

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09.2020 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н. Харитонова

Приказ от 10.09.2020 г. № 60-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 – 2021 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лантики-та»

Форма реализации программы – очная, сетевое взаимодействие

Год обучения – пятый;

Возраст обучающихся – 12-15 лет.

Составитель:
Котова И.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Лантики-та» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лантики-та» (утв. методическим советом от 27.08.2020 г. № 1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы-5лет.

Цель: развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи:

- развивать умение анализировать театральную постановку;
- развивать понимание, что все происходящее на сцене должно быть в движении, развитии и изменении;
- научить умению владеть вниманием зала и водить его по точкам внимания;
- сформировать умения и навыки импровизировать в связи с поставленной задачей как одному, так и в группе;
- научить легко существовать в коллективных этюдах;
- развивать способности самостоятельно создавать образ в спектакле, быть соавтором спектакля.

Количество обучающихся в группе до 13 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лантики-та»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лантики-та»
Количества учебных часов – 144 часа.	Количества учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Планируемые результаты

Предметные:

- уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение.

Метапредметные:

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- научить вести диалог.

Личностные результаты:

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- быть эмоционально раскрепощённым, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях, быть доброжелательным и контактным.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: устный опрос, викторина, прослушивание, наблюдение, практическая работа, показ, дискуссия, беседа.

По завершению курса обучения по программе «Лантики-га» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год объединение
"Лантики-га" 5 год обучения**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Просмотр фото- и видеоматериала своих выступлений. Обсуждение репертуара. Вводный инструктаж по технике безопасности. Опрос по ТБ.	2	04.09.2020	
2	История театров. Знакомство с театром Ленком.	2	05.09.2020	
3	Грим. Создание характерного грима. Техника создания шрамов, ран.	2	11.09.2020	
4	Работа над текстом. Постановка «Традиции русского гостеприимства». Определение главных и второстепенных событий. Анализ поступков и поведения действующих лиц.	2	12.09.2020	
5	Работа над текстом. Постановка «Традиции русского гостеприимства». Читка по ролям.	2	18.09.2020	
6	Распределение ролей. Отношение к тексту постановки «Традиции русского гостеприимства». Стремление сделать его своим. Определение текста предлагаемыми обстоятельствами, в которых действуют персонажи. Анализ взаимоотношения действующих лиц.	2	19.09.2020	
7	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства».	2	25.09.2020	
8	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства».	2	26.09.2020	
9	Ритмопластика. Просмотр и обсуждение видео работ студентов театральных учреждений.	2	02.10.2020	
10	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства».	2	03.10.2020	
11	Азбука сцены. Беседа по устройству и оборудованию сцены и их применению в постановках. Опрос.	2	09.10.2020	

12	Работа над текстом. Особенности народного творчества. Читка фольклорных текстов. Прослушивание.	2	10.10.2020	
13	Ритмопластика. Постановка этюдов на предметы. Наблюдение.	2	16.10.2020	
14	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства».	2	17.10.2020	
15	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства».	2	23.10.2020	
16	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства».	2	24.10.2020	
17	Выразительные средства. Звуковое оформление, реквизит, подготовка декораций, костюмов к постановке «Традиции русского гостеприимства».	2	30.10.2020	
18	Выразительные средства. Звуковое оформление, реквизит, подготовка декораций, костюмов к постановке «Традиции русского гостеприимства».	2	31.10.2020	
19	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства».	2	06.11.2020	
20	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства».	2	07.11.2020	
21	Работа над текстом. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	13.11.2020	
22	Грим. Презентация по технике портретного, исторического, национального, возрастного, сказочного, жанрового, гротескного грима.	2	14.10.2020	
23	Грим. Практическая работа по созданию грима. Наблюдение.	2	20.11.2020	
24	Репетиция. Постановка «Традиции русского гостеприимства». Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	21.11.2020	
25	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	27.11.2020	
26	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	28.11.2020	
27	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	04.12.2020	
28	Ритмопластика. Беседа о работе с равновесием, работой с предметами. Технике безопасности. Выразительность телодвижений персонажей постановки «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	05.12.2020	
29	Азбука сцены. Световое оборудование и его применение в постановке «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	11.12.2020	
30	Выразительные средства. Работа с фонограммами, подбор декораций, костюмов к постановке «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	12.12.2020	
31	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	18.12.2020	

