

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11 09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н. Харитонова
Н.Н. Харитонова
Приказ от 11 09 20 19 г. № 97-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Браво!»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – третий
Номер группы – 3С
Возраст обучающегося: 17 лет

Составитель:
Карнова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем освоения основных технологических приемов, исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие

- способствовать устойчивому расширению диапазона голоса;
- научить основным технологическим приемам с целью улучшения качества звучания;
- научить анализировать движение мелодии, динамику ее развития;
- закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие

- развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование, умение петь активно, но не форсированно;
- развивать музыкальный слух, память, метро-ритмическую организацию;
- развивать социально-коммуникативные навыки, толерантность.

Воспитательные

- воспитывать музыкальный вкус;
 - воспитывать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в учебно – тренировочных упражнениях на исполнение произведений;
 - воспитывать культуру восприятия своего певческого звука.
- Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимися – 17 лет.
Обучение осуществляется в группах: 3С.
Форма обучения – очная.
Год обучения – третий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 (36) часа.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа (1 час).	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 часа (2 раза в неделю по 1 часу) , или 1 час в неделю.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Место проведения учебных занятий – аудиторные.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать о строении голосового аппарата;
- способствовать укреплению певческого дыхания и развитию вокального слуха;
- владеть подвижностью голоса (в соответствии со способностями);
- обладать необходимыми навыками четкой дикции, выразительного чтения текста;
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в произведении;
- свободно чувствовать себя на сцене;
- сформированы навыки сценической культуры;
- владеть навыками самостоятельного подбора, разбора и разучивания произведения.

Метапредметные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, МБУ ДО «ЦРТДиЮ, школы, города, региона и др.);
- развиты навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, мотивированно излагать свои мысли о вокальном искусстве.

Личностные:

- уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- адекватно оценивать свое выступление, анализировать успех и неуспех творческой деятельности;
- освоены социальные нормы и правила поведения в группах взрослых и ровесников;
- сформировано бережное отношение к материально – духовным ценностям;
- испытывать чувства гордости, патриотизма к своей Родине;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно - тематическое планирование индивидуальных занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	05.09.19	
2.	Основы музыкальной грамоты. Повторение изученного материала.	1	06.09.19	
3.	Сильная и слабая доля. Динамика.	1	12.09.19	
4.	Строение голосового аппарата.	1	13.09.19	

5.	Гигиена голоса. Комплекс фонопедических упражнений	1	19.09.19	
6.	Резонирование. Вокальный нос.	1	20.09.19	
7.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	26.09.19	
8.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	27.09.19	
9.	Резонирование. Матовый вокальный нос.	1	03.10.19	
10.	Поиск ощущений.	1	04.10.19	
11.	Учебно-тренировочные упражнения	1	10.10.19	
12.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	11.10.19	
13.	Резонирование. Глянцевый вокальный нос.	1	17.10.19	
14.	Поиск ощущений.	1	18.10.19	
15.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	24.10.19	
16.	Мягкое небо. Вокальный зевок.	1	25.10.19	
17.	Поиск ощущений.	1	31.10.19	
18.	Твердое небо. Народный звук.	1	01.11.19	
19.	Поиск ощущений.	1	07.11.19	
20.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений для закрепления навыка владения вокальными приемами.	1	08.11.19	
21.	Работа над репертуаром. Применение освоенных вокальных приемов.	1	14.11.19	
22.	Дыхание во время пения.	1	15.11.19	
23.	Звук с воздухом и без воздуха. Субтон.	1	21.11.19	
24.	Поиск ощущений.	1	22.11.19	
25.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	28.11.19	
26.	Гортань. Устройство гортани.	1	29.11.19	
27.	Корень языка. Состояние покоя.	1	05.12.19	
28.	Поиск ощущений.	1	06.12.19	
29.	Узость гортанная.	1	12.12.19	
30.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	13.12.19	
31.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	19.12.19	
32.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	20.12.19	
33.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	26.12.19	
34.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	27.12.19	
35.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	09.01.20	
36.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	10.01.20	
37.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	16.01.20	
38.	Этапы работы над репертуаром. От выбора до разучивания.	1	17.01.20	
39.	Текст поэтический. Смысл. Понимание.	1	23.01.20	
40.	Текст музыкальный.	1	24.01.20	
41.	Фразировка. Главное и второстепенное.	1	30.01.20	
42.	Цезуры открытые и закрытые.	1	31.01.20	
43.	Кульминация.	1	06.02.20	
44.	Самостоятельное творчество.	1	07.02.20	
45.	Вокальные украшения. Мелизматика. Знакомство с новыми приемами.	1	13.02.20	
46.	Хмык. Йодль.	1	14.02.20	
47.	Расщепление.	1	20.02.20	
48.	Гроул.	1	21.02.20	
49.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	27.02.20	
50.	Применение изученного на примере вокального произведения.	1	28.02.20	
51.	Сценическое обаяние.	1	05.03.20	
52.	Образ и амплуа. Характер.	1	06.03.20	
53.	Как подобрать себе репертуар?	1	12.03.20	
54.	Самостоятельное творчество.	1	13.03.20	
55.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	19.03.20	
56.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	20.03.20	

57.	Создание сценического образа. Артистизм.	1	26.03.20	
58.	Реквизит. Соппротивление предметов.	1	27.03.20	
59.	Учебно- тренировочные упражнения.	1	02.04.20	
60.	Импровизация.	1	03.02.20	
61.	Самостоятельное творчество.	1	09.04.20	
62.	Отработка изученного материала.	1	10.04.20	
63.	Работа над репертуаром.	1	16.04.20	
64.	Жанровое многообразие вокальной музыки.	1	17.04.20	
65.	Манера исполнения вокального произведения. Стиль.	1	23.04.20	
66.	Собственная манера исполнения.	1	24.04.20	
67.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	30.04.20	
68.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	07.05.20	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	08.05.20	
70.	Работа над репертуаром.	1	14.05.20	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	15.05.20	
72.	Итоговое занятие.	1	21.05.20	
ИТОГО:		72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Материально- техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш – накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца – М.: Музгиз.1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы – М.: Музгиз.1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж – СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.

Информационные интернет –ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru