

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна

Приказ от 11.09 20 19 г. № 274

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Радуга»

Форма реализации программы – очная, сетевое взаимодействие

Год обучения – второй

Номер группы –А

Возраст обучающимся: 10 - 15 лет

Составитель:
Стойкина Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга», реализуемой в сетевой форме (утв. педагогическим советом от 26.08.2019 г.№1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Стойкиной Т.В.

Направленность программы – художественная.

Срок реализации – 3 года.

Цели рабочей программы:

уважительное отношение и интерес к художественному творчеству, развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи;

формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Задачи:

создание условий для освоения детьми различных технологий и приобретения умений и навыков прикладного творчества;

развитие способности преобразовывать материал из одной формы в другую;

развитие интереса к знакомству с истоками, традициями народной культуры; содействие становлению творческой личности ребенка;

воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд;

знакомство с окружающим миром, духовное содержание предметного мира; изготовление поделок и сувениров.

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 10 - 15 лет.

Содержание программы представлено различными видами деятельности изобразительного искусства и труда и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Ребенок способен внимательно (восхищенно и с уважением) слушать и воспроизводить мелодию, ритм, движение и позу. Большой смысл вкладывает ребенок в каждый свой рисунок, в его сотворение. Здесь проявляются ростки нравственного отношения к творчеству, которое можно развить в процессе художественного воспитания.

Программа ориентирована на духовное развитие подростков.

Содержание программы продумано таким образом, что приобщение к искусству было бы интересно подросткам, соответствовало романтическим устремлениям этого возраста, любознательности, требовательности к результатам своего творчества

Форма обучения: очная, в сетевой форме.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группе: А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга»
Количества учебных часов – 216 часов.	Количества учебных часов – 216 часов.
Количество учебных часов в неделю– 6 часов.	Количество учебных часов в неделю– 6 часов.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 3 часа; 3 раза по 2 часа; 1 раз в неделю 4 часа и 1 раз в неделю 2 часа.	Количество занятий в неделю –2 раза в неделю по 3 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.
 Форма проведения занятий – групповая.
 Место проведения занятий – аудиторные.

Планируемые результаты

Личностные:

уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
 проявлять интерес к новому;
 ответственное отношение к обучению по программе;
 развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

Предметные:

словесно описывать окружающую природу, цветовые сочетания в пейзаже;
 выполнять рисунок с натуры и по памяти;
 выполнять набросок фигуры человека в движении;
 выполнять иллюстрацию к сказке с использованием всех изобразительных средств;
 придумывать узоры и выполнять их;
 рисовать и вышивать древние образы;
 вышивать различными видами вышивки;
 пользоваться иглой и ножницами;
 выполнять панно из лоскутов (бросового материала);
 склеивать геометрические тела из бумаги;
 выполнять эскиз русского национального (народного) костюма.

Метапредметные:

умение находить, извлекать и работать с информацией;
 умение работать в коллективе, участвовать в коллективном обсуждении;
 умение аргументировать свое мнение.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме анализа творческого роста обучающихся.

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1.	Организация рабочего места. Вводный инструктаж.	3	04.09.19	
2.	Знакомство с музеями мира. Третьяковская галерея. Пейзаж, воздушная перспектива.	3	07.09.19	
3.	Построение пейзажа в пространстве	3	11.09.19	
4.	Деревянный дом в пейзаже	3	14.09.19	
5.	Приемы работы красками. Навыки работы мазками.	3	18.09.19	
6.	Беседа «Всемирная история и история Отечества. 75 годовщина ВОВ.	3	21.09.19	
7.	Исторический жанр. Батальный жанр.	3	25.09.19	
8.	Подготовка работ к выставке.	3	28.09.19	
9.	Жанр «Натюрморт». Беседа «Композиция в изобразительном искусстве»	3	02.10.19	
10.	«Цветы». Натюрморт с цветами.	3	05.10.19	
11.	Натюрморт «Овощи и фрукты»	3	09.10.19	
12.	Рисование человека в движении. Жанр «Портрет»	3	12.10.19	

