

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09.2019 г. № 2



СВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна

от 11.09.2019 г. № 98А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Браво!»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 1Е

Возраст обучающегося: 10 лет

Составитель:
Карнова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем закрепления и углубления полученных ранее теоретических знаний, а также начальных вокальных навыков и умений.

Задачи:

Обучающие

- способствовать расширению диапазона голоса до одной, полутора октавы;
- обучить приему плавного звуковедения, подготовить к исполнению вокализа;
- обучить правильному формированию гласных фонем;
- научить чувствовать движение мелодии, динамику ее развития;
- закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие

- развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование;
- развивать музыкальный слух, чистоту интонации, тембровую окраску, память, метро-ритмическую организацию.

Воспитательные

воспитать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в упражнениях на исполнение произведений;

воспитать культуру восприятия своего певческого звука.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимся - 10 лет.

Обучение осуществляется в группах: 2Е

Форма обучения – очная.

Год обучения – второй.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 часа.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Место проведения учебных занятий – аудиторные.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине: праздничные дни

В рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Браво!» изменяется количество часов, отводимых на изучение тем: «Текст. Смысл», «Выразительность исполнения.

Эмоциональность», «Работа над репертуаром», «Подготовка к отчетному концерту», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Браво!» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Планируемые результаты

Предметные:

- расширен диапазон голоса до одной, полутора октав;
- выровнять звучание гласных, чётко произносить согласные;
- уметь работать над организацией дыхания;
- уметь работать над чистотой интонации;
- освоит прием плавногозвукведения;
- чувствовать движение мелодии, динамику ее развития;
- владеть разнообразными средствами выразительности звука;
- владеть собой на сцене, исполнять произведения с пониманием и артистичностью;

Метапредметные:

- самостоятельно планировать и контролировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о вокальном искусстве;
- сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.

Личностные:

- сформирована потребность к саморазвитию и самообразованию на основе полученной на занятиях мотивации;
- сформирован первоначальный опыт достижения творческого результата;
- сформировано осознанное уважительное отношение к другому человеку и чужому мнению.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе «Браво!» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно - тематическое планирование индивидуальных занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	02.09.2019	
2.	Основы музыкальной грамоты. Свойства звука. Ступени звукоряда. Звукоряд. Тон и полутон. Октава. Ноты.	1	04.09.2019	
3.	Понятие длительности нот, размера. Ключи. Паузы. Темп. Такт. Размер такта. Ритмический размер музыкальных произведений.	1	09.09.2019	
4.	Певческая установка.	1	11.09.2019	
5.	Строение голосового аппарата.	1	16.09.2019	
6.	Гигиена голоса.	1	18.09.2019	
7.	Атака звука. Виды атаки.	1	23.09.2019	

8.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	25.09.2019	
9.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	30.09.2019	
10.	Резонаторы. Певческий звук.	1	02.10.2019	
11.	Комплекс упражнений на развитие головного и грудного резонаторов.	1	07.10.2019	
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	09.10.2019	
13.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	14.10.2019	
14.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	16.10.2019	
15.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	21.10.2019	
16.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.10.2019	
17.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	28.10.2019	
18.	Штрихи.	1	30.10.2019	
19.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	06.11.2019	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	11.11.2019	
21.	Подача текста.	1	13.11.2019	
22.	Дикция. Артикуляция.	1	18.11.2019	
23.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	20.11.2019	
24.	Голосоведение. Legato	1	25.11.2019	
25.	Фразировка.	1	27.11.2019	
26.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и ровности звука.	1	02.12.2019	
27.	Интонация и координация.	1	04.12.2019	
28.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	09.12.2019	
29.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	11.12.2019	
30.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка	1	16.12.2019	
31.	Исполнение a capella	1	18.12.2019	
32.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	23.12.2019	
33.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	25.12.2019	
34.	Работа с микрофоном.	1	30.12.2019	
35.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	13.01.2020	
36.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	15.01.2020	
37.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	20.01.2020	
38.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	22.01.2020	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	27.01.2020	
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	29.01.2020	
41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	03.02.2020	
42.	Сценическая культура.	1	05.02.2020	
43.	Знакомство с элементами сценического движения.	1	10.02.2020	
44.	Положение рук и ног во время исполнения.	1	12.02.2020	
45.	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности.	1	17.02.2020	
46.	Вокально- двигательная координация.	1	19.02.2020	
47.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	26.02.2020	
48.	Текст. Смысл.	1	02.03.2020	
49.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	04.03.2020	
50.	Создание сценического образа. Артистизм.	1	11.03.2020	
51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	16.03.2020	
52.	Кульминация.	1	18.03.2020	
53.	Постановка концертного номера.	1	23.03.2020	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	25.03.2020	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	30.03.2020	

56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	01.04.2020	
57.	Вокальные приёмы.	1	06.04.2020	
58.	Импровизация.	1	08.04.2020	
59.	Тембр. Выразительные особенности.	1	13.04.2020	
60.	Вибрато.	1	15.04.2020	
61.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	20.04.2020	
62.	Дирижерский жест. Хор и ансамбль.	1	22.04.2020	
63.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	27.04.2020	
64.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	29.04.2020	
65.	Знакомство с народной песней	1	06.05.2020	
66.	Знакомство с произведениями композиторов - классиков.	1	13.05.2020	
67.	Знакомство с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов.	1	18.05.2020	
68.	Закрепление изученного материала.	1	20.05.2020	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	25.05.2020	
70.	Работа над репертуаром.	1	27.05.2020	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
72.	Итоговое занятие.	1		
ИТОГО:		72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно - тематического планирования на 2019- 2020 учебный год						
Индивидуальные занятия:2Е. 2 год обучения. Педагог - Карнова Е. Ю.						
Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
48	Текст. Смысл.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	02.03.2020
49	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1				
70	Работа над репертуаром.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	25. 05. 2020
71	Подготовка к отчетному концерту.	1				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М. Н.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш – накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы – М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж – СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.

Информационные интернет – ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru