

От картинки или фотографии к
витражному эскизу и витражу.



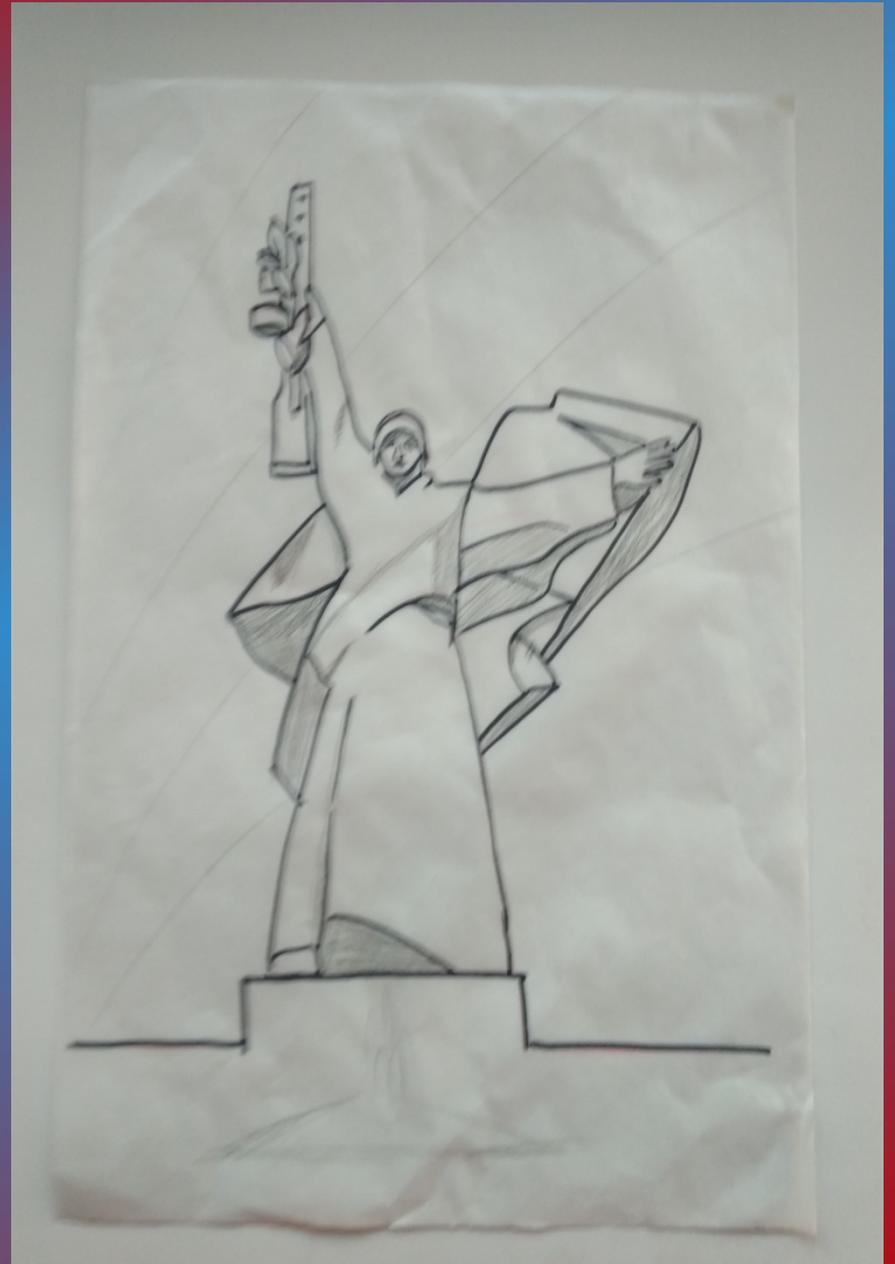
*Как из обычной картинки
или фотографии сделать
эскиз для витражной
работы?*



*На рисунок или фотографию
кладём кальку, фломастером
четко обводим все нужные линии.
Для витража не нужны все
мельчайшие линии.*

