

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09.2010 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н. Харитонов

Приказ от 10.09.2010 г. № 62-4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 – 2021 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лантики-та»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – четвертый;

Возраст обучающихся – 11-14 лет.

Составитель:
Котова И.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Лантики-та» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лантики-та» (утв. методическим советом от 27.08.2020 г. № 1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы - 5 лет.

Цель: развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи:

- помочь обучающимся овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- развивать чуткость к сценическому искусству;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- развить внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу.

Программа предназначена для обучения детей театральной деятельности.

Система театральных занятий создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содержание программы направлено на систематизацию средств и методов театрально-игровой деятельности и обосновано на использовании разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. При этом широко используется занимательный материал, позволяющий поддерживать устойчивый интерес к занятиям.

Количество обучающихся в группе до 13 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лантики-та»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лантики-та»
Количества учебных часов – 144 часа.	Количества учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Планируемые результаты

Предметные:

- научить читать наизусть 2-3 монолога из скороговорок;
- обучить технике безопасности при выполнении сценических движений;
- обучить правилам орфоэпии и законы логического построения речи, способы их практического применения в работе над ролью.

Метапредметные:

- научиться проводить на занятиях весь комплекс актёрского тренинга (пластический, речевой, психофизический) самостоятельно;
- обучить в репетиционном процессе, организовать коллективную работу над эпизодом спектакля, воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров;
- научить анализировать причины успеха/неуспеха.

Личностные результаты:

- сформировать способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- владеть навыками самопроизвольной концентрации и расслабления;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: устный опрос, викторина, прослушивание, наблюдение, практическая работа, показ, дискуссия, беседа.

По завершению курса обучения по программе «Лантики-та» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год объединение
"Лантики-га" 4 год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Кол- во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Просмотр фото- и видеоматериала своих выступлений. Обсуждение репертуара. Вводный инструктаж по технике безопасности. Опрос по ТБ.	2	01.09.2020	
2	История театров. Театр Сатиры.	2	03.09.2020	
3	Основы сценической речи. Работа над скороговорками. Дикционные и интонационное упражнения.	2	08.09.2020	
4	Работа над текстом. Постановка " Сказочный педсовет"	2	10.09.2020	
5	Основы сценической речи. Артикуляционная гимнастика на развитие речевого аппарата.	2	15.09.2020	
6	Распределение ролей. Постановка " Сказочный педсовет".	2	17.09.2020	
7	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет"	2	22.09.2020	
8	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет", "Девочка со спичками".	2	24.09.2020	
9	Ритмопластика. Постановка " Сказочный педсовет», «Девочка со спичками".	2	29.09.2020	
10	Репетиция. Постановка " Сказочный педсовет, "Девочка со спичками".	2	01.10.2020	
11	Выступление. Постановка " Сказочный педсовет"	2	06.10.2020	
12	Работа над текстом. Произведения И. Бунина.	2	08.10.2020	
13	Ритмопластика. Постановка "Девочка со спичками".	2	13.10.2020	
14	Репетиция. Постановка "Девочка со спичками". Произведения И. Бунина.	2	15.10.2020	
15	Репетиция. Постановка "Девочка со спичками". Произведения И. Бунина.	2	20.10.2020	
16	Репетиция. Постановка "Девочка со спичками". Произведения И. Бунина.	2	22.10.2020	
17	Выразительные средства. Звуковое оформление, реквизит к постановкам "Девочка со спичками", произведения И. Бунина.	2	27.10.2020	
18	Мизансценирование. Постановка "Девочка со спичками". Произведения И. Бунина.	2	29.10.2020	
19	Репетиция. Постановка "Девочка со спичками". Произведения И. Бунина.	2	03.11.2020	
20	Репетиция. Постановка "Девочка со спичками". Произведения И. Бунина.	2	05.11.2020	

