

Управление образования муниципального образования город Алексин  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

Протокол от 10.09.2020 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н. Харитонова

Приказ от 10.09.2020 г. № 64-А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Витраж и мозаика в современном дизайне»**

Форма реализации программы - очная

Год обучения - первый

Номер группы - 2

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет

Составитель:  
Семибратская Наталья Петровна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Витраж и мозаика в современном дизайне» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020г.№ 1) педагога дополнительного образования Семибратской Н.П.

**Направленность программы** - художественная.

Срок реализации программы - 1 год.

**Цель рабочей программы** - развитие творческого потенциала обучающихся путём освоения приёмов и техник художественной росписи стекла, набора мозаики, точечной росписи по любой поверхности; развитию дизайнерского мышления; развитие умения украшать помещения, предметы, аксессуары, внося новизну в дизайн.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

формировать и развивать общетрудовые, специальные умения и навыки путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами;

познакомить с особенностями и возможностями художественных материалов, используемых для росписи стекла, набора мозаики.

формировать и развивать имеющиеся умения и навыки работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;

познакомить с историей витража и мозаики развития художественных техник обработки стекла, техник мозаики;

познакомить с понятием «дизайн», историей дизайна, различными видами дизайна.

помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного), в мире современных профессий, связанных с художественными знаниями.

#### *Развивающие:*

развивать интерес к дизайну – творчеству;

развивать личностный потенциал ребенка;

развивать творческое воображение, наблюдательность, зрительную память, самостоятельность;

развивать образное мышление, способности создания и реализации образа.

#### *Воспитательные:*

воспитывать культуру общения;

воспитывать культуру труда;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

формировать отношение сотворчества между членами коллектива в ходе выполнения коллективных работ;

воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умения организовать свое рабочее место.

Программа предназначена для развития художественных способностей и склонностей к росписи и украшению изделий из стекла и мозаики. Ребенок сам выбирает из предложенных работ – витраж, мозаика, точечная роспись то, что ему наиболее интересно на данный момент, реализуя себя в творческом поиске. Главной задачей педагога является пробуждение интереса обучающихся к изучаемому материалу, раскрытие возможностей каждого. Данная программа способствует самореализации подростка в реальном мире.

Форма обучения - очная.

Учебные занятия проводятся в групповой форме.

Количество детей в группе: до 15 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Витраж и мозаика в современном дизайне».	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Витраж и мозаика в современном дизайне».
Количество учебных часов – 216.	Количество учебных часов – 216.
Количество учебных часов в неделю – 6.	Количество учебных часов в неделю – 6.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 3 часа.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по 3 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Типы учебных занятий: практические – основной тип занятий; комбинированные.

### Планируемые результаты.

#### Предметные результаты:

иметь общие представления об истории художественной обработки стекла и создания витражей;

иметь общие представления об истории мозаики;

иметь общие представления о дизайне, об истории дизайна, о разновидностях дизайна;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

подбирать и создавать эскизы;

владеть основными приемами рисования на стекле;

знать технологию подготовки стекла к росписи;

правильно подбирать краски для смешения, нанесения;

различать тёплые и холодные тона;

работать акварельными красками;

работать витражными красками;

владеть основными приёмами набора мозаики;

владеть основными приёмами точечной росписи;

применять общую последовательность выполнения работ в различных техниках;

применять правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно - прикладного искусства;

правильно оформлять работу.

#### Личностные результаты:

уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;

принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

владеть качествами: трудолюбие, организованность, аккуратность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;

развивать творческие способности, фантазию, художественно-эстетический вкус.

#### Метапредметные результаты:

умение организовать свою деятельность;

умение осуществлять самоконтроль;

умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

формировать умение понимать причины успеха и неуспеха;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; извлекать информацию из различных источников.

### **ФОРМА АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ**

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: беседа, педагогическое наблюдение, открытое занятие, участие в конкурсах.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года в форме итоговой выставки работ.