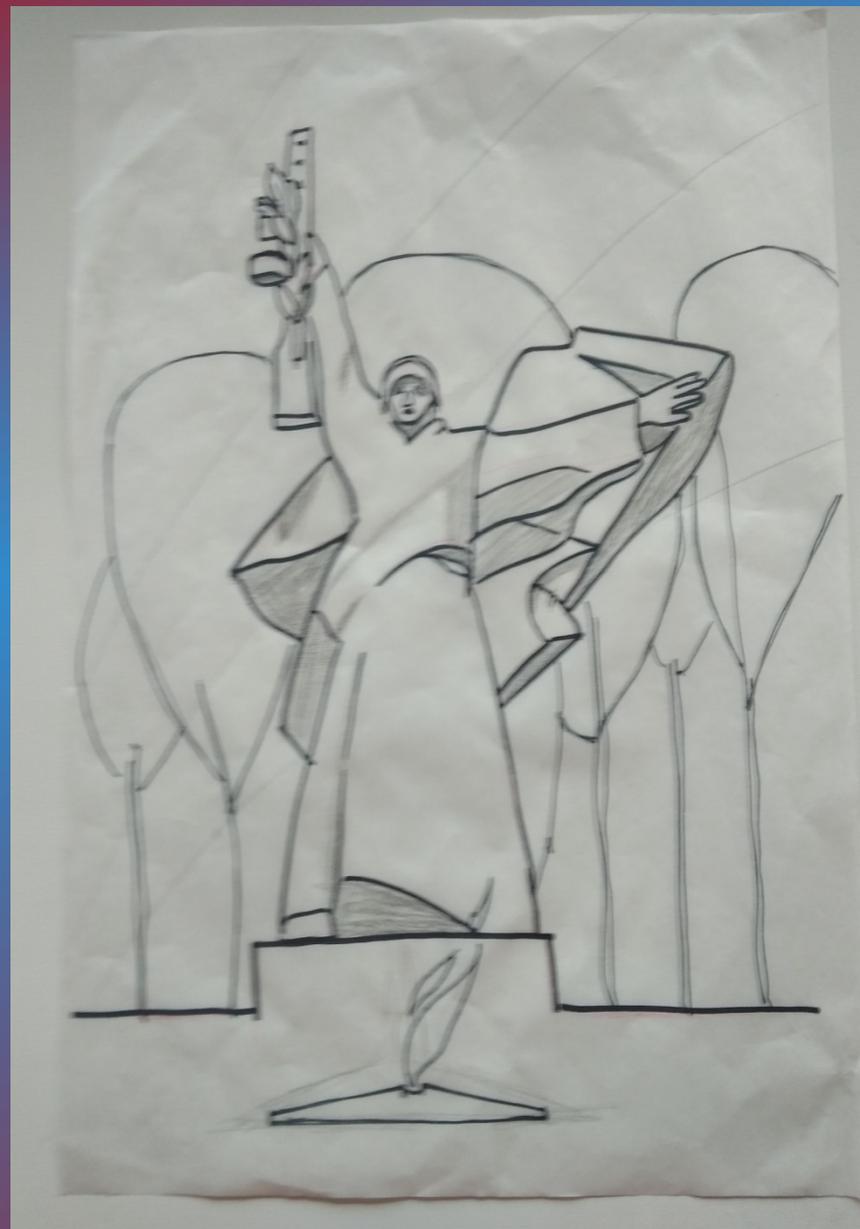


*Вот так выглядит
рисунок
на кальке. Здесь уже
показаны
теневые стороны.
Это ещё не всё.*

