

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 2020 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»



Н.Н.Харитоновна

Приказ от 10.09 2020 г. № 64-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание и выпиливание»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – 1А
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

основами выжигания – контурное и художественное; основами выпиливания – различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают плоские, объемные, полуволновые изделия с элементами выжигания.

Программа предусматривает рассмотрение вопросов потребности и ограниченности возможностей для их удовлетворения, возможности изготовления некоторых товаров и услуг своими руками, обмена как основного способа получения нужных товаров и услуг, производства товаров и услуг. Обучающиеся получают возможность представить готовую продукцию на ярмарках-выставках школьных компаний.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

Обучение осуществляется в группе:1А.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание и выпиливание»
Количества учебных часов – 180 часов.	Количества учебных часов – 180 часов.
Количество учебных часов в неделю – 5 часов.	Количество учебных часов в неделю – 5 часов.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены - 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены - 5 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Выпиливание и выжигание», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Объемные изделия», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем их программы.

В результате коррекции количества часов на прохождение программы «Выжигание и выпиливание» за 2020-2021 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения занятий – групповая.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальная - подача учебного материала всему коллективу обучающихся;

индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;

осуществлять самоконтроль в процессе изготовления изделия;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020 г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы - техническая.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель рабочей программы: формирование мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой работе с фанерой, а также обеспечение развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности в процессе выпиливания и выжигания;

развитие экономического мышления, освоение понятий и приобретение навыков, необходимых для ориентации и существования в современном рыночном мире.

Задачи:

Образовательные:

формировать интерес к техническим и прикладным видам деятельности;

формировать основы технических знаний;

научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;

обучить практическим умениям и навыкам работы с материалом и инструментами;

обучить теоретическим и практическим основам выжигания и выпиливания;

формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий;

формировать умение планировать свою работу;

познакомить обучающихся с элементарными сведениями об экономике, раскрытие значений экономических понятий и терминов, с которыми школьники встречаются в своей повседневной жизни;

объяснить некоторые доступные для этого возраста экономические взаимосвязи, складывающиеся в непосредственном окружении обучающихся, мотивов и ограничений в экономической деятельности людей; основных экономических принципов и законов и т.д.

Развивающие:

развивать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;

развивать творческую активность и общую культуру ребенка;

развивать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;

формировать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей действительности.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость;

расширять представления об окружающем мире;

воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;

воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

приобщать к нормам социальной жизнедеятельности.

Рабочая программа «Выжигание и выпиливание» рассчитана на работу с детьми 8-14 лет.

Программа обучения знакомит с особенностями используемого материала – фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов – лобзик, электровыжигатель. Вводятся понятия: гороскоп, рисунок, композиция, виньетка, орнамент. Дети овладевают

стремление прислушиваться к мнению других;
испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;
проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;

владеть личностными качествами: усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность.

Метапредметные результаты:

извлекать информацию из различных источников;

формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

формировать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

формировать умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

развивать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам;

формировать умение сформулировать свои затруднения;

обращаться за помощью;

формировать умение анализировать причины успеха/неуспеха;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;

знать назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

правильно переводить готовый рисунок на заготовку;

знать основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);

разрабатывать и выполнять несложные технические чертежи и сюжетные композиции на деталях;

подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);

владеть технологическими процессами сборки изделий;

изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

оценивать свою работу;

рассчитывать стоимость изготовленного изделия;

рекламировать изготовленное изделие.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы в форме беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению курса обучения по программе «Выжигание и выпиливание» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Календарно - тематическое планирование

на 2020 - 2021 учебный год 1А

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		Дата занятия	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	3	12.09.2020	
	Потребности. Факторы, влияющие на формирование потребностей.	1			
2	Выпиливание лобзиком.	2		15.09.2020	
3	Выжигание. Символ будущего года. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания.	2	3	19.09.2020	
	Ограниченность возможностей для удовлетворения потребностей. Необходимость выбора.	1			
4	Копирование рисунка на основу.	2		22.09.2020	
5	Художественное выжигание головы.	2	3	26.09.2020	
	Товары и услуги.	1			
6	Художественное выжигание туловища.	2		29.09.2020	
7	Художественное выжигание других частей туловища.	2	3	03.10.2020	
	Потребитель. Потребление.	1			
8	Контурное выжигание частей туловища.	2		06.10.2020	
9	Эстетическое оформление работ.	2	3	10.10.2020	
	Может ли человек обеспечить себя сам? Возможность изготовления некоторых товаров и услуг своими руками.	1			
10	Брелок для ключей "Бычок". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2		13.10.2020	
11	Контурное выпиливание детали. Художественное и контурное выжигание на брелоке.	2	3	17.10.2020	
	Распределение обязанностей в семье.	1			
12	Сувенир подкова "Бык". Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2		20.10.2020	
13	Контурное выпиливание детали. Изготовление отверстий. Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	3	24.10.2020	
	Отсутствие возможности все делать своими руками.	1			
14	Выпиливание по орнаменту на подкове. Обработка изделия.	2		27.10.2020	
15	Художественное и контурное выжигание символа года.	2	3	31.10.2020	
	Обмен как основной способ получения товаров и услуг. Специализация и необходимость обмена.	1			
16	Салфетница по восточному гороскопу. Копирование схем на фанеру.	2		03.11.2020	
17	Контурное выпиливание деталей. Изготовление отверстий.	2	3	07.11.2020	
	Выгодность добровольного обмена для его участников.	1			
18	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2		10.11.2020	
19	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	3	14.11.2020	
	Взаимосвязь людей разных профессий при создании товаров и услуг.	1			
20	Выпиливание пазов на основе. Подгон столярных соединений. Обработка деталей.	2		17.11.2020	

21	Выпиливание пазов на основе. Подгон столярных соединений. Обработка деталей.	2	3	21.11.2020
	Продажа товаров и услуг. Покупка товаров и услуг. Цена.	1		
22	Художественное выжигание на деталях.	2		24.11.2020
23	Художественное выжигание на деталях.	2	3	28.11.2020
	Почему ручная работа не может стоить дешево.	1		
24	Художественное и контурное выжигание на деталях. Сбор деталей салфетницы.	2		01.12.2020
25	Сувенир "Бык" 3D модель . Копирование схем на фанеру.	2	3	05.12.2020
	Цена изделия ручной работы (себестоимость и наценка).	1		
26	Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий.	2		08.12.2020
27	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	3	12.12.2020
	Как рассчитать стоимость изделия hand made.	1		
28	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2		15.12.2020
29	Контурное выпиливание деталей головы.	2	3	19.12.2020
	Расчет стоимости изделия ручной работы.	1		
30	Контурное выпиливание деталей туловища.	2		22.12.2020
31	Контурное выпиливание деталей конечностей.	2	3	26.12.2020
	Зачем нужна реклама.	1		
32	Контурное выпиливание накладных деталей .	2		29.12.2020
33	Обработка деталей. Подгон столярных соединений деталей.	2	3	09.01.2021
	Понятие, сущность и основы организации рекламы для детей.	1		
34	Сбор деталей сувенира.	2		12.01.2021
35	Ларец. Обработка фанеры. Копирование схем на фанеру.	2	3	16.01.2021
	Что такое бренд простыми словами.	1		
36	Копирование схем на фанеру.	2		19.01.2021
37	Контурное выпиливание боковых деталей.	2	3	23.01.2021
	Бренд, торговый знак и торговая марка в рекламе, соотношение понятий.	1		
38	Контурное выпиливание боковых деталей.	2		26.01.2021
39	Контурное выпиливание деталей: крышки, дна, ручки.	2	3	30.01.2021
	Логотип.	1		
40	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2		02.02.2021
41	Подгон столярных соединений деталей.	2	3	06.02.2021
	Создание своего логотипа.	1		
42	Художественное выжигание на крышке.	2		09.02.2021
43	Художественное выжигание на крышке и ручке.	2	3	13.02.2021
	Расчет стоимости изготовленной продукции: брелок для ключей «Бычок»; сувенир подкова «Бык».	1		
44	Художественное выжигание на боковых деталях.	2		16.02.2021
45	Художественное выжигание на боковых деталях.	2	3	20.02.2021
	Реклама изготовленной продукции.	1		
46	Художественное выжигание на боковых деталях.	2	3	27.02.2021
	Расчет стоимости изготовленной продукции: сувенир «Бык» 3D модель.	1		
47	Декорирование бумагой внутренней части ларца.	2		02.03.2021
48	Сбор деталей ларца.	2	3	06.03.2021

