

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна
Приказ от 11.09 20 19 г. № 94-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Академия успеха»,
подпрограмма «Играем в театр»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – А, Б, В
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Составитель:
Кондратьева Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г. №1)(далее – программа) педагога дополнительного образования Кондратьевой Е.В.

Направленность программы - социально-педагогическая.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель рабочей программы:приобщение обучающихся к театральной деятельности через игровую деятельность, знакомство с театральным искусством и освоение навыков актерского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- расширить, обогатить художественный кругозор;
- познакомить с элементами сценической грамоты;
- познакомить со словарем театральных терминов;
- освоить технику актерского мастерства;
- освоить навыков сценического движения;
- освоить навыков сценической речи.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать речевой аппарат;
- развивать пластическую выразительность;
- развивать выразительность речи;
- развивать воображение;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать образное, ассоциативное мышление

Воспитательные:

- формировать детский коллектив;
- воспитывать трудолюбие, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства;
- формировать нравственные качества личности, коррекцию личностного развития, толерантность;
- воспитать эмоциональную культуры личности;
- формировать волевые качества личности.

Рабочая программа «Играем в театр» рассчитана на работу с детьми 5 - 6 лет.

Программа способствует приобретению детьми навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, коллективного творчества.Программа ориентирована на развитие основных навыков актерского мастерства, совершенствование творческих способностей, социальную адаптацию, толерантности и эмпатии.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группах: А, Б, В.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр»
Количества учебных часов – 36 учебных часов.	Количества учебных часов – 36 учебных часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 25 минут.	Продолжительность академического часа – 25 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, наблюдение, творческая мастерская, открытое занятие.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать, что такое театр, театральные профессии;
- знать правила поведения на занятии, правила зрителя;
- знать артикуляционные упражнения.

Личностные:

- уметь общаться со сверстниками;
- учиться правильно реагировать на критику;
- уметь запоминать задания и правильно их выполнять.

Метапредметные:

- учиться действовать согласовано;
- уметь слушать собеседника.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в формах: беседа, игра, опрос, показ этюда, наблюдения, упражнения, творческие задания, чтение стихотворений и скороговорок, импровизация.

По завершению курса обучения по программе «Играем в театр» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

Календарно-тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Что такое театр?	1	11.09.2019	
2.	Театральные игры. Театральные профессии.	1	18.09.2019	
3.	Игры на развитие внимания.	1	25.09.2019	
4.	Игры на развитие внимания.	1	02.10.2019	
5.	Игры на взаимодействие с партнером.	1	09.10.2019	
6.	Игры на развитие фантазии.	1	16.10.2019	
7.	Игры на развитие пластической выразительности.	1	23.10.2019	
8.	Игры на развитие выразительной мимики.	1	30.10.2019	
9.	Игры на взаимодействие с партнером.	1	06.11.2019	
10.	Волшебное «представьте себе...».	1	13.11.2019	
11.	Упражнения на развитие выразительной мимики.	1	20.11.2019	
12.	Дыхательные упражнения.	1	27.11.2019	
13.	Умение передавать внутреннее состояние через мимику.	1	04.12.2019	
14.	Голосоведение. Умение управлять голосом.	1	11.12.2019	
15.	Упражнения на развитие голосоведения.	1	18.12.2019	
16.	Этюды на внимание.	1	25.12.2019	
17.	Этюды на развитие фантазии.	1	15.01.2020	
18.	Этюды на память физических действий.	1	22.01.2020	
19.	Артикуляционная гимнастика.	1	29.01.2020	
20.	Упражнения на предлагаемые обстоятельства.	1	05.02.2020	
21.	Этюд «Двойка», «Ожидание звонка».	1	12.02.2020	
22.	Этюд «Лисичка подслушивает», Игра «Доброе животное»	1	19.02.2020	
23.	Игра – упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте».	1	26.02.2020	
24.	Игра «Рассмеши принцессу- несмеяну».	1	04.03.2020	
25.	Упражнение «Повара и поварята». Упражнение «Коробка с бисером».	1	11.03.2020	
26.	Упражнение «Действие с воображаемыми вещами».	1	18.03.2020	
27.	Этюд «В магазине», «В автобусе».	1	25.03.2020	
28.	Этюды на память физических действий «Мою пол», «Ловлю рыбу».	1	01.04.2020	
29.	Артикуляционная гимнастика. Игры – упражнения с голосом «Корабли»,	1	08.04.2020	
30.	Игра – имитация звуков транспортных средств.Скороговорки для развития речи.	1	15.04.2020	
31.	Скороговорки на развитие дикции.	1	22.04.2020	
32.	Игры - упражнения для дыхания – «Одуванчик», «Канделябры».	1	29.04.2020	
33.	Этюды на пластическую выразительность «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю?»	1	06.05.2020	
34.	Этюд «Утро человека», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»	1	13.05.2020	
35.	Этюды и упражнения на движение – «Походка на пружинных ногах», «Хромота», «Не разбудить»	1	20.05.2020	
36.	Итоговое занятие	1	27.05.2020	
	ИТОГО:	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество часов проведенных –

Полнота реализации программы:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, содержащий: ученические столы; стол педагога; раковину, оснащенную горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света), магнитную доску, шкафы (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для спектаклей, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Бондарева В. Записки помрежа. - М.: Искусство, 1985.
4. Брянцев А.А. Воспоминания/ Статьи. - М., 1979.
5. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
6. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
7. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978.
8. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
9. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005.
10. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное положения и тенденции. // Школа здоровья. – 2007.- № 3.- с. 52-57.
11. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
12. Логинова В. Заметки художника-гримера. - М.: Искусство, 1994.
13. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., 2002.
14. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
15. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 1988.
16. Станиславский К. Работа актера над собой. М., 1989, с. 151.
17. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога.- М.: Социум, 2000.
18. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
19. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.