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год**

**«Витраж и мозаика в современном дизайне»**

<b>№п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кол – во часов</b>	<b>Дата План</b>	<b>Дата Факт</b>
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Санитарно-гигиенические правила. План работы на I полугодие. Что понадобится для творчества. О дополнительной литературе. Знакомство с сайтом МБУ ДО ЦРТДиЮ, с группой в контакте.	3	12.09.20.	
2	Практическая работа витражными красками «До свидания, лето...». Вспоминаем правила работы витражными красками.	3	13.09.20.	
3	Практическая работа витражными красками «До свидания, лето...». Вспоминаем правила работы витражными красками.	3	19.09.20.	
4	Что мы знаем о мозаичном искусстве. Эскизы для мозаичных работ «Осенний лист»	3	20.09.20	
5	Практическая мозаичная работа «Осенний лист»	3	26.09.20.	
6	Практическая мозаичная работа «Осенний лист»	3	27.09.20.	
7	<b>Что такое дизайн.</b> История дизайнера. Виды дизайнера.	3	03.10.20.	
8	Гармония. Гармоничные цвета. Сочетание цветов в интерьере. Тон в интерьере.	3	04.10.20.	
9	<b>Дизайн интерьера.</b> (мебель, текстиль, освещение и т.д.) Дизайнерская работа (на бумаге) «Детская комната моей мечты».	3	10.10.20.	
10	Дизайн моего рабочего места. Девиз: «Полезно и красиво». Придумать настольную подставку для мелочёвки (карандаши, ручки, ластик, скрепки...)	3	11.10.20.	
11	Витраж и мозаика в современном дизайне. Практическая работа Разработать эскиз настенного панно рядом со своим рабочим местом.	3	17.10.20.	
12	Практическая работа Настенное панно (на выбор – витраж, мозаика).	3	18.10.20.	
13	Практическая работа Настенное панно (на выбор – витраж, мозаика).	3	24.10.20.	
14	Мелочи, которые могут украсить интерьер, или закрыть дефект. Практическая работа - Объёмное украшение на зеркало из проволоки и витражных красок.	3	25.10.20.	
15	Практическая работа – «птичка на ветке» на окно, из проволоки и витражных красок.	3	31.10.20.	
16	Практическая работа – «птичка на ветке» на окно, из проволоки и витражных красок.	3	01.11.20.	
17	Практическая работа – Настенное панно для кухни – натюрморт.	3	07.11.20.	

18	Практическая работа – Настенное панно для кухни – натюрморт.	3	08.11.20.	
19	Дизайнерская рамка для панно на кухню.	3	14.11.20.	
20	Дизайнерская рамка для панно на кухню.	3	15.11.20.	
21.	Плёночный витраж. В чём отличие от рисованного витража. Яркое пятно в интерьере – плёночный витраж.	3	21.11.20	
22.	Практическая групповая работа - плёночный витраж.	3	22.11.20.	
23.	Практическая групповая работа – плёночный витраж.	3	28.11.20.	
24.	Практическая групповая работа – плёночный витраж.	3	29.11.20	
25.	Конкурс на лучшую поделку – новогоднее украшение. Разработка эскиза.	3	05.12.20.	
26.	Поделка – новогоднее украшение из шишек.	3	06.12.20.	
27.	Поделка – новогоднее украшение из шишек. Итог конкурса на лучшую поделку.	3	12.12.20.	
28.	Поделка – новогоднее украшение из шишек.	3	13.12.20.	
29.	Мозаичное новогоднее панно.	3	19.12.20.	
30.	Мозаичное новогоднее панно.	3	20.12.20.	
31.	Конкурс на оригинальную идею новогоднего костюма.	3	26.12.20.	
32.	Итог конкурса. Подведение итогов за I полугодие.	3	27.12.20.	
33	<b>Дизайн рамок.</b> Рамка для панно – дизайнерская работа. Материалы для рамок.	3	09.01.21.	
34	Практическая работа – рамка из газетных трубочек.	3	10.01.21.	
35	Практическая работа – алюминиевая рамка .	3	16.01.21.	
36	Практическая работа - мозаичная рамка из стеклышек.	3	17.01.21.	
37	Оформление рамы ракушками.	3	23.01.21.	
38	<b>Дизайн одежды.</b> Украшения.	3	24.01.21.	
39	Цвет и тон в одежде. Мои любимые цвета в одежде.	3	30.01.21.	
40	Аксессуары для одежды. Браслет, выполненный своими руками.	3	31.01.21.	
41	Браслет, выполненный своими руками.	3	06.02.21	
42	Кулон с точечной росписью.	3	07.02.21.	
43	Кулон с точечной росписью.	3	13.02.21.	
44	Брелок -украшение на сумку.	3	14.02.21.	
45	Брелок – украшение на сумку.	3	20.02.21.	
46	<b>Фитодизайн.</b> Фитодизайн в квартире.	3	21.02.21.	
47	Искусственные цветы в интерьере жилища.	3	27.02.21.	

