

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия успеха» подпрограмма «Рисование» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020 г.№1) педагога дополнительного образования Медведевой С.А.

Направленность программы – художественная.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель рабочей программы – развитие творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные понятия о цветовом круге;
- расширить спектр художественных терминов и понятий;
- учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- научить работать с изобразительными материалами (бумага, карандаш, краски, кисти и т.д.);
- обучить традиционным и нетрадиционным приемам изображения.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей образного мышления, наблюдательности, зрительной памяти, фантазии, воображения;
- способствовать развитию эмоционального восприятия окружающего мира;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать внимание, творческое восприятие действительности;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- развивать образную ассоциативную память.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру эстетического восприятия;
- воспитывать бережное отношение к материалам, своим и чужим работам; воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет.

Программа содержит примерный перечень практических и теоретических знаний. Содержание программы направлено на приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Для достижения цели программы активно используются нетрадиционные техники: тычок жесткой кистью; рисование пальчиками, рисование ладошкой; оттиск поролоном, оттиск смятой бумагой; акварель; кляксография.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группах: А, Б.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия успеха», подпрограмма «Рисование»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия успеха», подпрограмма «Рисование»
Количества учебных часов –36 часов.	Количества учебных часов –36 часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 часа.	Количество учебных часов в неделю – 1 часа.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 25 минут.	Продолжительность академического часа – 25 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой «Рисование» на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Рисование» изменяется количество часов, отводимых на изучение темы «Рисунок по замыслу», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Рисование» за 2020-2021 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Форма проведения занятий - групповая.

Место проведения занятий - аудиторные.

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации деятельности детей на занятии:

фронтальная (беседа, показ, объяснение);

групповая (выполнение определенных заданий, творческих работ).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие.

Планируемые результаты

Личностные:

проявлять усидчивость, терпение, аккуратность;

проявлять эмоциональное восприятие окружающего мира;

проявлять навыки общения и творческого взаимодействия.

Метапредметные:

проявлять образное мышление, зрительную и образную память, наблюдательность, фантазию, воображение;

существенно расширен кругозор;

умение работать по правилу и образцу;

умение воспринимать информацию, идущую от педагога;

применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач,

поставленных педагогом.

Предметные:

- уметь работать с изобразительными материалами;
- уметь бережно и экономично использовать рабочий материал;
- знать цвета цветового спектра;
- знать народные промыслы;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- выполнять работу поэтапно - от эскиза до выполнения в материале;

расширен спектр художественных терминов и понятий.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение, выставка.

По: завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Предметный рисунок «Радуга».	1	14.09.2020	
2	Предметный рисунок «Грибочек».	1	21.09.2020	
3	Рисунок по замыслу «Подсолнух в поле».	1	28.09.2020	
4	Рисунок по замыслу «Осень золотая».	1	05.10.2020	
5	Рисунок по замыслу «Радужный дождь».	1	12.10.2020	
6	Рисунок по замыслу «Воздушный шар».	1	19.10.2020	
7	Рисунок по замыслу «Узор на полоске».	1	26.10.2020	
8	Предметный рисунок «Вензеля».	1	02.11.2020	
9	Рисунок по замыслу «Веселые тарелочки».	1	09.11.2020	
10	Рисунок по замыслу «Радужная улитка».	1	16.11.2020	
11	Рисунок по замыслу «Мама милая моя».	1	23.11.2020	
12	Рисунок по замыслу «Рисунок бумагой».	1	30.11.2020	
13	Рисунок по замыслу «Зимний лес».	1	07.12.2020	
14	Рисунок по замыслу «Алые снегири».	1	14.12.2020	
15	Рисунок по замыслу «Новогодняя ёлочка».	1	21.12.2020	
16	Рисунок по замыслу «Рождественский венок».	1	28.12.2020	
17	Рисунок по замыслу «Моя теплая варежка».	1	11.01.2021	
18	Рисунок по замыслу «Любимая кружка».	1	18.01.2021	
19	Рисунок по замыслу «Подводный мир».	1	25.01.2021	


20	Рисунок по замыслу « Море ».	1	01.02.2021	
21	Рисунок по замыслу « Животные ».	1	08.02.2021	
22	Предметный рисунок « Матрешка »	1	15.02.2021	
23	Рисунок по замыслу « Картина папе ».	1	22.02.2021	
24	Рисунок по замыслу « Картина маме ».	1	01.03.2021	
25	Рисунок по замыслу « Салют в городе ».	1	15.03.2021	
26	Предметный рисунок « Маска ».	1	22.03.2021	
27	Рисунок по замыслу « Дорога домой ».	1	29.03.2021	
28	Предметный рисунок « Сирень ».	1	05.04.2021	
29	Рисунок по замыслу « Космос ».	1	12.04.2021	
30	Рисунок по замыслу « Пасхальное яйцо ».	1	19.04.2021	
31	Рисунок по замыслу « День Победы ».	1	26.04.2021	
32	Рисунок по замыслу « Россия ».	1	17.05.2021	
33	Рисунок по замыслу « Счастливый ребенок ».	1	24.05.2021	
34	Предметный рисунок « Кораблик ».	1	31.05.2021	
35	Рисунок по замыслу « Сказочный домик ».	1		
36	Итоговое занятие.	1		
	Итого	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год «Рисование»						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся -5- 6 лет (группы А, Б). Педагог: Гудкова Т.А.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
7,8	Рисунок по замыслу « Узор на полоске » Предметный рисунок « Вензеля »	2	1	Праздничные дни -08.03.20	Объединение тем	26.10.2020
19,20	Рисунок по замыслу « Подводный мир » Рисунок по замыслу « Море »	2	1	Праздничные дни -04.01.21	Объединение тем	25.01.2021

Согласовано:  Ананьева М.Н., зам. директора по УВР.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкапами для хранения; магнитной доской.

Каждый обучающийся должен иметь на занятиях (приобретается родителями): бумага для акварели (36 л.); акварель (12 цветов); кисти синтетика: (плоская №4; круглая №2, №6); цветные карандаши; простой карандаш; ластик; гуашь (6 цветов), непроливайка, салфетки (сухие), ватные диски.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. „Ключи к искусству рисунка,,,. Автор:БертДодсон .2002г;
- 2.„Полный курс рисования,,. Автор:А.СапожниковИздательство:Алев-В Москва 2003г;
3. „Рисование .Искусство для дошкольников,,. Автор:Мэри Энн Ф.КолльИздательство:Астрель,АСТ 2005;.
4. „Рисунок карандашом,,. Автор:ДжинФрэнксИздательство:Москва АСТ-Астрель 2007г ;
- 5.„Рисунок.Художественный портрет,,. Автор:ДжованниЧивардиИздательство:Эксмо 2006г;
- 6.„Рисуем пейзаж,,. Автор:А.Н.ПеченежскийИздательство:Клуб семейного досуга 2011г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.ebay.com/sch/Wholesale-Lots-/52524/i.html>

<http://www.ebay.com/sch/Prints-/52527/i.html>

<http://www.twirpx.com/file/444775/>

http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html - введение, виды и жанры изобразительного искусства

<https://ofornitelblok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-opredelenie.html> – базовый курс рисования. Этапы.

https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html – репродукции известных картин