

Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1  
от «17» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУ ДО «ЦРТДиУ»

Н.Н.Харитонов

приказ от 17.08 2016 г. № 56 -д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Выжигание и выпиливание»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:  
Шепилова Любовь Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Алексин  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

В настоящее время все более актуальными становятся проблемы создания условий жизненного самоопределения ребенка, раскрытия его потенциальных возможностей, развития творческих способностей. Решению этих проблем способствуют занятия выжиганием (один из способов отделки изделий из древесины) и выпиливания (один из видов художественной резьбы по дереву) как вид дополнительного образования.

Русское искусство художественной обработки древесины - явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, бытовую утварь. Талант русского народа, присущие ему чувства прекрасного и гармонии, позволили создать глубоко самобытные произведения, способствовали подъему и расцвету высокого искусства народной архитектуры и резного декора.

Выжигание и выпиливание традиционно привлекает детей разного возраста, особенно мальчиков. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет заниматься выжиганием и выпиливанием обучающимся с 7 лет. Программа «Выжигание и выпиливание» по своему функциональному назначению является общеразвивающей, разработана для обучающихся младшего школьного возраста, является первой ступенью в обучении.

Программа «Выжигание и выпиливание» имеет **техническую направленность**. Программа разработана в 2016 году, в 2017,2018,2019-обновлена, в2020 – пролонгирована.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти. Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Особенности данных видов деятельности заключаются в их пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания, инструментами для выпиливания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем (лобзиком) становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием и выпиливанием привлекают обучающихся как с техническими, так с художественными наклонностями.

**Новизна программы** состоит, прежде всего, в том, что это комплексная программа, дающая возможность связать воедино художественное и техническое творчество, что программа из досуговой перешла в разряд образовательных программ. Ее преимущество в том, что в течение двух лет реализации программы, обучающийся уже не выжигает по шаблону, а осваивает технику рисования при помощи электровыжигателя, выпиливает объемные изделия, умеет соединить два вида деятельности в единое целое, реализует свои знания и умения, приобретенные на занятиях, в своих работах.

**Отличительной особенностью программы** является то, что правильно организованная работа объединения по трудовому и эстетическому воспитанию способствует развитию у школьников интереса и активной творческой деятельности, объединению их в дружный коллектив.

Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки прибора, инструмента, материала, практической работы приобрести общие и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

**Практическая значимость программы** заключается в том, что полученные знания и умения в области выжигания и выпиливания, с одной стороны помогут обучающимся в повседневной жизни, а с другой предоставят возможность расширить и углубить их при дальнейшем обучении.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Период младшего школьного возраста является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. В его жизни начинается абсолютно новый этап — школьный. Школа выставляет правила и задачи, конкретные требования к поведению и результатам.

В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Формируются способности к целенаправленному систематическому труду.

В данном возрасте внимание неустойчиво (преобладает произвольное внимание), память и мышление носят образный характер. Познавательная деятельность преимущественно проходит в процессе обучения. Сосредоточенность, концентрация внимания у детей младшего школьного возраста может быть достаточно интенсивной, особенно при выполнении интересной работы.

Продолжается интенсивный процесс развития двигательных функций ребенка. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в этом возрасте.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Развитию моторики детей следует уделять специальное внимание. Необходимость в этом испытывают не только первоклассники, но и все обучающиеся начальных классов, поскольку, как отмечалось выше, развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Занятия выжиганием и выпиливанием позволяют развить мелкую моторику рук.

**Уровень освоения программы** — базовый.

**Срок реализации программы** - 2 года.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- формировать интерес к техническим видам деятельности;
- формировать основы технических знаний;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- научить практическим навыкам и умению работать с инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия;
- научить основам техники выполнения различных конструкций изделий;
- сформировать умение планировать свою работу.

#### *Развивающие:*

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка;
- способствовать развитию уверенности в своих возможностях, способностях;
- создать условия для формирования адекватной самооценки;
- развивать познавательный интерес к различным видам творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций в области выжигания и выпиливания.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать умение видеть прекрасное в обыденном;
- воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- воспитывать умения общаться в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и людям труда.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Каждый год обучения по программе – это своеобразный этап освоения детьми теоретических и практических основ, этап развития личности ребенка, его творческих способностей.

Форма обучения - **очная**.

Место проведения занятия – **аудиторные**.

Занятия проводятся в **групповой** форме.

**Количество детей в группе:**

первый год обучения: 10 человек;

второй год обучения: 10 человек.

**Объем учебных часов по программе – 288 часов.**

*Первый год обучения* – 144 часа.

*Второй год обучения* – 144 часа.

**Планируемый возраст обучающихся:**

*Первый год обучения* – 7 – 10 лет.

*Второй год обучения* – 8 – 11 лет.

**Режим работы:**

*Первый год обучения* – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу).

*Второй год обучения* – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу).

Продолжительность занятий 45 минут с 5-10 минутным перерывом.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель (начало занятий для детей 1-го года обучения с 11.09 текущего года, 2-го года обучения с 01.09 текущего года обучения. Завершение обучения 31 мая следующего года).

### *Особенности организации образовательной деятельности.*

Деятельность педагога по реализации программы предполагает активное включение школьников в социальную практику. Результатом работы участников процесса становятся предметы, имеющие утилитарное значение. Включение детей в реальную деятельность, несомненно, соответствует их потребности в социальной реализации, потребности «оставить след» в близком пространстве. Качественно выполненная работа позволяет детям почувствовать гордость за результат своего труда. В ходе освоения материала программы дети знакомятся со свойствами дерева как художественного материала. В процессе решения практических задач у детей формируется навык трудовой деятельности, развивается способность к концентрации внимания, зрительно-моторной координации.

#### *Первый год обучения.*

Программа первого года обучения знакомит с особенностями используемого материала – фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов – лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие контурное и художественное выжигание, плоские и объемные изделия, учит основам выжигания – выполнение задания по образцу, контурное и художественное; выпиливания – различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают простые плоские и объемные изделия.

#### *Второй год обучения.*

Программа второго года обучения направлена на отработку знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в течение первого года обучения через изготовление изделий различной сложности. Обучающиеся познакомятся с понятиями: композиция, орнамент. Возможности применения орнамента в изготовлении работ.

#### *Формы занятий.*

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога объединения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу.

Перед обучающимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены.

#### *Формы организации деятельности обучающихся на занятии:*

фронтальная - подача учебного материала всему коллективу обучающихся;

индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1 год обучения**

№	Наименование учебного курса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	40	4	36	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Выпиливание лобзиком.	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
4.	Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания.	20	4	16	Педагогическое наблюдение.
5	Выпиливание объемных изделий с элементами выжигания.	70	6	64	Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	<b>Всего по учебному курсу</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

**Содержание курса**

**1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).**

**Теоретические знания.** Виды декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни общества. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества. Знакомство с содержанием первого года обучения. Цели и задачи программы. Традиции объединения «Кружевное дерево». Организация рабочего места, подготовка его к работе. Материалы и инструменты. Условия безопасности труда. Ознакомление с режимом работы, правилами поведения обучающихся в объединении, учреждении.

**Практические работы:**

- а) экскурсия по учреждению с целью знакомство с работой Центра.
- б) демонстрация работ обучающихся, педагога

**2. Выжигание, выполнение задания по образцу (40 часов).**

**Теоретические знания:** Строение дерева. Строение и свойства древесины. Материал, используемый для работы – фанера, ее свойства. Рисунок. Заготовка и правила обработки. Правила копирования. Подбор и копирование рисунка на заготовку. Инструмент – электровыжигатель: устройство, режим работы и техника безопасности. Понятия контурное и художественное выжигание. Техника выполнения контурного (выжигание по контуру линии рисунка: минимальное соприкосновение иглы термокарандаша с поверхностью деревоматериала) и художественного выжигания (нанесение светотени при помощи штрихов, точек, линий, в сочетании светлых и темных тонов). Понятие виньетки. Организация рабочего места, подготовка его к работе. Понятие: виньетка, эстетическое оформление работы.

**Практические работы:**

- а) подготовка рабочего места, материала и инструмента к работе;
- б) упражнения на освоение техники контурного и художественного выжигания; контурное и художественное выжигание по темам;
- в) «В мире сказок»;

г) «Животные» (на выбор обучающихся).

### **3. Выпиливание лобзиком (10 часов).**

**Теоретические знания:** Инструмент для выпиливания – лобзик. Устройство инструмента, подготовка к работе. Техника безопасности при выпиливании. Рабочее место, правильность посадки. Правила технологического процесса при выпиливании (функция правой руки, функция левой руки). Первоначальные навыки выпиливания. Правила выпиливания прямых, волнистых линий. Правила выпиливания острых, тупых, прямых углов, выпиливания по кругу. Экономия материала, бережное отношение к материалам и инструментам.

