

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов
Приказ от 11.09 20 19 г. № 97

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Браво!»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – третий
Номер группы – 3П, 3БТ
Возраст обучающегося: 13 лет, 9 лет

Составитель:
Карнова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем освоения основных технологических приемов, исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие

- способствовать устойчивому расширению диапазона голоса;
- научить основным технологическим приемам с целью улучшения качества звучания;
- научить анализировать движение мелодии, динамику ее развития;
- закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие

развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование, умение петь активно, но не форсированно;

развивать музыкальный слух, память, метро-ритмическую организацию;

развивать социально-коммуникативные навыки, толерантность.

Воспитательные

воспитывать музыкальный вкус;

воспитывать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в учебно – тренировочных упражнениях на исполнение произведений;

воспитывать культуру восприятия своего певческого звука.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимися – 13 лет, 9 лет.

Обучение осуществляется в группах: 3П, 3БТ

Форма обучения – очная.

Год обучения – третий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 (36) часа.	Количество учебных часов – 36 часов.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа (1 час).	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 2 часа (2 раза в неделю по 1 часу) или 1 час в неделю.	Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по 1 часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019- 2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем: «Вокальные упражнения», «Работа над репертуаром», «Постановка голоса.

Пение через ощущения», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Браво!» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения учебных занятий – аудиторные.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать о строении голосового аппарата;
- способствовать укреплению певческого дыхания и развитию вокального слуха;
- владеть подвижностью голоса (в соответствии со способностями);
- обладать необходимыми навыками четкой дикции, выразительного чтения текста;
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в произведении;
- свободно чувствовать себя на сцене;
- сформированы навыки сценической культуры;
- владеть навыками самостоятельного подбора, разбора и разучивания произведения.

Метапредметные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, МБУ ДО «ЦРТДиЮ, школы, города, региона и др.);
- развиты навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, мотивированно излагать свои мысли о вокальном искусстве.

Личностные:

- уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- адекватно оценивать свое выступление, анализировать успех и неуспех творческой деятельности;
- освоены социальные нормы и правила поведения в группах взрослых и ровесников;
- сформировано бережное отношение к материально – духовным ценностям;
- испытывать чувства гордости, патриотизма к своей Родине;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно - тематическое планирование индивидуальных занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	02.09.2019	
2.	Основы музыкальной грамоты. Повторение изученного материала.	1	09.09.2019	
3.	Сильная и слабая доля. Динамика.	1	16.09.2019	
4.	Строение голосового аппарата. Гигиена голоса. Комплекс фонопедических упражнений	1	23.09.2019	
5.	Резонирование. Вокальный нос. Учебно-тренировочные упражнения.	1	30.09.2019	
6.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	07.10.2019	
7.	Резонирование. Матовый вокальный нос. Поиск ощущений.	1	14.10.2019	
8.	Учебно-тренировочные упражнения	1	21.10.2019	
9.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	28.10.2019	
10.	Резонирование. Глянцевый вокальный нос. Поиск ощущений.	1	11.11.2019	
11.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	18.11.2019	
12.	Мягкое небо. Вокальный зевок. Поиск ощущений.	1	25.11.2019	
13.	Твердое небо. Народный звук. Поиск ощущений.	1	02.12.2019	
14.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений для закрепления навыка владения вокальными приемами.	1	09.12.2019	
15.	Работа над репертуаром. Применение освоенных вокальных приемов.	1	16.12.2019	
16.	Дыхание во время пения. Звук с воздухом и без воздуха. Субтон. Поиск ощущений.	1	23.12.2019	
17.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	30.12.2019	
18.	Гортань. Устройство гортани.	1	13.01.2020	
19.	Корень языка. Состояние покоя. Поиск ощущений.	1	20.01.2020	
20.	Узость гортанная.	1	27.01.2020	
21.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	03.02.2020	
22.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	10.02.2020	
23.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	17.02.2020	
24.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	02.03.2020	
25.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	16.03.2020	
26.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.03.2020	
27.	Этапы работы над репертуаром. От выбора до разучивания. Самостоятельное творчество.	1	30.03.2020	
28.	Вокальные украшения. Мелизматика.	1	06.04.2020	
29.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	13.04.2020	
30.	Образ и амплуа. Характер. Как подобрать себе репертуар?	1	20.04.2020	
31.	Создание сценического образа. Реквизит. Сопротивление предметов. Импровизация	1	27.04.2020	
32.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	18.05.2020	
33.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	25.05.2020	
34.	Работа над репертуаром.	1		
35.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
36.	Итоговое занятие.	1		
ИТОГО:		36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2019- 2020 учебный год						
Индивидуальные занятия: ЗБТ, ЗП. 3 год обучения. Педагог - Карнова Е. Ю.						
Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
25	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	16. 03. 2020
26	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1				
28	Вокальные украшения. Мелизматика.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	30. 03. 2020
29	Учебно-тренировочные упражнения.	1				
33	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	27.04.2020
34	Работа над репертуаром.	1				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М. Н.

Материально - техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш – накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М.: Музгиз.1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы – М.: Музгиз.1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж – СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.

Информационные интернет –ресурсы

- 1.Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
- 2.В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
- 3.Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
- 4.Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
- 5.Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
- 6.Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
- 7.Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
- 8.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru