

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гримасики» (далее – программа) (утв. педагогическим советом от 27.08.2020 г №1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы- художественная.

Срок реализации программы-1 год.

Цель программы:

- приобщение обучающихся дошкольного возраста к духовным и нравственным ценностям;
- развитие личности через театральную деятельность;
- формирование театральных и творческих способностей, фантазии и воображения, социальных навыков дошкольников средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить правильно оценивать поступки персонажей спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- научить радоваться успехам сверстников, развить стремление прийти на помощь в трудную минуту.
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Развивающие:

- развивать чувства самоуважения, стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям;
- развивать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- развить интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Воспитательные:

- сформировать представление о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал.

Программа предназначена для приобретения навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Система театральных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности обучающихся направлена на воспитание из них жизненно адаптированных людей, психологически готовых к различным стрессовым ситуациям.

Содержание программы предоставляет возможность утвердиться, раскрыть свой творческий потенциал каждому ребенку.

Форма обучения - очная.

Группа обучающихся-ПЗ.

Количество детей в группе: до 15 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гримасики»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гримасики»
Количества учебных часов – 36 часов.	Количества учебных часов – 36 часов.
Количество учебных часов в неделю– 1 час.	Количество учебных часов в неделю– 1 час.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 30 минут.	Продолжительность академического часа – 30 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.
 Занятия проводятся в учебном кабинете, актовом зале (на сцене).
 Форма проведения занятий – групповая.
 Место проведения занятий – аудиторные.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- уметь запоминать задания и выполнять их правильно;
- уметь общаться со сверстниками;
- быть доброжелательными и контактными.

Метапредметные результаты:

- уметь действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности.

Предметные результаты:

- знать, что такое театр, театральные профессии;
- правила поведения на занятиях, правила поведения зрителя;
- знать артикуляционные упражнения;
- знать и уметь произносить скороговорки.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, устный опрос, прослушивание, педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год (группа ПЗ)				
№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство учащихся.	1	11.09.20	
2	Что такое театр. Как вести себя в театре.	1	18.09.20	
3	Культура речи. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.	1	25.09.20	
4	Культура речи. Постановка дыхания. Упражнения: «Полное дыхание», «Ту-ду-ту-ду», «Дыхательная опора», «Тс-с-с-с», «Собачка», «Йо-хо-хо», «Насосик», «Говорилка», «Ветерок», «На берегу моря», «Гудение провода».	1	02.10.20	
5	Мимика и жесты. Этюды. Этюды на развитие памяти, воображения, эмоций.	1	09.10.20	
6	Театральные профессии.	1	16.10.20	
7	Ритмопластика. Пластический тренинг. Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация. Тренинги на развитие коммуникативных навыков и преодоление комплексов и страха публичного выступления.	1	23.10.20	
8	Работа над постановкой. Чтение. Обсуждение произведений "Смельчак", "Клад", "Поварёнок", "Театр теней"	1	30.10.20	

9	Репетиции. Произведений "Смелычак", «Клад", "Поварёнок", «Театр теней"	1	06.11.20	
10	Репетиции. Произведений "Смелычак", "Клад", «Поварёнок", "Театр теней"	1	13.11.20	
11	Репетиции. Произведений "Смелычак", "Клад", "Поварёнок", "Театр теней"	1	20.11.20	
12	Работа над постановкой. Чтение. Распределение ролей. Сценка "Сказки рассказанные под Новый год."	1	27.11.20	
13	Ритмопластика. Упражнение на развитие выразительной пластики движений.	1	04.12.20	
14	Репетиции. Сценка "Сказки рассказанные под Новый год."	1	11.12.20	
15	Работа над постановкой. Чтение. Обсуждение сценки "Колобок"	1	18.12.20	
16	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	25.12.20	
17	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	15.01.21	
18	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	22.01.21	
19	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	29.01.21	
20	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	05.02.21	
21	Репетиции. Сценка "Колобок"	1	12.02.21	
22	Работа над постановкой. Подбор сценических костюмов, работа с реквизитом и музыкальным оформлением постановки "Колобок"	1	19.02.21	
23	Театральный словарь. Декорация. Костюм. Бутафория.	1	26.02.21	
24	Работа над постановкой. Чтение. Распределение ролей. Обсуждение инсценировки "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	05.03.21	
25	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	12.03.21	
26	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	19.03.21	
27	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	26.03.21	
28	Основы театральной культуры Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Работа с музыкальным оформлением.	1	02.04.21	
29	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	09.03.21	
30	Культура речи. Артикуляционная гимнастика: «Назойливый комар», «Хомячок», «Рожицы»	1	16.04.21	
31	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	23.04.21	
32	Работа над постановкой. Изготовление реквизита, декораций к инсценировке "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	30.04.21	
33	Основы театральной культуры. Театральные декорации и бутафория к инсценировке "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	07.05.21	
34	Репетиции. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо."	1	14.05.21	
35	Промежуточная аттестация. Инсценировка "Что такое хорошо и что такое плохо".	1	21.05.21	
36	Итоговое занятие	1	28.05.21	
	Итого	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Для полноценных занятий и показа спектаклей в рамках деятельности театрального объединения предполагается наличие следующих компонентов:

учебный кабинет, содержащий: ученические столы; стол педагога; раковину, оснащенную горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света), магнитную доску, шкафы (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для спектаклей, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
4. И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
5. Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеofilмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» <http://www.klass-teatr.ru>;
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов. <http://www.musicals.ru>.
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scenario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.

Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>