

***Комбинации для развития музыкальности ,чувство ритма, артистизм, умение ориентироваться в пространстве!***

Комбинация с мягкими игрушками «Давай поиграем»

Исполняется под любую веселую музыку в умеренном темпе, с четким ритмом.

Для исполнения этой комбинации у каждого ребенка должна быть мягкая игрушка среднего размера, чтобы с ней было удобно танцевать.

Начальное положение: ребята держат игрушку двумя руками, согнутыми в локтях; VI позиция ног.

раз – ребенок делает шаг правой ногой в правую сторону;

и – ребенок приставляет левую ногу к правой;

два – то же, что и «раз»;

и – ребенок приставляет левую ногу к правой, немного переводя руки с игрушкой в правую сторону;

три – ребенок делает шаг левой ногой в левую сторону;

и – ребенок приставляет правую ногу к левой;

четыре – то же, что и «три»;

и – ребенок приставляет правую ногу к левой, немного переводя руки с игрушкой в левую сторону;

пять и – то же, что и «раз и»;

шесть и – то же, что и «три и»;

семь – ребенок делает demiplié и ставит игрушку на пол;

и – пауза;

восемь – ребенок встает из demiplié и ставит руки на пояс;

и – пауза;

2) раз и – четыре и – ребенок обходит игрушку против часовой стрелки, делая

восемь шагов (начинает с правой ноги), возвращается в VI позицию;

пять – ребенок, ставя руки в определенное положение (сгибает левую руку в локте и ставит ее параллельно полу; правую руку, согнутую в локте, ставит перпендикулярно левой руке; все пальцы правой руки, кроме указательного, сжаты в кулак), наклоняет запястье и указательный палец немного вперед и возвращает обратно;

и – то же, что и «пять»;

шесть – то же, что и «пять»;

и – ребенок ставит руки на пояс;

семь – ребенок делает demiplié касается игрушки руками;

и – пауза;

восемь – ребенок встает из demiplié и берет игрушку в руки, принимая

начальное положение;

и – пауза.

•

Комбинация на выделение сильной доли

«По дороге к волшебнику»

Исполняется под «Песню друзей» из мультфильма «Волшебник Изумрудного города».

Перед началом комбинации все ребята стоят в кругу друг за другом; движение будет проходить против часовой стрелки.

Начальная позиция: руки опущены, VI позиция ног.

раз и – семь и – ребята маршируют по кругу против часовой стрелки (начинают с правой ноги);

восемь – ребята делают demiplié;

и – пауза;

2) раз и – семь и – ребята делают sote (или просто прыгают), продвигаясь по кругу против часовой стрелки;

восемь – ребята встают из demiplié;

и – пауза;

3) раз и – семь и – ребята маршируют по кругу по линии танца и одновременно хлопают в такт музыке (движение начинается с правой ноги);

восемь – ребята, приподнимая носок левой ноги, поворачивают его в левую сторону и ставят на пол; вместе с носком поворачивается голова и корпус, руки ставятся на пояс;

и – ребята, приподнимая носок правой ноги, поворачивают его в левую сторону и ставят на пол, закрывая ноги в VI позицию; ребята стоят лицом к центру круга;

4) раз – ребята делают demiplié, немного наклоня корпус вправо, и хлопают в ладоши;

и – пауза;

два – ребята встают из demiplié, ставят руки на пояс;

и – пауза;

три – ребята делают demiplié, немного наклоня корпус влево, и хлопают в ладоши;

и – пауза;

четыре – ребята встают из demiplié, ставят руки на пояс;

и – пауза;

пять – ребята наклоняют корпус вперед, вытягивают руки вперед и хлопают в ладоши;

и – пауза;

шесть – ребята выпрямляются, ставят руки на пояс;

и – пауза;

семь – ребята делают demiplié, поднимают руки вверх и хлопают в ладоши над головой;

и – пауза;

восемь – ребята встают из demiplié, ставят руки на пояс;

и – пауза;

5) раз – ребята делают demiplié, немного наклоняя корпус вправо, и хлопают в ладоши;

и – ребята делают второй хлопок в ладоши;

два – ребята встают из demiplié, ставят руки на пояс;

и – пауза;

три – ребята делают demiplié, немного наклоняя корпус влево, и хлопают в ладоши;

и – ребята делают второй хлопок в ладоши;

четыре – ребята встают из demiplié, ставят руки на пояс;

и – пауза;

пять – ребята наклоняют корпус вперед, вытягивают руки вперед и хлопают в ладоши;

и – ребята делают второй хлопок в ладоши;

шесть – ребята встают из demiplié, ставят руки на пояс;

и – пауза;

семь – ребята делают demiplié, поднимают руки вверх и хлопают в ладоши над головой;

и – ребята делают второй хлопок в ладоши;

восемь – ребята встают из demiplié, ставят руки на пояс;

и – пауза;

б) раз – ребята немного наклоняют корпус вправо и хлопают в ладоши<sup>4</sup>

и – пауза;

два – ребята немного наклоняют корпус влево и хлопают в ладоши<sup>4</sup>

и – пауза;

три и – то же, что и «рази и»;

четыре – ребята выпрямляются и ставят руки на пояс;

и – пауза;

пять и – семь и – то же, что и «раз и – три и»;

восемь – ребята выпрямляются, ставят руки на пояс; приподнимая носок правой ноги, поворачивают его в правую сторону и ставят на пол; вместе с носком поворачивается голова и корпус;

и – ребята, приподнимая носок левой ноги, поворачивают его в правую сторону и ставят на пол, закрывая ноги в VI позицию.