32	Ритмопластика. Упражнения, обеспечивающие развитие свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	2	19.12.2020	
33	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	25.12.2020	
34	Выразительные средства. Работа с фонограммами, подбор декораций, костюмов к постановке «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	26.12.2020	
35	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	15.01.2020	
36	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	16.01.2021	
37	Выразительные средства. Работа со звуковым оформлением, подбор декораций, костюмов к постановке «Как Баба Яга дочку замуж отдавала».	2	22.01.2021	
38	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	23.01.2021	
39	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	29.01.2021	
40	Репетиция. Постановка «Как Баба Яга дочку замуж отдавала»	2	30.01.2021	
41	Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения.	2	05.02.2021	
42	Работа над текстом. Постановка « Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	06.02.2021	
43	Распределение ролей. Постановка « Федорино горе».	2	12.02.2021	
44	Распределение ролей. Постановка «А завтра была война...»	2	13.02.2021	
45	Распределение ролей. Постановка «А завтра была война...»	2	19.02.2021	
46	Репетиция. Постановки «Как Баба Яга дочку замуж отдавала», «Федорино горе».	2	20.02.2021	
47	Репетиция. Постановки «Как Баба Яга дочку замуж отдавала», «Федорино горе».	2	26.02.2021	
48	Репетиция. Постановки «Как Баба Яга дочку замуж отдавала», «Федорино горе».	2	27.02.2021	
49	Ритмопластика. Упражнения на отработку пластики движения персонажей постановки «Федорино горе».	2	05.03.2021	
50	Репетиция. Постановки «А завтра была война...» «Федорино горе».	2	06.03.2021	
51	Репетиция. Постановки «Как Баба Яга дочку замуж отдавала», «Федорино горе».	2	12.03.2021	
52	Выразительные средства. Работа со звуковым оформлением, подбор декораций, костюмов к	2	13.03.2021	

	постановке «А завтра была война...»			
53	Репетиция. Постановки «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	19.03.2021	
54	Азбука сцены. Световое оборудование и его применение в постановке «А завтра была война...»	2	20.03.2021	
55	Репетиция. Постановки «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	26.03.2021	
56	История театров. Знакомство с театром Российской Армии.	2	27.03.2021	
57	Выразительные средства. Работа с фонограммами, подбор декораций, костюмов к постановке «Федорино горе».	2	02.04.2021	
58	Выступление. Показ постановки «Федорино горе».	2	03.04.2021	
59	Репетиция. Постановки «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	09.04.2021	
60	Репетиция. Постановки «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	10.04.2021	
61	Ритмопластика. Упражнения на отработку пластики движения героев постановки «А завтра была война...»	2	16.04.2021	
62	Репетиция. Постановки «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	17.04.2021	
63	Репетиция. Постановки «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	23.04.2021	
64	Репетиция. Постановки «Федорино горе», постановка «А завтра была война...»	2	24.04.2021	
65	Репетиция. Постановка «А завтра была война...»	2	30.04.2021	
66	Ритмопластика. Упражнения на отработку пластики движения героев постановки «А завтра была война...»	2	07.05.2021	
67	Репетиция. Постановка «А завтра была война...»	2	14.05.2021	
68	Репетиция. Постановка «А завтра была война...»	2	15.05.2021	
69	Промежуточная аттестация. Показ постановки «А завтра была война...»	2	21.05.2021	
70	Репетиция. Постановка «Федорино горе».	2	22.05.2021	
71	Репетиция. Постановка «Федорино горе».	2	28.05.2021	
72	Итоговое занятие	2	29.05.2021	
	Всего часов	144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа

Количество проведенных часов-

Полнота реализации программы:

Методическое обеспечение программы

- Разработки игр, упражнений, этюдов,
- Сценарии театральных постановок,
- Предметы к играм, упражнениям, этюдам,
- Карточки эмоций, жестов,
- Видео работы с выступлениями, фотографий,
- Фонотека.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

учебный кабинет, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для постановок, костюмы, маски, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
4. И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
5. Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеофильмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» <http://www.klass-teatr.ru.;>
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов [.http://www.musicals.ru](http://www.musicals.ru).
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scenario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.
- 17.Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>