#### **Практические работы:**

а) установка пилки в лобзик;

б) упражнения: выпиливание прямых, волнистых линий; кругов; острых, тупых, прямых углов

### **4. Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания (20 часов).**

**Теоретические знания:** Понятие: плоских изделий и их применение, контурного выпиливания. Технология изготовления плоских изделий: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Правила выпиливание по контуру рисунка. Контурное и художественное выжигание на детали. ТБ при выпиливании и выжигании. Понятие брелок, подкова и их применение.

#### **Практические работы:**

а) брелок для ключей;

б) сувенир «подкова».

### **5. Выпиливание объемных изделий с элементами выжигания (70 часа).**

**Теоретические знания:** Понятие объемных изделий и их применение. Понятие: "орнамент", "гороскоп", виды гороскопов, столярное соединение, виды столярных соединений. Технология изготовления объемных изделий с элементами выжигания: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Изготовление отверстий. Техника безопасности при выпиливании и выжигании. Правила контурного выпиливания, выпиливание по орнаменту на деталях. Правила выпиливания пазов. Обработка, подгон столярных соединений и сборка деталей в изделие. Контурное и художественное выжигание на деталях.

#### **Практические работы:**

а) сувенир по восточному гороскопу;

б) подставка для бумаг «Парусник», «Кораблик»;

в) карандашница «Ёж», «Черепашка», «Филин» (по выбору обучающихся или по восточному гороскопу);

г) рамка для фотографии по восточному гороскопу.

### **6. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теоретические знания:** Подведение итогов.

**Практические работы:** Организация выставки лучших работ.

## **Планируемые результаты реализации образовательной программы 1-го года обучения**

#### **Личностные результаты:**

сформирована мотивация к занятиям выжиганием и выпиливанием;  
проявлять познавательный интерес и творческую активность;  
уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

развиты коммуникативные навыки;

потребность к формированию патриотических чувств;

видеть прекрасное в повседневной жизни и желание доставлять радость окружающим своим творчеством.

**Метапредметные результаты:**

способность понимать и принимать учебную задачу сформулированную педагогом;

умение организовать свою деятельность;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

владеть качествами: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

**Предметные результаты:**

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;

назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

правильно переводить готовый рисунок на заготовку;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);

приобретать опыт работы при изготовлении изделий с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;

оценивать свою работу.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 год обучения**

№	Наименование учебного курса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	30	4	26	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Выпиливание лобзиком.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4.	Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
5	Выпиливание объемных изделий с элементами орнаментов	102	12	90	Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
	<b>Всего по учебному курсу</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## **Содержание курса**

### **1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).**

**Теоретические знания:** Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Цели и задачи программы. Традиции объединения «Кружевное дерево». Повторение: организация рабочего места, подготовка его к работе. Материалы и инструменты. Условия безопасности труда. Ознакомление с режимом работы, правилами поведения обучающихся в объединении, учреждении.

#### **Практические работы:**

Демонстрация работ обучающихся, педагога.

### **2. Выжигание, выполнение задания по образцу (30 часов).**

**Теоретические знания:** Повторение материала: строение дерева. Строение и свойства древесины. Материал, используемый для работы – фанера, ее свойства. Рисунок. Заготовка и правила обработки. Подбор и копирование рисунка на заготовку. Правила копирования. Инструмент – электровыжигатель: устройство, режим работы и техника безопасности. Техника выполнения контурного и художественного выжигания. Организация рабочего места, подготовка его к работе. Понятие композиция. Правила композиции.

#### **Практические работы:**

- а) подготовка рабочего места, материала и инструмента к работе;
- б) контурное и художественное выжигание рисунка (по выбору обучающегося);
- в) контурное и художественное выжигание композиций (по выбору обучающегося).

### **3. Выпиливание лобзиком (4 часа).**

**Теоретические знания:** Повторение: инструмент для выпиливания – лобзик. Устройство инструмента, подготовка к работе и техника безопасности. Рабочее место, правильность посадки. Правила технологического процесса при выпиливании. Правила выпиливания прямых, волнистых линий, острых, тупых, прямых углов, выпиливания по кругу. Экономия материала, бережное отношение к материалам и инструментам.

#### **Практические работы:**

- а) выпиливание прямых, волнистых линий; кругов; острых, тупых, прямых углов;
- б) самостоятельная работа.

### **4. Выпиливание плоских изделий с элементами выжигания (4 часа).**

**Теоретические знания:** Повторить понятие: плоских изделий и их применение, гороскоп", виды гороскопов, правила контурного выпиливания. Технология изготовления плоских изделий: обработка фанеры, компактное расположение чертежа и его копирование на фанеру. Контурное выпиливание. Контурное и художественное выжигание на детали. ТБ при выпиливании и выжигании. Понятие брелок и его применение.

#### **Практические работы:**

- а) брелок для ключей по восточному гороскопу.

### **5. Выпиливание объемных изделий с элементами орнаментов (102 часа).**

**Теоретические знания:** Повторить: понятие объемных изделий и их применение. Понятие: "орнамент", виды орнаментов, столярное соединение, виды столярных соединений. Технология изготовления объемных изделий с элементами орнаментов. Компактное расположение чертежа. Правила копирования схем на фанеру. Техника безопасности при выпиливании, при работе с инструментами. Правила выпиливания: пазов на деталях, выпиливание по орнаменту на деталях контурное выпиливание деталей. Правила обработки деталей, подгон столярных соединений и сборки деталей в изделие.

#### **Практические работы:**

- а) салфетница с элементами растительного и геометрического орнаментов;
- б) сувенир "Мышь"
- в) подставка для яиц "Петух, "Курочка";
- г) полка под цветы;

- д) подставка для книг;
- е) подставка под диски.

#### **6. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теоретические знания:** Подведение итогов.

**Практические работы:** Организация выставки лучших работ.

### **Планируемые результаты реализации образовательной программы 2-го года обучения**

#### **Личностные результаты:**

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;

способность к самоконтролю;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

проявлять познавательные интересы и творческую активность;

бесконфликтное поведение;

испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;

проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

извлекать информацию из различных источников;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

сформировано умение сформулировать свои затруднения;

обращаться за помощью;

сформировано умение анализировать причины успеха/неуспеха;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

#### **Предметные результаты:**

применять правила работы с материалами и инструментами;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

владеть технологическими процессами сборки изделий;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;

применять технологии изготовления поделок (изделий);

изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;

оценивать свою работу.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Выжигание и выпиливание»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу
2 год	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение:**

*учебный кабинет*, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручки с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

Информационное обеспечение: интернет источники, рисунки, схемы, чертежи, журналы по выпиливанию, образцы изделий соответствующие тематике занятий.

**Кадровое обеспечение программы:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: беседа, педагогическое наблюдение.

Форма промежуточной аттестации определяется педагогом и предусматривает: педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к

диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет определить рост каждого обучающегося детского объединения в целом в динамике на конечном сроке реализации программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся переводятся на следующий год обучения или считаются выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Педагогические методики и технологии, дидактические материалы.**

Образовательные технологии:

технология индивидуализации обучения;

технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения;

технология разноуровневого обучения;

технология развивающего обучения;

здоровьесберегающая технология и др.

Программа предусматривает теоретическое и практическое обучение. За основу взяты такие **методы обучения**:

словесный;

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

репродуктивный (воспроизводящий – с помощью педагога и без помощи педагога);

привлечение личного бытового, визуального опыта ребенка;

творческий.

Немаловажным являются методы мотивации и стимулирования, когда на первых занятиях педагог формирует интерес у обучающихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха; методы контроля обучения: контроль над качеством выполнения работ: индивидуальный (со стороны педагога), промежуточный (просмотры незавершенных работ), самоконтроль (сравнение, сопоставление учащимися своей работы с образцом). Положительная оценка работы обучающегося является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и претворять, и завершать оценку.

При проведении одного занятия могут использоваться для успешного формирования у детей разных понятий и разные методы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Теоретическая часть дается в форме беседы (рассказа, объяснения) с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Практическая работа включает: подготовку инструмента к работе, компактное расположение и копирование чертежа на фанере, обработка поверхности заготовки, выжигание и выпиливание. Приступая к практической работе, обучающиеся повторяют правила техники безопасности.

Занятия объединения проводятся в хорошо освещенном помещении. С целью предупреждения физического утомления проводится гимнастика для глаз, мышц спины, плеч. На занятиях создается комфортная обстановка, учитываются положительные и отрицательные ощущения детей в коллективе.

Вся работа направлена на приобщение детей к художественному и техническому творчеству. Для эффективного обучения используются книги, альбомы, поделки, рисунки, сделанные самим педагогом, так и детьми и т.п.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

### Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>