

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020 г. №1)(далее – программа) педагога дополнительного образования Кондратьевой Е.В.

Направленность программы - социально-педагогическая.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель рабочей программы: приобщение обучающихся к театральной деятельности через игровую деятельность, знакомство с театральным искусством и освоение навыков актерского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- расширить, обогатить художественный кругозор;
- познакомить с элементами сценической грамоты;
- познакомить со словарем театральных терминов;
- освоить технику актерского мастерства;
- освоить навыков сценического движения;
- освоить навыков сценической речи.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать речевой аппарат;
- развивать пластическую выразительность;
- развивать выразительность речи;
- развивать воображение;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать образное, ассоциативное мышление

Воспитательные:

- формировать детский коллектив;
- воспитывать трудолюбие, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства;
- формировать нравственные качества личности, коррекцию личностного развития, толерантность;
- воспитать эмоциональную культуры личности;
- формировать волевые качества личности.

Рабочая программа «Играем в театр» рассчитана на работу с детьми 5 - 6 лет.

Программа способствует приобретению детьми навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, коллективного творчества. Программа ориентирована на развитие основных навыков актерского мастерства, совершенствование творческих способностей, социальную адаптацию, толерантности и эмпатии.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Обучение осуществляется в группах: В.

Учебные занятия проходят в один день, согласно расписанию занятий.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия успеха», подпрограмма «Играем в театр»
Количества учебных часов – 36 учебных часов.	Количества учебных часов – 36 учебных часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1.	Количество занятий в неделю – 1.
Продолжительность академического часа – 25 минут.	Продолжительность академического часа – 25 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, наблюдение, творческая мастерская, открытое занятие.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать, что такое театр, театральные профессии;
- знать правила поведения на занятии, правила зрителя;
- знать артикуляционные упражнения.

Личностные:

- уметь общаться со сверстниками;
- учиться правильно реагировать на критику;
- уметь запоминать задания и правильно их выполнять.

Метапредметные:

- учиться действовать согласовано;
- уметь слушать собеседника.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в формах: беседа, игра, опрос, показ этюда, наблюдения, упражнения, творческие задания, чтение стихотворений и скороговорок, импровизация.

По завершению курса обучения по программе «Играем в театр» проводится промежуточная аттестация в форме наблюдения.

Календарно-тематическое планирование на 2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Что такое театр?	1	17.09.2020	
2.	Театральные игры. Театральные профессии.	1	24.09.2020	
3.	Игры на развитие внимания.	1	01.10.2020	
4.	Игры на развитие внимания.	1	08.10.2020	
5.	Игры на взаимодействие с партнером.	1	15.10.2020	
6.	Игры на развитие фантазии.	1	22.10.2020	
7.	Игры на развитие пластической выразительности.	1	29.10.2020	
8.	Игры на развитие выразительной мимики.	1	05.11.2020	
9.	Игры на взаимодействие с партнером.	1	12.11.2020	
10.	Волшебное «представьте себе...».	1	19.11.2020	
11.	Упражнения на развитие выразительной мимики.	1	26.11.2020	
12.	Дыхательные упражнения.	1	03.12.2020	
13.	Умение передавать внутреннее состояние через мимику.	1	10.12.2020	
14.	Голосоведение. Умение управлять голосом.	1	17.12.2020	
15.	Упражнения на развитие голосоведения.	1	24.12.2020	
16.	Этюды на внимание.	1	31.12.2020	
17.	Этюды на развитие фантазии.	1	14.01.2021	
18.	Этюды на память физических действий.	1	21.01.2021	
19.	Артикуляционная гимнастика.	1	28.01.2021	
20.	Упражнения на предлагаемые обстоятельства.	1	04.02.2021	
21.	Этюд «Двойка», «Ожидание звонка».	1	11.02.2021	
22.	Этюд «Лисичка подслушивает», Игра «Доброе животное»	1	18.02.2021	
23.	Игра – упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте».	1	25.02.2021	
24.	Игра «Рассмеши принцессу- несмеяну».	1	04.03.2021	
25.	Упражнение «Повара и поварята». Упражнение «Коробка с бисером».	1	11.03.2021	

26.	Упражнение «Действие с воображаемыми вещами».	1	18.03.2021	
27.	Этюд «В магазине», «В автобусе».	1	25.03.2021	
28.	Этюды на память физических действий «Мою пол», «Ловлю рыбу».	1	01.04.2021	
29.	Артикуляционная гимнастика. Игры – упражнения с голосом «Корабли»,	1	08.04.2021	
30.	Игра – имитация звуков транспортных средств. Скороговорки для развития речи.	1	15.04.2021	
31.	Скороговорки на развитие дикции.	1	22.04.2021	
32.	Игры - упражнения для дыхания – «Одуванчик», «Канделябры».	1	29.04.2021	
33.	Этюды на пластическую выразительность «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю?»	1	06.05.2021	
34.	Этюд «Утро человека», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»	1	13.05.2021	
35.	Этюды и упражнения на движение – «Походка на пружинных ногах», «Хромота», «Не разбудить»	1	20.05.2021	
36.	Итоговое занятие	1	27.05.2021	
	ИТОГО:	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часов.

Количество часов проведенных –

Полнота реализации программы:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, содержащий: ученические столы; стол педагога; раковину, оснащенную горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света), магнитную доску, шкафы (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для спектаклей, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Бондарева В. Записки помрежа. - М.: Искусство, 1985.
4. Брянцев А.А. Воспоминания/ Статьи. - М., 1979.
5. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
6. Гипшнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
7. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978.
8. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
9. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005.
10. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное положения и тенденции. // Школа здоровья. – 2007.- № 3.- с. 52-57.
11. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. М., 2004.
12. Логинова В. Заметки художника-гримера. - М.: Искусство, 1994.
13. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., 2002.
14. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
15. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 1988.
16. Станиславский К. Работа актера над собой. М., 1989, с. 151.
17. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога.- М.: Социум, 2000.
18. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
19. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.