

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 2020 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н. Харитонова

Приказ от 10.09 2020 г. № 62-А

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 – 2021 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Теремок»

Форма реализации программы - очная  
Год обучения – второй;  
Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Составитель:  
Котова И.Н.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Теремок» (далее – программа) (утв. педагогическим советом от 27.08.2020 г№1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

**Направленность программы** - художественная.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

**Уровень освоения программы-** базовый.

**Срок реализации программы-**3 года.

**Цель:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.

**Задачи:**

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения – очное, в условиях сетевого взаимодействия.

Реализации программы помогают следующие **организационные формы:** теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

*На теоретических занятиях* даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

*На практических занятиях* изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теремок»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Теремок»
Количества учебных часов – 216 часов.	Количества учебных часов – 216 часов.
Количество учебных часов в неделю – 6 часов.	Количество учебных часов в неделю – 6 часов.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Основные виды групповых занятий:

- лекция-беседа;
- дискуссия (обсуждение после показа);
- тренинг;
- репетиция;
- показ театральной постановки (миниатюра, спектакль);

#### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- знать приемы освобождения мышц;
- комплекс упражнений речевого и пластического тренинга;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)
- основные театральные термины, основные театральные профессии.

#### **Метапредметные:**

- тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей;
- организовывать коллективную работу над этюдами и воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров;
- обучающийся приобретает опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

#### **Личностные результаты:**

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

**Формы контроля:** устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина  
показ постановок.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем программы в форме наблюдения.

По завершению обучения по программе «Теремок» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021год «Теремок»**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	<b>Вводное занятие.</b> Решение организационных вопросов. Просмотр фото- и видеоматериалов со своих выступлений. Инструктаж по ТБ.	3	02.09.2020	
2	<b>Тульские театры.</b> Тульский театр драмы. Сведения об истории театра. Виртуальная экскурсия в театр. Викторина.	3	04.09.2020	
3	<b>Культура речи.</b> Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.	3	09.09.2020	
4	<b>Работа с текстом.</b> Постановки «Ярмарка», «Каша из топора».	3	11.09.2020	
5	<b>Ритмопластика.</b> Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация. Упражнение: «Палуба», «Веселый джраз».	3	16.09.2020	
6	<b>Культура речи.</b> Особенности работы с фольклорным текстом.	3	18.09.2020	
7	<b>Выразительные средства.</b> Подготовка реквизита, декораций.	3	23.09.2020	
8	<b>Постановка этюдов</b> на развитие эмоций в спектаклях «Ярмарка», «Каша из топора».	3	25.09.2020	
9	<b>Постановка этюдов</b> на развитие эмоций в спектаклях «Ярмарка», «Каша из топора».	3	30.09.2020	
10	<b>Репетиции.</b> Постановки «Ярмарка», «Каша из топора».	3	02.10.2020	
11	<b>Культура речи.</b> Особенности работы с фольклорным текстом.	3	07.10.2020	
12	<b>Постановка этюдов</b> на развитие эмоций в спектаклях «Ярмарка», «Каша из топора».	3	09.10.2020	
13	<b>Выразительные средства.</b> Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа в декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	3	14.10.2020	
14	<b>Репетиции.</b> Постановки «Ярмарка», «Каша из топора».	3	16.10.2020	

15	<b>Ритмопластика.</b> Отработка сценических движений. Упражнение «Медитация смеха»	3	21.10.2020	
16	<b>Репетиции.</b> Постановки «Ярмарка», «Каша из топора».	3	23.10.2020	
17	<b>Репетиции.</b> Постановки «Ярмарка», «Каша из топора».	3	28.10.2020	
18	<b>Выступление.</b>	3	30.10.2020	
19	<b>Работа с текстом.</b> Сказка «Дюймовочка».	3	06.11.2020	
20	<b>Работа с текстом.</b> Сказка «Дюймовочка».	3	11.11.2020	
21	<b>Ритмопластика.</b> Отработка сценических движений.	3	13.11.2020	
22	<b>Культура речи.</b> Дикция. Интонация. Выразительность речи. Орфоэпия.	3	18.11.2020	
23	<b>Театральная азбука.</b>	3	20.11.2020	
24	<b>Репетиция.</b> Сказка «Дюймовочка».	3	25.11.2020	
25	<b>Культура речи.</b> Дикция. Интонация. Выразительность речи при постановке сказки «Дюймовочка».	3	27.11.2020	
26	<b>Репетиция.</b> Сказка «Дюймовочка».	3	02.12.2020	
27	<b>Репетиция.</b> Сказка «Дюймовочка».	3	04.12.2020	
28	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Дюймовочка».	3	09.12.2020	
29	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Дюймовочка».	3	11.12.2020	
30	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Дюймовочка».	3	16.12.2020	
31	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Дюймовочка».	3	18.12.2020	
32	<b>Выразительные средства.</b> Подготовка реквизита, декораций.	3	23.12.2020	
33	<b>Выразительные средства.</b> Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа в декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	3	25.12.2020	
34	<b>Выразительные средства.</b> Работа в декорациях.	3	30.12.2020	

	Работа с музыкальным оформлением.			
35	<b>Тульские театры.</b> «ТТЮЗ». Сведения об истории театра. Виртуальная экскурсия в театр. Викторина.	3	13.01.2021	
36	<b>Театральная азбука.</b>	3	15.01.2021	
37	<b>Культура речи.</b> Диалогические скороговорки.	3	20.01.2021	
38	<b>Культура речи.</b> Упражнения на опору дыхания.	3	22.01.2021	
39	<b>Культура речи.</b> Игры со словами: «Вкусные слова», «Сочини сказку», «Похожий хвостик».	3	27.01.2021	
40	<b>Работа с текстом.</b> Постановка «Русское гостеприимство».	3	29.01.2021	
41	<b>Работа с текстом.</b> Постановка «Русское гостеприимство».	3	03.02.2021	
42	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Русское гостеприимство».	3	05.02.2021	
43	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Русское гостеприимство».	3	10.02.2021	
44	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Русское гостеприимство».	3	12.02.2021	
45	<b>Ритмопластика.</b> Отработка сценических движений.	3	17.02.2021	
46	<b>Репетиция.</b> Постановка «Русское гостеприимство».Выразительность речи, мимики, жестов.	3	19.02.2021	
47	<b>Репетиция.</b> Постановка «Русское гостеприимство».	3	24.02.2021	
48	<b>Ритмопластика.</b> Отработка сценических движений.	3	26.02.2021	
49	<b>Репетиция.</b> Постановка «Русское гостеприимство».	3	03.03.2021	
50	<b>Выразительные средства.</b> Подготовка реквизита, декораций.	3	05.03.2021	
51	<b>Репетиция.</b> Постановка «Русское гостеприимство».	3	10.03.2021	

52	<b>Выразительные средства.</b> Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа в декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	3	12.03.2021	
53	<b>Работа с текстом.</b> Постановка «Красная шапочка».	3	17.03.2021	
54	<b>Репетиции.</b> Постановка «Красная шапочка».	3	19.03.2021	
55	<b>Выразительные средства.</b> Подготовка реквизита, декораций к постановке.	3	24.03.2021	
56	<b>Ритмопластика.</b> Упражнения на расслабление мышц речевого аппарата.	3	26.03.2021	
57	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Красная шапочка».	3	31.03.2021	
58	<b>Ритмопластика.</b> Характер персонажа и пластика тела.	3	02.04.2021	
59	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Красная шапочка».	3	07.04.2021	
60	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Красная шапочка».	3	09.04.2021	
61	<b>Отработка этюдов</b> в постановке «Красная шапочка».	3	14.04.2021	
62	<b>Репетиции.</b> Постановка «Красная шапочка».	3	16.04.2021	
63	<b>Репетиции.</b> Постановка «Красная шапочка».	3	21.04.2021	
64	<b>Ритмопластика.</b> Упражнение на воображение «Новичок», «Ходьба». Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор».	3	23.04.2021	
65	<b>Репетиции.</b> Постановка «Красная шапочка».	3	28.04.2021	
66	<b>Репетиции.</b> Постановка «Красная шапочка».	3	30.04.2021	
67	<b>Репетиции.</b> Постановка «Красная шапочка».	3	05.05.2021	
68	<b>Репетиции.</b> Постановка «Красная шапочка».	3	07.05.2021	
69	<b>Выразительные средства.</b> Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Подбор музыки для постановки.	3	12.05.2021	

70	<b>Репетиции.</b> С реквизитом, декорациями, костюмами и музыкальным оформлением.	3	14.05.2021	
71	<b>Промежуточная аттестация.</b> Показ постановки.	3	19.05.2021	
72	<b>Итоговое занятие.</b>	3	21.05.2021	
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>		

### Методическое обеспечение программы

- Разработки игр, упражнений, этюдов,
- Сценарии театральных постановок,
- Предметы к играм, упражнениям, этюдам,
- Карточки эмоций, жестов,
- Видео работы с выступлений, фотографий,
- Фонотека.

### Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

*учебный кабинет*, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений) декорации для постановок, костюмы, маски, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
- 2.Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
- 3.Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
- 4.И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
- 5.Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
- 6.Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
- 7.Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
- 8.Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.