


Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 11.09 20 19 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

 Н.Н.Харитоновна
Приказ от 11.09 20 19 г. № 944

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2019 - 2020 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Академия успеха»,
подпрограмма «Музыка»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – А, Б, В
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Составитель:
Карнова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год разработана на основе подпрограммы «Музыка» (далее – программа) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия успеха» (утв. педагогическим советом от 26.08.2019г. №1) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы – социально - педагогическая.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель рабочей подпрограммы: формирование музыкальной и общей культуры детей через создание комфортных условий для введения детей в мир музыки с радостью и улыбкой, развития эмоциональной отзывчивости воспитанников на музыку, интереса к музыкальной деятельности, музыкальных и творческих способностей через восприятие музыки.

Задачи:

Обучающие

формировать базу начальных знаний и представлений о музыке, ее языке, средствах музыкальной выразительности, жанрах;

приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности,

формировать восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики.

Развивающие

развивать музыкальные склонности каждого ребенка с учетом его возможностей;

развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление;

развивать креативные способности: творческое воображение и фантазию, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

развивать нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.

Воспитательные

формировать духовно-нравственные качества личности;

создать условия для эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в пении и музицировании, в движениях;

воспитать чувства товарищества и взаимопомощи, инициативы и трудолюбия;

обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 5-6 лет.

Групповое музицирование предоставляет возможность для снятия напряжения и гармонизации личности. С его помощью можно адаптировать ребенка к сложным условиям и ситуациям. Музыкальное развитие решает оздоровительную задачу, например, пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Форма обучения – очная.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группах: А, Б, В.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая подпрограмма «Академия успеха» (подпрограмма «Музыка»)	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей подпрограмме «Академия успеха» (подпрограмма «Музыка»)
Количество учебных часов – 36 часов.	Количество учебных часов – 36 часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по 1 занятию.	Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по 1 занятию.
Продолжительность академического часа – 25 минут.	Продолжительность академического часа – 25 минут.

В 2019-2020 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой «Музыка» на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2019-2020 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Музыка» изменяется количество часов, отводимых на изучение тем: «Ушки на макушке», «Два музыкальных полюса: детская вокальная и инструментальная музыка», «Музыка и другие виды искусства», «Музыка и Я», «Закрепление пройденного материала», «Итоговое занятие», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Музыка» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения учебных занятий – аудиторные.

Форма проведения учебных занятий - групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, викторина, прослушивание.

Планируемые результаты реализации подпрограммы

Личностные:

- иметь позитивное отношение и интерес к занятиям музыкой, ритмикой и пением;
- обладать эмоциональной отзывчивостью;
- иметь уверенность в своих силах.

Метапредметные:

- иметь начальные коммуникативные навыки работы в коллективе;
- развить речевую деятельность.

Предметные:

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, бубен, ложки, треугольник, трещотка, металлофон, ксилофон, маракасы, рубель, барабан, колокольчики и другие);

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

различает художественные образы, темповые, динамические, ритмические и тембровые изменения в двух- и трех- контрастных частях пьесы, определяет стремительный характер, отрывистое звучание, четкий ритм, выразительность аккомпанемента;

может петь без напряжения, выразительно, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, носок, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, боковой галоп);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение.

По завершении курса обучения по подпрограмме «Музыка» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

