

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09.2019 г. № 2



СВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна

Протокол от 11.09.2019 г. № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Браво!»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – 1М
Возраст обучающегося: 8 лет

Составитель:
Карнова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование элементарных теоретических знаний, а также начальных вокальных навыков и умений.

Задачи:

Обучающие:

познакомить обучающегося с элементарными представлениями о строении голосового аппарата;

сформировать понятие певческого звука;

выработать певческую установку;

способствовать улучшению дикции;

обучить принципам вокального дыхания.

Развивающие;

развивать артикуляционный аппарат;

увеличить певческий выдох;

активизировать челюсть;

Развивать мотивацию к занятиям вокалом.

Воспитательные

приучить обучающегося к индивидуальной и групповой работе, воспитывать культуру общения и поведения;

воспитывать навык активного слушания музыки;

приобщать к здоровому образу жизни.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимся – 8 лет.

Обучение осуществляется в группах: 1М.

Форма обучения – очная.

Год обучения – первый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 1 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 часа.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Место проведения учебных занятий – аудиторные.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019 - 2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Браво!» изменяется количество часов, отводимых на изучение тем: «Текст. Смысл», «Выразительность исполнения. Эмоциональность», «Постановка концертного номера», «Работа с репертуаром в условиях сцены», «Вокальная музыка», «Жанры вокальной музыки», «Закрепление изученного материала», «Работа над репертуаром», «Подготовка к отчетному концерту», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Браво!» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Планируемые результаты

Предметные:

правильно применять певческую установку;
пользоваться певческим дыханием (спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения, выработка равномерного выдоха);
освоит прием плавного голосоведения и правильного формирования гласных в сочетании с согласными звуками; четко произносит согласные;
чисто интонировать исполняемое произведение.

Метапредметные:

проявлять осознанность действий при выполнении учебно-тренировочных упражнений, агрегировать изученные понятия;
принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
ответственно относиться к учению.

Личностные:

сформирована позитивная мотивация к ЗОЖ через знакомство с принципами охраны певческого голоса;
сформирована мотивация к занятиям вокалом, концертным и конкурсным выступлениям;
сформирована потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное к ним отношение;
сформирован навык активного слушания музыки, обучающийся будет ценить красоту вокального искусства в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, прослушивание на репетициях, практическое наблюдение.

По завершении курса обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно-тематическое планирование индивидуальных занятий

№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	13.09.2019	
2.	Музыкальный звук. Свойства звука.	1	16.09.2019	
3.	Звукоряд. Ступени звукоряда. Ноты.	1	20.09.2019	
4.	Певческая установка.	1	23.09.2019	
5.	Строение голосового аппарата.	1	27.09.2019	
6.	Гигиена голоса.	1	30.09.2019	
7.	Дыхание перед началом пения.	1	04.10.2019	
8.	Вокальный зевок.	1	07.10.2019	
9.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	11.10.2019	
10.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	14.10.2019	
11.	Мягкая атака звука.	1	18.10.2019	
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	21.10.2019	
13.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	25.10.2019	
14.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	28.10.2019	
15.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	01.11.2019	
16.	Формирование гласных звуков.	1	08.11.2019	
17.	Артикуляция.	1	11.11.2019	
18.	Дикция.	1	15.11.2019	
19.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	18.11.2019	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	22.11.2019	
21.	Подача текста.	1	25.11.2019	
22.	Ударные и безударные слова.	1	29.11.2019	
23.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	02.12.2019	
24.	Цезуры открытые и закрытые.	1	06.12.2019	
25.	Фразировка.	1	09.12.2019	
26.	Голосоведение.	1	13.12.2019	
27.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и выработку ровности звука.	1	16.12.2019	
28.	Интонация и координация.	1	20.12.2019	
29.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.12.2019	
30.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	27.12.2019	
31.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка	1	30.12.2019	
32.	Исполнение а capella.	1	10.01.2020	
33.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	13.01.2020	
34.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	17.01.2020	
35.	Работа с микрофоном.	1	20.01.2020	
36.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	24.01.2020	
37.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	27.01.2020	
38.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	31.01.2020	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	03.02.2020	
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	07.02.2020	
41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	10.02.2020	
42.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	14.02.2020	
43.	Штрихи.	1	17.02.2020	
44.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	21.02.2020	
45.	Сценическая культура.	1	28.02.2020	

46.	Элементы сценического движения.	1	02.03.2020	
47.	Вокально-двигательная координация.	1	06.03.2020	
48.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	13.02.2020	
49.	Текст. Смысл.	1	16.02.2020	
50.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	20.03.2020	
51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	23.03.2020	
52.	Кульминация.	1	27.03.2020	
53.	Постановка концертного номера.	1	30.03.2020	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	03.04.2020	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	06.04.2020	
56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	10.04.2020	
57.	Интерпретация.	1	13.04.2020	
58.	Импровизация.	1	17.04.2020	
59.	Комплекс учебно-тренировочных упражнений.	1	20.04.2020	
60.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	24.04.2020	
61.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	27.04.2020	
62.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	08.05.2020	
63.	Фольклор.	1	15.05.2020	
64.	Вокальная музыка.	1	18.05.2020	
65.	Жанры вокальной музыки.	1	22.05.2020	
66.	Инструментальная музыка.	1	25.05.2020	
67.	Духовная музыка.	1	29.05.2020	
68.	Закрепление изученного материала.	1		
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1		
70.	Работа над репертуаром.	1		
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
72.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2019- 2020 учебный год						
Индивидуальные занятия: 1М. 1 год обучения. Педагог - Карнова Е. Ю.						
Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
49	Текст. Смысл.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	16.02.2020
50	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1				
53	Постановка концертного номера.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	27.03.2020
54	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1				
64	Вокальная музыка.	1	1	Праздничные	Объединение	08.05.2020

65	Жанры вокальной музыки.	1		дни	тем	
68	Закрепление изученного материала.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	22.05.2020
69	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1				
70	Работа над репертуаром.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	25.05.2020
71	Подготовка к отчетному концерту	1				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М. Н.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш – накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы – М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж – СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.

Информационные интернет-ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru