

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1

от «27» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

 Н.Н.Харитоновна

приказ от 27.08 2020 г. № 56 -д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Тестоластика»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Козырева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Алексин
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее – Программа) разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа «Тестопластика» имеет **художественную направленность**.

Из всех видов детского художественного творчества лепка является наиболее осязаемым искусством. Основным инструментом являются руки – поэтому это самая доступная техника для самостоятельного изучения.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Мука, соль, и вода – всё, что требуется для его приготовления. Его можно заготовить впрок, можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании и раскрасить уже готовое изделие.

Программа разработана в 2017 году, в 2018,2019- обновлена, в 2020-продолжена.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из соленого теста.

Актуальность Программы заключается в том, что занятия по лепке комплексно воздействуют на развитие ребенка. Повышается сенсорная чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, мелкая моторика. Формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Обучение направлено на воспитание у ребенка умения выявлять в процессе создания образа основной характер формы, пропорции и строение предмета, освоение техники лепки. Уделяется особое внимание работе пальцами. Важной задачей занятий является формирование у детей не только специальных навыков, но также трудолюбия и терпения. Во время лепки дети учатся не только изображать, но и сравнивать натуру с тем, что у них получилось.

Отличительные особенности - создание детьми в течение учебного года оригинальных произведений из соленого теста. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей современным. Так дети в наибольшей степени могут раскрыть и проявить свою индивидуальность в творческой деятельности. Используются традиционные и нетрадиционные способы работы с материалами.

Практическая значимость: программа поможет ребенку реализовать себя в учебе, в творчестве, в общении с окружающими, развить в себе творческую индивидуальность.

Программа содержит примерный перечень практических работ и теоретических знаний. Программа включает в себя элементы разных школ: сувенирная, объемная лепка, плоская лепка, лепка картин (панно) используя только солёное тесто.

Акцент в программе делается на скрупулезную работу с конкретными художественными материалами: не только техника, приёмы работы с ними, но и воспитание того, что можно назвать «чувством материала», понимания его особых свойств, того, что тот или иной материал может и хочет воплощать. Без этого не бывает художественного произведения, ни в тестопластике, ни в каком бы то ни было другом искусстве.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Ожидание новизны – характерное состояние для младших школьников, поэтому они полностью доверяют педагогу и с готовностью выполняют предлагаемые им задания. Восприятие отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью». Особенности восприятия и запоминания детей этого возраста представляют им возможности для художественного, эстетического развития – ведь именно в этот возрастной период они активно интересуются рисованием, лепкой, музыкой, танцами. Для детей характерно богатство воображения, сильно выражены эмоциональность и непосредственность реакций.

Среди интересов выделяются склонности к какой-то определенной области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение им нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок реализации программы - 1 год.

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста в творческом объединении «Умелые ручки».

Задачи программы:

образовательные:

- познакомить со способом деятельности – лепка из соленого теста;
- научить организации рабочего места и технике безопасности при работе с материалами и инструментами;
- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- обучить технологии изготовления изделий из солёного теста;
- сформировать основные знания по построению композиции;

создать условия для творческой самостоятельности;

воспитательные:

воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;

формировать мотивацию к созидательной творческой деятельности;

воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;

развивающие:

развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;

обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

Основные характеристики образовательного процесса

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Форма обучения - очная.

Учебные занятия проводятся в **групповой** форме.

Место проведения занятий – **аудиторные**.

Количество детей в группе: до 15 человек

Форма и режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут, перемена 5 - 10 минут.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель (начало занятий с 11 сентября текущего года, завершение 31 мая следующего года).

Объем учебных часов по программе – 144 часа.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Тестопластика»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Подведение итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы проводится в форме: тестирования, итоговой выставки работ в конце учебного года.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	наблюдение
2	Геометрические фигуры	6	1	5	наблюдение
3	Объемная поделка.	22	2	20	наблюдение
4	Плоская поделка	112	10	102	наблюдение
5	Итоговое занятие	2	-	2	тестирование, итоговая выставка работ
	Итого	144	14	130	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретическое занятие

Виды декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни общества. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества. Цель и задачи программы. Организация рабочего места, подготовка его к работе. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Ознакомление с режимом работы, правилами поведения учащихся в объединении, учреждении. Способы приготовления солёного теста. Демонстрация работ.

Практическая работа

Приготовление теста. Лепка лепешки.

2. Геометрические фигуры (6 часов).

Теоретическое занятие

Как создать цилиндрическую форму и как ее изменить. Изменение цилиндрической формы.

Шарообразная форма и ее изменение.

Практическая работа

- а) лепка валика: длинного, короткого, толстого, тонкого, лепка забора;
- б) лепка: улитка, конус, цилиндр, «колбаска», овал;
- в) лепка: шар, конус, груша, солнышко, тучка.

3. Объёмная поделка (22 часа).

Теоретические занятия

Объемная поделка и плоская поделка, их отличия. Технология их изготовления.

Фрукты и овощи имеют простые формы, которые нетрудно передать и, в то же время для них характерно богатство и разнообразие форм. Беседа: «Овощи и фрукты в вашем саду». Объемная поделка, технология изготовления объемных поделок. Понятие о композиции: моно, панно. Технология изготовления композиции. Изготовление основы – фона для композиции, сборка композиции. Технология изготовления сувениров.

Практическая работа

- а) лепка пирамидки, мыши (объемной и плоской);
- б) лепка фруктов: яблоко, груша, слива;
- в) лепка овощей: морковь, редис, огурец, баклажан, капуста и т.д.;
- г) объемная лепка грибов: лисичка, белые, подосиновики;
- д) лепка композиций: «Корзина с фруктами и овощами»; «Корзина с грибами»;
- е) лепка объемной поделки на каркасе – кошка (сидит);

- ж) лепка животного – слон, овечки на лугу, собака (сидит);
- з) лепка человека – девочка.

4. Плоская поделка (112 часов).

Теоретические занятия

Приёмы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, зашипывание). Способы лепки (конструктивный, пластический). Технология изготовления плоской поделки. Технология лепки плоской поделки с разных сторон (спереди, сверху, сбоку). Технология изготовления фигурок по шаблону. Основные правила составления композиции. Расположение элементов в композиции. Сборка композиции. Понятие «стилизация». Эскиз. Картины и панно. Технология изготовления мини панно. Технология изготовления панно с плоскими элементами. Технология изготовления картин.

Практическая работа

- а) лепка «Куричка гжель»;
- б) лепка птиц: петух, попугай, павлин, сова;
- в) лепка животных: корова, собака, овечки (сбоку, спереди, сверху), кошка (сидит, стоит, лежит);
- г) лепка насекомых: бабочка, пчела, божья коровка;
- д) лепка по сказке: «Три поросенка»;
- е) лепка деревьев: береза, яблоня, ель, сосна;
- ж) лепка цветов: калы, ромашки, розы, ландыши, колокольчики, незабудки, маки;
- з) плоская композиция: «Маки в вазе», «Ромашки в корзине», «Времена года», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», композиция из овощей, «Клубника», «Зимние забавы», «Кошки» (с применением шаблона), «Деревенка моя»;
- и) лепим мини панно: «Натюрморт с раками», «Под дождем»;
- к) лепим панно: «Гончар», «Спящий кот», «Рыбки – балтушки», «Совушки», «Стрекозы»; «Чаепитие»;
- л) лепка морских животных: осьминог, морской конек, морская звезда, медуза.

5.Итоговое занятие (2 часа).

Промежуточная аттестация: тестирование, итоговая выставка работ.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Предметные результаты:

- знать состав соленого теста;
- знать названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда при работе с различными инструментами и материалами;
- способы сушки изделий из теста;
- использовать различные приемы в лепке: растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на учебных занятиях;
- изготавливать объемные и плоские изделия из теста, передавая их простейшие движения;
- составлять простые композиции на определенную тематику.

Личностные результаты:

владеть качествами: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

проявлять интерес к занятиям тестопластикой;

проявлять творческую инициативу при выполнении заданий;

Метапредметные результаты:

умение организовать свою деятельность;

умение рационально размещать инструменты и материалы на рабочем месте;

умение осуществлять самоконтроль;

умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы аттестации/контроля

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме тестирования, итоговой выставки работ.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются выбывшими в связи с окончанием обучения по программе.

Методическое обеспечение программы

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные педагогические технологии, формы и методы обучения, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);

репродуктивные (работа по образцам);
дифференцированный подход;
здоровьесберегающие технологии позволяют сохранить здоровье детей;
технологии алгоритмического обучения формируют умение усваивать новые знания и способы действия по алгоритмам;
творческие (творческие задания) и др.

Занятия носят дифференцированный характер: каждый обучающийся работает с индивидуальным рисунком, схемой по заданной теме. Педагог осуществляет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях, способностях, достигнутом уровне мастерства каждого обучающегося. В то же время программа предусматривает осуществление принципа коллективности, т.к. работа в творческой атмосфере коллектива носит характер, как соперничества, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Наравне с учебным процессом программа направлена на решение воспитательных задач посредством бесед, праздников, тематических занятий, ярмарок, выставок различного уровня, чаепитий.

Организация образовательного процесса.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности и объяснение закрепляется показом наглядного материала. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы и выполняют саму работу. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);

эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);

направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Отдельные части занятия не должны быть затянуты по времени.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ из соленого теста, направляет деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес обучающихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, наблюдение, беседа, выставка, практическое занятие.

Методы обучения: практические, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами. Лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах, выставках и фестивалях.

Дидактические материалы к программе: наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, иллюстрации, методическая литература, книги, журналы.

Материально-техническое обеспечение подпрограммы

Для проведения занятий необходимо:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

материалы и инструменты: мука (высший сорт) – 2 кг; кукурузный крахмал (1 пачка); лимонная кислота (100 гр.); пищевой краситель (кр., жел., зел., син. – по 3 шт.); соль мелкая «Экстра» (1 пачка).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

На занятиях используются:

1. Багрянцева А. Домашние животные из пластилина / Аллена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014.
2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина / Аллена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014.
3. Т. Геронимус. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учеб. Для 2 кл. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.
4. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013.
5. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Эксмо, 2004 .
6. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
7. Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
8. Чаянова Г., Соленое тесто. М., «Дрофа-Плюс», 2004.

Интернет-ресурсы:

Специализированные сайты:

1. <http://testoplastika.ru/>
2. ped-kopilka.ru
3. livemaster.ru
4. Объемные фигурки из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki-iz-solenogo-testa/>.
5. Сказка «Теремок» из соленого теста – мастер-класс по изготовлению кукол: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/blogs/marija-trofimovna-murygina/skazka-teremok-iz-solenogo-testa-master-klas-izgotovlenija-kukol.html>.
6. Обучение детей лепке из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa.html>.
7. Методические рекомендации по технологии изготовления изделий из соленого теста: [Электронный ресурс] URL: <https://videouroki.net/razrabotki/mietodicheskie-rekomendatsii-po-tiekhnologhii-izghotovlieniia-izdielii-iz-so.html>.