

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 20 20 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна
Приказ от 10.09 20 20 г. № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Палитра»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – 1А
Возраст обучающимся: 7-10 лет

Составитель:
Родионова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020 г. №1) педагога дополнительного образования Родионовой Л.А.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы: 2 года.

Цель рабочей программы: создание условий для развития творческих способностей детей путем овладения изобразительным искусством.

Задачи:

Образовательные:

познакомить обучающихся с основами истории искусств;
формировать навыка передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умение пользоваться художественно-выразительными средствами живописи;

познакомить с основами композиции;
познакомить с особенностями выразительных средств графического языка;
познакомить с основами цветоведения;
обучить основам теории и практики работы с различными художественными материалами (акварель, гуашь, карандаш и т.д.);
познакомить с терминологией в сфере изобразительного искусства;
познакомить с различными видами декоративно прикладного - искусства и их особенностям;
познакомить с нетрадиционными техниками рисования;
обучить обучающихся технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

развивать умение видеть в природе многообразие формы и цвета;
развивать эстетический и художественный вкус.
способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения;
способствовать развитию чувства цвета, линии, формы, гармонии;
способствовать развитию образного мышления, зрительной памяти, пространственного воображения.

Воспитательные:

сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность, умение довести до конца начатую работу;
воспитывать аккуратность в выполнении поставленных задач, умение работать в коллективе;
воспитывать уважение к традициям русской и мировой культуры.

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 7-10 лет.

Программа знакомит обучающихся с художественно-выразительными средствами живописи: линия, точка, пятно, цвет, мазок; у обучающихся формируется представление о форме, конструкции и пропорции предметов. Программа знакомит ребят с понятием «цветовой круг», композиционное решение рисунка. На занятиях обучающиеся получают первоначальные знания о жанрах: «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет»; знакомятся с выдающимися мастерами изобразительного искусства. Программой предусмотрено знакомство обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, с различными видами декоративно-прикладного искусства и т.д.

Форма обучения - очная.

Группа обучающихся - 1А.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»
Количество учебных часов – 144 часа.	Количество учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой «Палитра» на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Палитра» изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Итоговая выставка "Палитра"», «Промежуточная аттестация. Итоговый просмотр работ», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Палитра» за 2020-2021 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения занятий – аудиторные.

Учебные занятия проводятся в групповой форме.

Формы проведения занятий:

традиционное занятие - устное изложение темы, показ демонстрационного материала, работ обучающихся, выбор техники исполнения, выполнение работы, контроль и демонстрация выполненной работы;

выставки, конкурсы - просмотр материалов выставки с обсуждением работ; пленэр.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальная работа: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение),

групповая: организация работы в малых группах (совместные действия, общение, взаимопомощь);

индивидуальная: организуется для коррекции пробелов в знаниях.

Планируемые результаты

Личностные:

сформирована мотивация к занятиям изобразительной деятельностью;

проявлять познавательный интерес;

нравственно – эстетическая ориентация;

реализация творческого потенциала;

развиты коммуникативные навыки;

видеть прекрасное в повседневной жизни и желание доставлять радость окружающим своим творчеством;

освоение национальных ценностей.

Метапредметные:

развивать образное мышление, зрительную память, чувство пространства;

владеть качествами: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность;

развиты аккуратность, усидчивость, внимательность, бережное отношение к материалам;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

умение планировать и выполнять работу: замысел – поиск – отбор материала – изучение – обобщение – решение;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

теплые, холодные, основные, дополнительные, глухие, звонкие цвета;

о жанровом разнообразии и специфике основных жанров изобразительного искусства;

о композиции из форм, отвлеченных от конкретных предметов (абстрактной);

о пластической анатомии человека и животных;

виды декоративно прикладного - искусства и их особенности;

закономерности линейной и воздушной перспективы;

особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

отдельные произведения, выражающие мастерство русского изобразительного искусства;

закономерности конструктивного строения и изображаемых предметов;

применять на практике законы цветоведения;

правильно разводить и смешивать краски,

чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов;

изображать натюрморт из 3-4 предметов;

передавать смысловую связь элементов композиции в рисунках на темы;

правильно определять размер, форму и пропорции предметов, грамотно изображать их на бумаге;

проявлять воображение, творческую активность, фантазию;

высказывать суждения о произведениях искусства;

лепить объёмные фигурки из пластилина;

выполнять работы в технике графика;

работать витражными красками;

изготавливать изделия декоративно – прикладного творчества.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, итоговый просмотр.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме итогового просмотра.