21	Работа над текстом. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	10.11.2020	
22	Распределение ролей. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	12.10.2020	
23	Основы сценической речи. Развитие диапазона голоса.	2	17.11.2020	
24	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	19.11.2020	
25	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	24.11.2020	
26	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	26.11.2020	
27	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	01.12.2020	
28	Ритмопластика. Беседа о работе с равновесием, работой с предметами. Технике безопасности. Выразительность телодвижений персонажей постановки «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	03.12.2020	
29	Мизансценирование. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала» Знакомство с эскизами декораций, их обсуждение.	2	08.12.2020	
30	Выразительные средства. Работа с фонограммами, подбор декораций, костюмов к постановке «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	10.12.2020	
31	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	15.12.2020	
32	Ритмопластика. Игры на воображение.	2	17.12.2020	
33	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	22.12.2020	
34	Выразительные средства. Работа с фонограммами, подбор декораций, костюмов к постановке «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	24.12.2020	
35	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	29.12.2020	
36	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	31.12.2020	
37	Экскурсия. Онлайн просмотр спектакля театрального коллектива "АТОМ". Дискуссия о спектакле.	2	12.01.2021	
38	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	14.01.2021	
39	Экскурсия. Онлайн просмотр «Тульский театр кукол.» Дискуссия о театре кукол.	2	19.01.2021	
40	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	21.01.2021	

41	Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения.	2	26.01.2021	
42	Работа над текстом. Постановка «Федорино горе».	2	28.01.2021	
43	Распределение ролей. Постановка «Федорино горе».	2	02.02.2021	
44	Работа над текстом. Постановка «Федорино горе».	2	04.02.2021	
45	Репетиция. Постановка «Федорино горе».	2	09.02.2021	
46	Репетиция. Постановка «Федорино горе».	2	11.02.2021	
47	Репетиция. Постановка «Федорино горе».	2	16.02.2021	
48	Репетиция. Постановка «Федорино горе».	2	18.02.2021	
49	Работа над текстом. Постановка «А завтра была война...»	2	25.02.2021	
50	Ритмопластика. Упражнения на отработку пластики движения персонажей постановки «Федорино горе».	2	02.03.2021	
51	Распределение ролей. Постановка «А завтра была война...»	2	04.03.2021	
52	Выразительные средства. Работа с фонограммами, подбор декораций, костюмов к постановке «Федорино горе».	2	09.03.2021	
53	Репетиция. Постановка «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	11.03.2021	
54	Мизансценирование. Поиск мизансцен. Уточнение соответствия текста и физического действия. Освоение элементов оформления, реквизита в постановке «Федорино горе».	2	16.03.2021	
55	Репетиция. Постановка «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	18.03.2021	
56	История театров. Тульский драматический театр.	2	23.03.2021	
57	Выразительные средства. Работа с фонограммами, подбор декораций, костюмов к постановке «Федорино горе».	2	25.03.2021	
58	Ритмопластика. Упражнения на отработку пластики движения героев постановки «А завтра была война...»	2	30.03.2021	
59	Выразительные средства. Реквизит, музыка, декорации к постановке «Федорино горе».	2	01.04.2021	
60	Репетиция. Постановка «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	06.04.2021	
61	Ритмопластика. Упражнения на отработку пластики движения героев постановки «А завтра	2	08.04.2021	

	была война...»			
62	Основы сценической речи. Лигурия.	2	13.04.2021	
63	Репетиция. Постановка «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	15.04.2021	
64	Основы сценической речи. Лигурия. Прослушивание.	2	20.04.2021	
65	Репетиция. Постановка «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	22.04.2021	
66	Выразительные средства. Работа с фонограммами, подбор декораций, костюмов к постановке «А завтра была война...»	2	27.04.2021	
67	Репетиция. Постановка «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	29.04.2021	
68	Репетиция. Постановка «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	04.05.2021	
69	Репетиция. Постановка «Федорино горе».	2	06.05.2021	
70	Промежуточная аттестация. Показ постановки «Федорино горе».	2	11.05.2021	
71	Экскурсия. Онлайн экскурсия в Тульский драматический театр. Дискуссия о тульском театре драмы.	2	13.05.2021	
72	Итоговое занятие. Дискуссия о работе за год.	2	18.05.2021	
	Всего часов	144		

Методическое обеспечение программы

- Разработки игр, упражнений, этюдов,
- Сценарии театральных постановок,
- Предметы к играм, упражнениям, этюдам,
- Карточки эмоций, жестов,
- Видео работы с выступлениями, фотографий,
- Фонотека.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

учебный кабинет, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для постановок, костюмы, маски, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор; актовый зал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
4. И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
5. Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеофильмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» <http://www.klass-teatr.ru.;>
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов <http://www.musicals.ru>.
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scenario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.
17. Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>