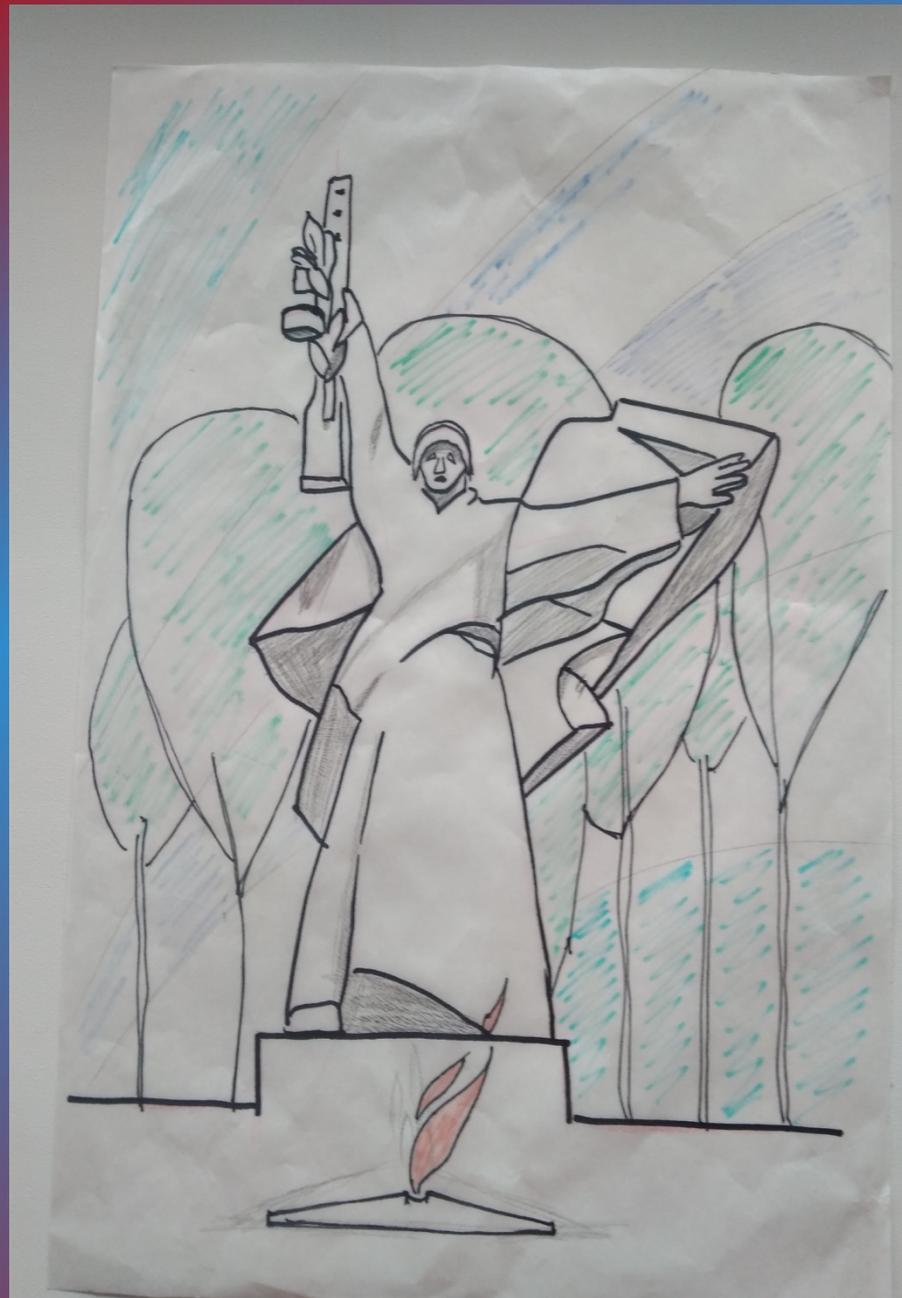


*Важно правильно
создать фон. В данном случае
это небо и деревья. На
рисунке, для витражного
стиля упрощаем формы
деревьев. Это называется
стилизацией.*

*А небо изображаем не
сплошной полосой, а
отдельными частями.
Большие площади трудней
однородно залить краской, да
и к тому же небо имеет
разные оттенки, поэтому,
используя разные сине-голубые
цвета, мы делаем картину
выразительнее.*



*На эскизе, условно, для себя
помечаем цвета.
Витражный эскиз готов.*



Теперь по созданному эскизу, подложив его под стекло, строго по центру, наносим линии контуром на стекле. В данном случае три цвета контура оправданны. Помним о правилах изученных ранее при нанесении контура.

Осталось нанести витражную краску в каждую часть рисунка. Делаем это без пробелов и пузырей.

Не менее важно подобрать к работе подходящую рамку.



*«Люди!
Покуда сердца стучатся, -
помните!
Какою ценой
завоевано счастье,-
пожалуйста,
помните!
Мечту пронесите
через года
и жизнью наполните!..
Но о тех,
Кто уже не придёт
никогда,-
Заклинаю, -
Помните!»*

Роберт Рождественский