48	Оформление мозаичного кашпо.	3	28.02.21.	
49	Оформление мозаичного кашпо.	3	06.03.21.	
50	Мозаичное панно «Лилия».	3	07.03.21.	
51	Мозаичное панно «Лилия».	3	13.03.21.	
52	Мозаичное панно «Лилия».	3	14.03.21.	
53	<b>Ландшафтный дизайн.</b> Применение в ландшафтном дизайне мозаики. Оригинальные идеи.	3	20.03.21.	
54	Знакомство с понятием «Арт-дизайн». Архитектурная деталь в саду. Изделия из бетона.	3	21.03.21.	
55	Мини-конкурс «Моя архитектурная деталь для сада»(рисунок, словесное описание). Итог мини-конкурса.	3	27.03.21.	
56	Изготовление небольшого изделия из цемента (кашпо).	3	28.03.21.	
57	Изготовление небольшого изделия из цемента(кашпо).	3	03.04.21.	
58	Различные виды украшений изделий из цемента. Украшение мозаикой.	3	04.04.21.	
59	<b>Другие виды дизайна.</b> Архитектурный дизайн. Внешний вид дома (многоэтажного, частного). Мозаика на стене дома, на ограждениях.	3	10.04.21.	
60	Другие виды дизайна: промышленный, шрифтовой, автомобильный, декорирующий, графический (этикетки, упаковки...) Дизайн фантика конфеты.	3	11.04.21.	
61	<b>Подарок. Как его оформить. Ко дню Победы.</b> Практическая работа «Подарок Ветерану». Витражная работа.	3	17.04.21.	
62	Групповая работа ко дню Победы. Создание эскиза, разметка на основе.	3	18.04.21.	
63	Групповая работа ко дню Победы.	3	24.04.21.	
64	Групповая работа ко дню Победы.	3	25.04.21.	
65	<b>Абстракция.</b> Витражная абстрактная картина.	3	02.05.21.	
66	Витражная абстрактная картина.	3	08.05.21.	
67	Витражная абстрактная картина. Рамка.	3	15.05.21.	
68	Идеи для украшений дома, участка, сада из различных, бросовых материалов.	3	16.05.21.	
69	Использование бросовых, природных материалов для выполнения творческих работ. Самостоятельная работа.	3	22.05.21.	
70	Мини-конкурс на лучшую самостоятельную работу из бросового или природного материала.	3	23.05.21.	
71	Самостоятельная работа из бросового или природного материала.	3	29.05.21.	
72	<b>Промежуточная аттестация.</b> Итоговая выставка работ.	3	30.05.21.	
	Итого:	216		

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения;

для витражных работ:

краски витражные, акриловые, контуры, зубочистки, скотч, салфетки, цветные карандаши, линейка, беличьи кисти №1,3,5, щетинная кисть №8 или 10; белая бумага А4, калька А4, стекло размерами от 20смX20 см, стекла в рамках формата А4, А5, А6, или оргстекло, элементы декора (приобретается родителями);

для мозаичных работ:

природные элементы (скорлупа, семена, крупы и т.д.), гипс строительный, затирка, клей ПВА, мелкие камешки и стекла, краски, кисти, ножницы, специальный нож для творческих работ

для точечной росписи: разноцветные контуры, основа (из любого материала).

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Балчин Д. Классическая роспись по стеклу. М., 2011г
2. Боттрелл Д. Волшебная роспись по стеклу, 2011г.
3. Воробьёва Н. Точечная роспись. Курс начинающих. 2011г.
4. Главные правила сочетания цветов. Сост.С.Бояринова, АТС: Полиграфиздат, 2011
5. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками. М., 2011г.
6. Зайцева А. Роспись по стеклу, оригинальные техники и приёмы. М., 2009г.
7. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян. М, 2011г. (в электрон. виде)
8. Каминская Е.А. Витражи своими руками, М. 2011г.
9. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. Молодая гвардия, Москва, 1994.
10. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне. Искусство, 1974.
11. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. Просвещение, 1985.
12. Шилкова Е.А. Мозаика, М.2011г (в электр. виде)
13. Современные методы и приёмы в дополнительном образовании детей.  
<https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/07/11/sovremennyye-metody-i-priemy-v-dopolnitelnom>
14. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей  
<http://aleksedt.narod.ru/uczanytie.html>

### Литература для обучающихся:

1. Балчин Д. Классическая роспись по стеклу. М., 2011г
2. Боттрелл Д. Волшебная роспись по стеклу, 2011г.
3. Воробьёва Н. Точечная роспись. Курс начинающих. 2011г.
4. Главные правила сочетания цветов. Сост.С.Бояринова, АТС: Полиграфиздат, 2011
5. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками. М., 2011г.
6. Зайцева А. Роспись по стеклу, оригинальные техники и приёмы. М., 2009г.
7. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян. М, 2011г. (в электрон. виде)
8. Каминская Е.А. Витражи своими руками, М. 2011г.
9. Шилкова Е.А. Мозаика, М.2011г (в электр. виде)
10. Видеоролики из интернета  
<https://www.youtube.com/watch?v=6eQEdWZnW0U> 6 мин  
<https://www.youtube.com/watch?v=EWVluZxYiYQ> 4 мин  
<https://www.youtube.com/watch?v=MPRpSJUAdao> 16 минут  
<https://www.youtube.com/watch?v=skU63O0J4dQ> около 6 мин