Календарно-тематическое планирование на 2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Знакомство с содержанием программы.	2	11.09.2020	
2	Основные виды линий. Рисование с помощью линий.	2	15.09.2020	
3	Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.	2	18.09.2020	
4	Цветовой спектр. Рисование с натуры.	2	22.09.2020	
5	Сравнение формы предметов с геометрическими телами.	2	25.09.2020	
6	Светотень. Рисование с натуры.	2	29.09.2020	
7	Рисование с натуры геометрических фигур.	2	02.10.2020	
8	Тональная проработка формы.	2	06.10.2020	
9	Рисование предмета сложной формы.	2	09.10.2020	
10	Изображение предмета сложной формы методом сквозной прорисовки.	2	13.10.2020	
11	Подбор цвета и оттенков, холодная и тепловая цветовые гаммы.	2	16.10.2020	
12	Цвет и оттенок. Выполнение рисунка на тему "Зима".	2	20.10.2020	
13	Цветовой и тоновой контрасты. Выполнение рисунка на тему "Весна".	2	23.10.2020	
14	Смешивание красок. Выполнение рисунка на тему "Лето".	2	27. 10.2020	
15	Выполнение рисунка на тему "Осень".	2	30.10.2020	
16	Творческая работа "Морской пейзаж".	2	3.11.2020	
17	Творческая работа "Цветочная поляна".	2	06. 11.2020	
18	Композиция. Заполнение плоскости листа.	2	10. 11.2020	
19	Работа на тонированной бумаге.	2	13. 11.2020	
20	Рисование натюрморта "Дары осени".	2	17. 11.2020	
21	Рисование натюрморта "Букет подсолнухов".	2	20. 11.2020	
22	Творческая работа "Аквариум".	2	24. 11.2020	
23	Завершение творческой работы "Аквариум".	2	27. 11.2020	
24	Рисование натюрморта с натуры "Дары природы".	2	01.12.2020	
25	Рисование натюрморта с натуры "Чайник".	2	04. 12.2020	
26	Творческая работа в жанре натюрморт.	2	08. 12.2020	
27	Рисование городского пейзажа.	2	11. 12.2020	
28	Рисование сельского пейзажа.	2	15. 12.2020	
29	Портрет. Рисование лица человека.	2	18. 12.2020	
30	Портрет по замыслу на тему "Моя семья, мой друг".	2	22. 12.2020	
31	Натюрморты художника И.Машкова. Знаменитые художники - пейзажисты И.Шишкин, И.Левитан, В.Поленов, К.Юон.	2	25. 12.2020	
32	Художники-сказочники И.Билибин. В.Васнецов. Просмотр иллюстраций.	2	29. 12.2020	
33	Русские художники второй половины 19 века И.Репин, В.Суриков, В. Федотов. Просмотр видеофильма.	2	12.01.2021	
34	Знакомство с новыми техниками:"кляксография", монотипия, "набрызг". Освоение техники.	2	15. 01.2021	
35	Выполнение рисунка по замыслу в технике "кляксография".	2	19. 01.2021	
36	Выставка творческих работ "Разукрасила зима".	2	22. 01.2021	

37	Выполнение рисунка по замыслу в смешанной технике.	2	26. 01.2021	
38	Герои любимых сказок. Выполнение иллюстраций к любимой сказке.	2	29. 01.2021	
39	Творческая работа "Сказочная Жар-птица".	2	02. 02.2021	
40	Композиционное рисование "Русские богатыри".	2	05. 02.2021	
41	Скульптура. Лепка из пластилина листа дерева, груши и вазы с натуры.	2	09. 02.2021	
42	Скульптура. Нанесение рельефа на твердую поверхность.	2	12. 02.2021	
43	Подготовка и оформление фотовыставки "Коллекция веселых улыбок".	2	16. 02.2021	
44	Фотовыставка "Коллекция веселых улыбок".	2	19. 02.2021	
45	Фактура поверхности. Рельеф. Выполнение подготовительно-художественных работ для композиции "Мой город".	2	26. 02.2021	
46	Конструктивная форма мышления. Выполнение коллективной работы из пластилина "Мой город".	2	02.03.2021	
47	Завершение коллективной работы из пластилина "Мой город".	2	05. 03.2021	
48	Выразительные средства графики: линия, штрих, тон, силуэт, контрасты. Выполнение графического рисунка в карандаше по образцу.	2	09. 03.2021	
49	Выполнение гравюры "Сакура".	2	12. 03.2021	
50	Работа тушью. Выполнение композиции тушью по японским мотивам.	2	16. 03.2021	
51	Графические работы в технике Гризайль. Выполнение работы в технике гризайль по образцу.	2	19. 03.2021	
52	Выполнение работы в технике гризайль по замыслу.	2	23. 03.2021	
53	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Рисование элементов гжельской росписи. Рисование узора в полосе.	2	26. 03.2021	
54	Знакомство с народными глиняными промыслами. Лепка из пластилина Дымковской и Каргопольской игрушек по образцу.	2	30. 03.2021	
55	Лепка из пластилина народных игрушек по образцу.	2	02.04.2021	
56	Роспись гуашью тарелки и чайной чашки.	2	06. 04.2021	
57	Роспись гуашью кухонной доски.	2	09. 04.2021	
58	Аппликация. Выполнение аппликации из геометрических фигур.	2	13. 04.2021	
59	Выполнение аппликации с элементами рисования (объемная, комбинированная).	2	16. 04.2021	
60	Выполнение аппликации в различной технике: "Чудо-дерево", "Жар-птица", "Полянка".	2	20. 04.2021	
61	Вытынанки-узоры из бумаги. Выполнение работ в технике вытынанка по образцу.	2	23. 04.2021	
62	Выполнение работ в технике вытынанка по замыслу.	2	27. 04.2021	
63	Коллаж. Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж.	2	30. 04.2021	
64	Выполнение рисунков на военно-патриотическую тему к выставке, посвященной 9 Мая.	2	04.05.2021	
65	Творческая работа по замыслу в технике коллаж.	2	07. 05.2021	
66	Витраж. Виды витража. Разработка эскиза орнаментальной композиции.	2	11. 05.2021	

