

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна

Приказ от 11.09 20 19 г. № 97-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание и выпиливание»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – второй
Номер группы – 2Н
Возраст обучающихся: 8 - 11 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы - техническая.

Срок реализации программы - 2 года.

Цель рабочей программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия;
- научить основам техники выполнения различных конструкций изделий;
- сформировать умение планировать свою работу;
- расширить практические умения и навыки работы с фанерой и лобзиком.

Развивающие:

- развивать уважение к себе и сплоченность в коллективе;
- развивать познавательный интерес к различным видам творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций в области выжигания и выпиливания.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть прекрасное в обыденном;
- воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
- воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа разработана для обучающихся 8-11 лет.

Программа направлена на отработку знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в течение первого года обучения через изготовление изделий различной сложности. Обучающиеся познакомятся с понятиями: композиция, орнамент. Возможности применения орнамента в изготовлении работ. Качественно выполненная работа позволяет детям почувствовать гордость за результат своего труда.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 2Н.

Форма обучения – очная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание и выпиливание»
Количества учебных часов – 144 часа.	Количества учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5- 10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная – подача учебного материала всему коллективу обучающихся; индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;

способность к самоконтролю;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

проявлять познавательные интересы и творческую активность;

бесконфликтное поведение;

испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;

проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

извлекать информацию из различных источников;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

сформировано умение сформулировать свои затруднения;

обращаться за помощью;

сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

применять правила работы с материалами и инструментами;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

владеть технологическими процессами сборки изделий;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;

применять технологии изготовления поделок (изделий);

изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;

оценивать свою работу.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Календарно тематическое планирование на 2019- 2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	03.09.2019	
2.	Строение дерева. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	05.09.2019	
3.	Фанера. Её свойства. Копирование рисунка на основу.	2	10.09.2019	
4.	Художественное выжигание головы.	2	12.09.2019	
5.	Художественное выжигание туловища.	2	17.09.2019	
6.	Художественное выжигание других частей туловища.	2	19.09.2019	
7.	Художественное выжигание конечностей.	2	24.09.2019	
8.	Контурное выжигание других частей туловища.	2	26.09.2019	
9.	Выбор виньеток. Копирование на основу. Выжигание. Эстетическое оформление работ.	2	01.10.2019	
10.	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на тему "Осенний этюд". Обработка основы.	2	03.10.2019	
11.	Копирование рисунка на основу.	2	08.10.2019	
12.	Художественное выжигание.	2	10.10.2019	
13.	Художественное выжигание.	2	15.10.2019	
14.	Художественное выжигание композиционных деталей.	2	17.10.2019	
15.	Контурное выжигание.	2	22.10.2019	
16.	Эстетическое оформление работ.	2	24.10.2019	
17.	Выпиливание по прямой, волнистой линии.	2	29.10.2019	
18.	Выпиливание по окружности, углов.	2	31.10.2019	
19.	Брелок для ключей по восточному гороскопу "Мышь". Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание брелока.	2	05.11.2019	
20.	Художественное и контурное выжигание брелока.	2	07.11.2019	
21.	Салфетница. Копирование схем на фанеру.	2	12.11.2019	
22.	Контурное выпиливание боковых деталей.	2	14.11.2019	
23.	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	19.11.2019	
24.	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	21.11.2019	
25.	Выпиливание по орнаменту на боковых деталях.	2	26.11.2019	
26.	Выпиливание столярных деталей на основе. Контурное выпиливание основы.	2	28.11.2019	
27.	Обработка и сбор деталей салфетницы.	2	03.12.2019	
28.	Сувенир "Мышка". Копирование схем на фанеру.	2	05.12.2019	
29.	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	10.12.2019	
30.	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	12.12.2019	
31.	Контурное выпиливание деталей головы.	2	17.12.2019	
32.	Контурное выпиливание деталей туловища.	2	19.12.2019	
33.	Контурное выпиливание деталей конечностей	2	24.12.2019	
34.	Контурное выпиливание накладных деталей.	2	26.12.2019	
35.	Обработка и сбор деталей сувенира.	2	31.12.2019	
36.	Пасхальный набор. Подставка для яиц "Петух". Копирование схем на фанеру.	2	09.01.2020	
37.	Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали.	2	14.01.2020	

38	Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали.	2	16.01.2020	
39	Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений.	2	21.01.2020	
40	Выпиливание соединительного кольца и основы подставки.	2	23.01.2020	
41	Обработка и сбор деталей подставки "Петух".	2	28.01.2020	
42	Подставка для яиц "Курочка". Копирование схем на фанеру.	2	30.01.2020	
43	Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали.	2	04.02.2020	
44	Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали.	2	06.02.2020	
45	Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений.	2	11.02.2020	
46	Выпиливание соединительного кольца и основы подставки.	2	13.02.2020	
47	Обработка и сбор деталей подставки "Курочка".	2	18.02.2020	
48	Полка под цветы. Копирование схем на фанеру.	2	20.02.2020	
49	Контурное выпиливание основы.	2	25.02.2020	
50	Контурное выпиливание горизонтальной плоскости, кронштейна.	2	27.02.2020	
51	Выпиливание по орнаменту на основе.	2	03.03.2020	
52	Выпиливание по орнаменту на основе, столярных соединений.		05.03.2020	
53	Выпиливание по орнаменту на кронштейне.	2	10.03.2020	
54	Обработка и сбор деталей полки.	2	12.03.2020	
55	Подставка для книг. Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2	17.03.2020	
56	Контурное выпиливание декоративных деталей.	2	19.03.2020	
57	Выпиливание по орнаменту на одной декоративной детали.	2	24.03.2020	
58	Выпиливание по орнаменту на одной декоративной детали.	2	26.03.2020	
59	Выпиливание по орнаменту на другой декоративной детали.	2	31.03.2020	
60	Выпиливание по орнаменту на другой декоративной детали.	2	02.04.2020	
61	Контурное выпиливание основы подставки, столярных соединений на подставке.	2	07.04.2020	
62	Обработка и сбор деталей подставки для книг.	2	09.04.2020	
63	Подставка под диски. Копирование схем на фанеру.	2	14.04.2020	
64	Контурное выпиливание боковых деталей. Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	16.04.2020	
65	Контурное выпиливание задней стенки, основы. Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	21.04.2020	
66	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	23.04.2020	
67	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	28.04.2020	
68	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	30.04.2020	
69	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	07.05.2020	
70	Выпиливание по орнаменту на задней стенке.	2	12.05.2020	
71	Сбор деталей подставки.	2	14.05.2020	
72	Подведение итогов.	2	19.05.2020	
ИТОГО:		144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручками с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно - прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>