2020	
37	Сувенир "Мышка". Копирование схемы на фанеру.	2	24.01.2020	
38	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	29.01.2020	

39	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	31.01.2020	
40	Контурное выжигание на деталях.	2	05.02.2020	
41	Обработка и сбор деталей сувенира.	2	07.02.2020	
42	Подставка для бумаг. Копирование схемы на фанеру.	2	12.02.2020	
43	Контурное выпиливание первой боковой детали.	2	14.02.2020	
44	Контурное выпиливание второй боковой детали.	2	19.02.2020	
45	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	21.02.2020	
46	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	26.02.2020	
47	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	28.02.2020	
48	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	04.03.2020	
49	Выпиливание: основы и столярных соединений на основе, пазы на боковых деталях.	2	06.03.2020	
50	Обработка и сборка деталей подставки.	2	11.03.2020	
51	Карандашница. Обработка фанеры.	2	13.03.2020	
52	Копирование схем на фанеру.	2	18.03.2020	
53	Контурное выпиливание первой декоративной детали.	2	20.03.2020	
54	Контурное выпиливание второй декоративной детали.	2	25.03.2020	
55	Контурное выпиливание боковых соединительных деталей. Выпиливание пазов на декоративных деталях.	2	27.03.2020	
56	Выпиливание пазов и основы карандашницы.	2	01.04.2020	
57	Обработка деталей карандашницы.	2	03.04.2020	
58	Художественное выжигание на первой декоративной детали.	2	08.04.2020	
59	Художественное выжигание на второй декоративной детали.	2	10.04.2020	
60	Контурное выжигание на двух деталях.	2	15.04.2020	
61	Сбор деталей карандашницы.	2	17.04.2020	
62	Рамка для фотографии по восточному гороскопу "Мышки". Обработка фанеры.	2	22.04.2020	
63	Копирование схем на фанеру.	2	24.04.2020	
64	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	29.04.2020	
65	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	06.05.2020	
66	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	08.05.2020	
67	Обработка деталей, подгон столярных соединений.	2	13.05.2020	
68	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	15.05.2020	
69	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	20.05.2020	
70	Контурное выжигание на декоративной детали.	2	22.05.2020	
71	Сбор деталей рамки.	2	27.05.2020	
72	Подведение итогов.	2	29.05.2020	
ИТОГО		144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно - прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>