	Реклама изготовленной продукции.	1			
49	Сувенир 3D модель - насекомые. Копирование схем на фанеру.	2		09.03.2021	
	Копирование схем на фанеру.	2			
50	Расчет стоимости изготовленной продукции: ларец.	1	3	13.03.2021	
51	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2		16.03.2021	
	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2			
52	Реклама изготовленной продукции.	1	3	20.03.2021	
53	Контурное выпиливание деталей головы.	2		23.03.2021	
	Контурное выпиливание деталей туловища.	2			
54	Расчет стоимости изготовленной продукции: сувенир 3D модель – насекомые.	1	3	27.03.2021	
55	Контурное выпиливание деталей крыльев.	2		30.03.2021	
	Контурное выпиливание деталей конечностей.	2			
56	Реклама изготовленной продукции.	1	3	03.04.2021	
57	Контурное выпиливание накладных деталей.	2		06.04.2021	
	Обработка деталей. Подгон столярных соединений деталей.	2			
58	Расчет стоимости изготовления продукции: сувенир 3D модель – автомобиль.	1	3	10.04.2021	
59	Сбор деталей насекомых.	2		13.04.2021	
	Сувениры 3D автотомодель. Копирование схем на фанеру.	2			
60	Оформление торгового места.	1	3	17.04.2021	
61	Копирование схем на фанеру.	2		20.04.2021	
	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2			
62	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	3	24.04.2021	
63	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2		27.04.2021	
64	Контурное выпиливание деталей кузова.	2		04.05.2021	
	Контурное выпиливание деталей колес.	2			
65	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	3	08.05.2021	
66	Контурное выпиливание деталей рамы.	2		11.05.2021	
	Контурное выпиливание деталей рулевой части.	2			
67	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	3	15.05.2021	
68	Контурное выпиливание накладных деталей.	2		18.05.2021	
	Обработка деталей.	2			
69	Участие в ярмарках – выставках школьной продукции.	1	3	22.05.2021	
70	Подгон столярных соединений деталей.	2		25.05.2021	
	Сбор деталей машин.	2			
71	Оценка правильности расчета стоимости изготовленной продукции: сувенир 3D модель – автомобиль.	1	3	29.05.2021	
72	Подведение итогов.	2			
	Итого	180			

Количество часов, запланированных в программе- 180

Количество часов проведенных -

Полнота реализации программы-

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год						
Год обучения -1. Возраст обучающихся 8-14 лет (группа 1А). Педагог Шепилова Л.И.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
63	Выпиливание столярных соединений на деталях.	2	2	Праздничный день 23.02.21г.	Объединение тем	27.04.2021
64	Контурное выпиливание деталей кузова.	2				

Согласованно: заместитель по УВР



Ананьева М.Н.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручками с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания, тетрадь, ручку.

Информационное обеспечение: интернет источники, рисунки, схемы, чертежи, журналы по выпиливанию, образцы изделий соответствующие тематике занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Как рассчитать стоимость изделия hand made? <https://tvuch.ru/rasschitat-stoimost-izdeliya/>

Как рассчитать стоимость ручной работы <https://tvuch.ru/rasschitat-stoimost-izdeliya/>

Почему так дорого? Сколько стоит ручной труд и как рассчитать стоимость изделия.

https://zen.yandex.ru/media/zhivye_veshchi/pochemu-tak-dorogo-skolko-stoit-ruchnoi-trud-i-kak-rasschitat-stoimost-izdeliia-5bd478a6fc8dfa00afd44ab5

Что такое бренд простыми словами [http://biznes.qoon.ru/articles/brend-eto-chto-takoe/;](http://biznes.qoon.ru/articles/brend-eto-chto-takoe/)

<https://zen.yandex.ru/media/propromotion/chto-takoe-brend-prostyimi-slovami-5e1c63a4fe289100b00098eb>

Сказка про рекламу и бизнес для детей разного возраста <https://materinstvo.ru/art/6674>

Понятие, сущность и основы организации рекламы для детей

https://spravochnick.ru/reklama_i_pr/reklama_dlya_detey_ee_pravila_i_ogranicheniya/

Реклама, занятие <https://rosuchebnik.ru/material/nod-reklama--21314/>

Зачем нужна реклама, занятие <https://vscolu.ru/ekonomicheskoe-vospitanie/zachem-nuzhna-reklama.html>

Бренд, товарный знак и торговая марка в рекламе: соотношение понятийных категорий.

<https://infopedia.su/9x2c66.html>