13.	Иллюстрации к литературным произведениям.	3	16.10.19	
14.	Рисуем домашнее животное «Во дворе»	3	19.10.19	
15.	Беседа «Национальная культура и культурно-бытовые традиции»	3	23.10.19	
16.	Орнамент растительный, геометрический, животный.	3	26.10.19	
17.	Рисование на бумаге орнамента из древних образов.	3	30.10.19	
18.	Женский и мужской народный костюм. Презентация.	3	02.11.19	
19.	Эскиз костюма, зарисовка отдельных деталей.	3	06.11.19	
20.	Вышивальные промыслы России. Применение вышивки в быту.	3	09.11.19	
21.	Закрепление рабочей нити. Односторонняя и двусторонняя вышивка.	3	13.11.19	
22.	Перенос рисунка на ткань. Подбор игл и ниток.	3	16.11.19	
23.	Техника выполнения стебельчатого шва.	3	20.11.19	
24.	Выполнение образцов художественной глади.	3	23.11.19	
25.	Выполнение узора тамбурным швом.	3	27.11.19	
26.	Выполнение узора тамбурным швом.	3	30.11.19	
27.	Практическая работа «Вышивка крестом»	3	04.12.19	
28.	Практическая работа «Вышивка крестом»	3	07.12.19	
29.	Практическая работа «Вышивка крестом»	3	11.12.19	
30.	Практическая работа «Вышивка крестом»	3	14.12.19	
31.	Подготовка изделий учащихся к выставке.	3	18.12.19	
32.	Скульптура как вид искусства. Соленое тесто, способ его приготовления. Понятие сувенир, композиция.	3	21.12.19	
33.	Приемы работы с тестом - скатывание, расплющивание	3	24.12.19	
34.	Рамка для фото, зеркальца.	3	28.12.19	
35.	Выбор формы, элементов украшения рамки	3	11.01.20	
36.	Соединение деталей украшения. Роспись	3	15.01.20	
37.	Лепка сувениров, медальонов по образцам рисунков	3	18.01.20	
38.	Плоская композиция на свободную тему.	3	22.01.20	
39.	Лепка элементов объемной картины.	3	25.01.20	
40.	Компановка на рабочем листе.	3	29.01.20	
41.	Роспись, сушка, покрытие лаком.	3	01.02.20	
42.	Лепка игрушки.	3	05.02.20	
43.	Подготовка выставки работ учащихся.	3	08.02.20	
44.	«Лоскутная техника - печворк». Презентация. Сведения о материалах, инструментах,	3	12.02.20	
45.	Использование различных текстильных материалов для шитья.	3	15.02.20	
46.	Выполнение упражнений работы на швейной машине.	3	19.02.20	
47.	Выполнение эскиза в лоскутной технике.	3	22.02.20	
48.	Выполнение выкройки на бумаге	3	26.02.20	
49.	Составление технологической карты	3	29.02.20	
50.	Подбор ткани для композиции	3	04.03.20	
51.	Подготовка выставки ко дню 8 марта.	3	07.03.20	
52.	Раскрой элементов композиции.	3	11.03.20	
53.	Пришивание деталей кроя к основному лоскуту.	3	14.03.20	
54.	Пришивание деталей кроя к основному лоскуту.	3	18.03.20	
55.	Влажно-тепловая обработка изделия.	3	21.03.20	
56.	Работа с тканью по выбору учащихся.	3	25.03.20	
57.	Подготовка работ учащихся к выставке.	3	28.03.20	
58.	Знакомство с архитектурой. Презентация.	3	01.04.20	
59.	Зарисовка церквей. Храм села Поповки, их значение.	3	04.04.20	
60.	Сведения о работе с бумагой.	3	08.04.20	
61.	Составление проекта изготовления храма из картона.	3	11.04.20	
62.	Изготовление разверток геометрических тел	3	15.04.20	
63.	Изготовление разверток геометрических тел	3	18.04.20	
64.	Склеивание разверток.	3	22.04.20	

65.	Компоновка геометрических тел	3	25.04.20	
66.	Роспись храма.	3	29.04.20	
67.	Роспись храма.	3	02.05.20	
68.	Оборудование площадки вокруг храма.	3	06.05.20	
69.	Окончательная отделка изделия.	3	13.05.20	
70.	Итоговая выставка работ	3	16.05.20	
71.	Подведение итогов работы. Анализ.	3	20.05.20	
72.	Итоговое занятие.	3	23.05.20	
ИТОГО		216		

Количество часов, запланированных по программе: 216 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами; стол педагога; выставочный комплекс; раковина, оснащенные горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственным (лампы дневного света).

Изобразительная деятельность:

акварельные краски (наборы «Ленинград», «Черная река», «Белые ночи»);

беличьи кисти №5,7,9. Щетинная кисть № 6 или № 8, воск, тушь, иглы, альбом для рисования, кусочки линолеума.

Тестопластика:

соль «Экстра», мука, краски, кисти, стеки.

Декоративно-прикладное творчество:

бумага, клейстер, шпатлевка, нож для бумаги, наждачная бумага, форма, по которой будет производиться формовка, стеки, карандаш, линейка, ножницы, клей ПВА;

пиломатериалы, фанера, наждачная и копировальная бумага, лобзики, пилки, краски и другие средства изобразительного искусства, карандаш, ластик, иглы и нитки, швейные машины, нитки для вышивания, ткань, булавки, пяльца.

Работа с бумагой и картоном:

бумага, картон, линейка, карандаш, клей ПВА.

Работа с тканью:

ткань, нитки, ножницы, иголки, декоративные материалы (тесьма, ленты, бисер, пайетки и др.), швейная машинка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога.

1. Вершинников Е.Г. Занятия в школе дизайна. 5 – 9 классы. Волгоград, 2010
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 1991
3. Джанна Валли Берти. Лоскутное шитье. М.: Искусство, 2004
4. Ильин М.А. Основы понимания архитектуры. М.: Академия художеств, 1963
5. Лагутин А.А. Рисунок. Волгоград, 2010
6. Латынин Л.А. Образы народного искусства. М.: Знание, 1983
7. Фидурих Барбара. Акварельная живопись. М.: АСТ, 2004
8. Шитов Л.А. Живопись. М.: Просвещение, 1995

Для детей.

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов. М.: Просвещение, 2006
2. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя - мир! М.: Просвещение, 1993
3. Кажохина С.К. Батик. Изд-во Ярославль. Академия, 2000
4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона. М.: Университет, 2000
5. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль: Академия Холдинг, 2004
6. Неменский Б.М. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник 5 класс по ИЗО. М.: Просвещение, 2009.
7. Носова Т. Ситцевый лоскуток. М.: Мозаика-Синтез, 2006
8. Прушковская М. Поделки и сувениры из соленого теста. М.: Мой мир, 2006
9. Селютин И.Ю. Как нарисовать пейзаж. АСТ, 2005
10. Селютин И.Ю. Как нарисовать портрет. АСТ, 2005
11. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Изд. Дом МСП, 2006
12. Соколов Ю. В. Художественное выпиливание. М.: Лес. Пром., 1987
13. Хайди Грунд-Торпе Выпиливаем лобзиком. М.: Мой мир, 2006