67	Выполнение орнаментальной композиции	2	14. 05.2021	
68	Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками. Отработка практических навыков.	2	18. 05.2021	
69	Выполнение росписи по стеклу по замыслу.	2	21. 05.2021	
70	Коллективная работа "Лесная сказка".	2	25. 05.2021	
71	Итоговая выставка "Палитра".	2	28.05.2021	
72	Промежуточная аттестация. Итоговый просмотр работ.	2		
ИТОГО:		144		

Количество часов, запланированных по программе: 144 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2020 - 2021 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся – 7-10. Педагог - Родионова Л.А.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		по плану	дано			
71	Итоговая выставка "Палитра".	2	2	Выходной день 23.02.2021	Объединение тем	28.05.2021
72	Промежуточная аттестация. Итоговый просмотр работ.	2				

Согласовано: зам. директора по УВР



Ананьева М.Н.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами, шкафами для хранения, магнитной доской.

Обучающимся на занятия необходимо иметь: простые карандаши 4H-4B; кисточки (беличьи, синтетические, из щетины); акварельные краски (12 цветов); гуашь; тушь; бумага для акварели формата А4; ластик; точилка для карандашей; нож канцелярский; наборы для работы с витражными красками; наборы для работы в технике батик; цветная бумага; картон; клей; ватман; фломастеры; ножницы; пластилин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.С. Хворостов «Декоративно – прикладное искусство в школе» Изд. «Просвещение», Москва, 1988г.
2. Б. А. Эренграсс. «Удивительная наука эстетика!» Москва, Изд. «Детская литература» 1977г.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Комплект «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы. Изд. «Дрофа» 2004г.
4. ВалериоЛибралато «Школа акварели. Рисуем цветы» совместно с Татьяной Лаптевой. Изд. «эксмо» Москва, 2012.
5. К. Аккизов – «Учимся рисовать растения и животных». Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков, 2010.
6. Ли Эймис, учебное издание рисуем 50 животных изд. Попурри.
7. Н. Ермильченко «Знаменитые полотна русских живописцев» Москва, Изд. «Белый город» Москва, 2008.
8. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут; пер. с англ. Е. Петровой. – М. :Манн, Иванов и Фербер, 2017.
9. Никодеми Г. –Б. Рисунок. Акварель и темпера/ пер. с итал. – М.: Изд-во «Эксмо» 2005. -112.
10. Петр Петрович РевякинТЕХНИКА АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ. Государственноеиздательство литературы по строительству,архитектуре и строительным материалам.Москва, Третьяковский пр., 1.
11. Учебное издание начинающему художнику «Основы рисунка» Издательств «Астрель» 2001г. Московская обл., г. Балашиха

Интернет-ресурсы

1. Базовый курс рисования. Этапы. <https://oformitelblok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-opredelenie.html>
2. Батик <https://tdbatik.com/>
3. Введение, виды и жанры изобразительного искусства http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html -
4. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru>
5. Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
6. Государственный ЭрМИТАЖ <http://www.hermitage.ru/>
7. Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org>
8. История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>
9. Московский Кремль: виртуальная экскурсия <http://www.moscowkremlin.ru>
10. Музеи Московского Кремля <http://www.kremlin.museum.ru>
11. Народное творчество. Жостовская роспись <https://zhostovo.ru/> -
12. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
13. Репродукции известных картин https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZ_OBRAZITELNOE.html –
14. Собраны материалы: рисунок, лепка, аппликация, разное, материал для творчества. http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=11&Itemid=141