Календарно - тематическое планирование на 2019- 2020 учебный год

№ п/п	Тема / Содержание занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Музыкальная страна. Знакомство. Инструктаж по ТБ	1	16.09.19	
2	Поездка на машине времени. Как родилась музыка?	1	23.09.19	
3	С чего начать петь? Дыхание. Упражнения	1	30.09.19	
4	Пой вместе со мной .Разучивание репертуара по теме	1	07.10.19	
5	Самостоятельное творчество. Импровизация	1	14.10.19	
6	Самостоятельное творчество Театрализация	1	21.10.19	
7	Какие бывают звуки? Музыка, речь, шум. Слушание. Викторина	1	28.10.19	
8	Какие бывают звуки? Характеристики звука. Слушание. Викторина	1	11.11.19	
9	Музыкальные инструменты .Шумовой оркестр	1	18.11.19	
10	Кто такие дирижер и композитор? Знакомство с понятиями: «дирижерский жест», «внимание», «дыхание», «вступление», «снятие».	1	25.11.19	
11	Фольклор для детей. Заклички, прибаутки	1	02.12.19	
12	Фольклор для детей. Ознакомление с тематическим репертуаром	1	09.12.19	
13	Темп и ритм. Пальчиковый театр. Музыкально-дидактические игры с пением.	1	16.12.19	
14	Поиграем с голосом: дикция и артикуляция, динамика. Звукоподражания, фонематические загадки.	1	23.12.19	
15	Музыкальная азбука, или где живут звуки. Высокие, средние и низкие звуки	1	30.12.19	
16	Тембр и регистр	1	13.01.20	
17	Лад: мажор и минор. Знакомство с понятиями. Слуховые загадки	1	20.01.20	
18	Лад: мажор и минор. Разучивание тематического репертуара	1	27.01.20	
19	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Ознакомление с тематическим репертуаром	1	03.02.20	
20	Как устроена песня? Повторение тематического репертуара	1	10.02.20	
21	Кто главный? Мелодия и аккомпанемент. Фонограмма	1	17.02.20	

22	2.7 Нотная семейка	1	02.03.20	
23	2.8 Длительности и паузы	1	16.03.20	
24	3. Ушки на макушке / 3.1 Выразительные и изобразительные возможности музыки. Слушание	1	23.03.20	
25	3.1 Выразительные и изобразительные возможности музыки. / Слуховой анализ	1	30.03.20	
26	4. Два музыкальных полюса: детская инструментальная и вокальная музыка / 4.1 Инструментальная музыка.	1	06.04.20	
27	4.2 Вокальная музыка.	1	13.04.20	
28	5. Музыка и другие виды искусства / 5.1 Опера	1	20.04.20	
29	5.2 Оперетта и мюзикл	1	27.04.20	
30	5.3 Балет	1	18.05.20	
31	5.4 Музыка в мультипликации	1	25.05.20	
32	5.5 Музыка кино	1		
33	6. Музыка и Я / 6.1 Слушание, анализ и ассоциации	1		
34	6.2 Исполнение и импровизация	1		
35	Закрепление пройденного материала	1		
36	Итоговое занятие	1		
	ИТОГО:	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2019- 2020 учебный год

Групповые занятия «Музыка». 1 год обучения. Педагог- Карнова Е. Ю.

Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
24	3. Ушки на макушке / 3.1Выразительные и изобразительные возможности музыки. Слушание	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	23. 03. 2020
25	3.1 Выразительные и изобразительные возможности музыки. / Слуховой анализ	1				
26	4. Два музыкальных полюса: детская инструментальная и вокальная музыка / 4.1 Инструментальная музыка.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	30. 03. 2020
27	4.2 Вокальная музыка.	1				
29	5.2 Оперетта и мюзикл.	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	13.04.2020
30	5.3 Балет	1				

31	5.4 Музыка в мультипликации	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	20. 04.2020
32	5.5 Музыка кино	1				
35	Закрепление пройденного материала	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	25. 05. 2020
36	Итоговое занятие	1				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М. Н.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш – накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт

Информационное обеспечение: ноты и методические пособия, учебная литература, интернет источники..

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл.и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003 г. (Библиотекажурнала «Дошкольное воспитание»).
3. Зарецкая Н.В. « Танцы для детей дошкольного возраста» - М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2008
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день СПб. Изд-во «Композитор», 2008
5. Лунева Т.А. разработки и тематическое планирование. - Волгоград изд-во «Учитель», 2012
6. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. - СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
7. З. Роот «Песни для детского сада» - М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2007.
8. З. Роот «Танцы для детского сада» - М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2007г.
9. Журнал «Музыкальный руководитель» - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»
10. «Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез», 2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).