

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 2020 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н. Харитонова

Приказ от 10.09 2020 г. № 6д-А

Рабочая программа на 2020- 2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Выжигание и выпиливание»

Форма реализации программы- очная
Год обучения- первый
Номер группы-1Н
Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель:
Шепилова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы -техническая.

Срок реализации -2 года

Цель рабочей программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

познакомить с материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;
познакомить с правилами техники безопасности при работе;

познакомить с теоретическими и практическими основами выжигания и выпиливания;

обучить практическим умениям и навыкам работы с фанерой, электровыжигателем, лобзиком;

научить изготовлению различных изделий.

Развивающие:

развивать творческую активность и общую культуру ребенка;

развивать уважение к себе и сплоченность детского коллектива.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа предназначена для обучения детей 7-10 лет. Она знакомит обучающихся с особенностями используемого материала -фанера, с устройством, правилами работы и ТБ инструментов -лобзик, электровыжигатель. Вводит понятие контурное и художественное выжигание, плоские и объемные изделия, учит основам выжигания - выполнение заданий по образцу, контурное и художественное; выпиливания- различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий. Обучающиеся изготавливают простые плоские и объемные изделия.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 1Н

Форма обучения- очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание и выпиливание»
Количества учебных часов– 144 часа.	Количества учебных часов– 144 часа.
Количество учебных часов в неделю– 4 часа.	Количество учебных часов в неделю– 4 часа.
Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия.
Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены– 5-10 минут.	Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине: праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год.

При коррекции рабочей программы по курсу «Выжигание и выпиливание», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Контурное выжигание», «Выбор виньеток. Копирование на основу», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

Форма проведения занятий -групповая.

Место проведения занятий -аудиторные.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальная- подача учебного материала всему коллективу обучающихся; индивидуальная -самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

формировать мотивацию к занятиям выжиганием и выпиливанием;

проявлять познавательный интерес и творческую активность;

уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;

развивать коммуникативные навыки;

формирование патриотических чувств;

видеть прекрасное в повседневной жизни и желание доставлять радость окружающим своим творчеством.

Метапредметные результаты:

способность понимать и принимать учебную задачу сформулированную педагогом;

умение организовать свою деятельность;

умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);

владеть качествами: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Предметные результаты:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;

организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;

правильно переводить готовый рисунок на заготовку;

владеть основными приемами выжигания и выпиливания;

выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;

знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);

приобретать опыт работы при изготовлении изделий с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;

работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;

выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;

уметь оценивать свою работу.

Форма контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

Календарно тематическое планирование на 2020 - 2021 учебный год 1Н

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	11.09.2020	
2	Строение дерева. Обработка основы.		16.09.2020	
3	Строение и свойства фанеры. Выбор рисунка. Копирование рисунка на основу.	2	18.09.2020	
4	Устройство и режим работы электровыжигателя. Методы и способы художественного выжигания.	2	23.09.2020	
5	Художественное выжигание головы.	2	25.09.2020	
6	Художественное выжигание туловища.	2	30.09.2020	
7	Художественное выжигание других частей туловища.	2	02.10.2020	
8	Контурное выжигание конечностей.	2	07.10.2020	
9	Контурное выжигание других частей туловища.	2	09.10.2020	
10	Выбор виньеток. Копирование на основу работы.	2	14.10.2020	
11	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	16.10.2020	
12	Эстетическое оформление работ.	2	21.10.2020	
13	Самостоятельная работа. Выбор рисунка на свободную тему. Обработка основы.	2	23.10.2020	
14	Копирование рисунка на заготовку.	2	28.10.2020	
15	Художественное выжигание.	2	30.10.2020	
16	Художественное выжигание.	2	06.11.2020	
17	Художественное выжигание деталей композиции.	2	11.11.2020	
18	Художественное выжигание деталей композиции.	2	13.11.2020	
19	Контурное выжигание.	2	18.11.2020	
20	Выбор виньеток. Копирование на основу.	2	20.11.2020	
21	Контурное выжигание виньеток и прямых линий.	2	25.11.2020	
22	Первоначальные навыки выпиливания прямых линий.	2	27.11.2020	
23	Первоначальные навыки выпиливания волнистых линий.	2	02.12.2020	
24	Первоначальные навыки выпиливания углов.	2	04.12.2020	
25	Выпиливание углов, волнистых линий.	2	09.12.2020	
26	Первоначальные навыки выпиливания по кругу, овалу.	2	11.12.2020	
27	Брелок для ключей "Бычок". Копирование схем на фанеру.	2	16.12.2020	
28	Контурное выпиливание брелока.	2	18.12.2020	
29	Художественное выжигание брелока.	2	23.12.2020	
30	Контурное выжигание брелока.	2	25.12.2020	
31	Сувенир подкова "Бык". Копирование схем на фанеру.	2	30.12.2020	

32	Выпиливание по внешнему контуру подковы.	2	13.01.2020	
33	Выпиливание по орнаменту на подкове.	2	15.01.2021	
34	Обработка подковы.	2	20.01.2021	
35	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	22.01.2021	
36	Художественное выжигание на декоративной детали подковы.	2	27.01.2021	
37	Сувенир "Бычок". Копирование схемы на фанеру.	2	29.01.2021	
38	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	03.02.2021	
39	Контурное выпиливание деталей и столярных соединений.	2	05.02.2021	
40	Обработка деталей. Контурное выжигание на деталях.	2	10.02.2021	
41	Сбор деталей сувенира.	2	12.02.2021	
42	Подставка для бумаг. Копирование схемы на фанеру.	2	17.02.2021	
43	Контурное выпиливание первой боковой детали.	2	19.02.2021	
44	Контурное выпиливание второй боковой детали.	2	24.02.2021	
45	Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали.	2	26.02.2021	
46	Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали.	2	03.03.2021	
47	Выпиливание основы и столярных соединений на основе. Обработка деталей.	2	05.03.2021	
48	Контурное выжигание на первой боковой детали.	2	10.03.2021	
49	Контурное выжигание на второй боковой детали. Подгон столярных соединений.	2	12.03.2021	
50	Сборка деталей подставки.	2	17.03.2021	
51	Карандашница. Обработка фанеры.	2	19.03.2021	
52	Копирование схем на фанеру.	2	24.03.2021	
53	Контурное выпиливание первой декоративной детали.	2	26.03.2021	
54	Контурное выпиливание второй декоративной детали.	2	31.03.2021	
55	Контурное выпиливание боковых соединительных деталей. Выпиливание пазов на декоративных деталях.	2	02.04.2021	
56	Выпиливание пазов и основы карандашницы.	2	07.04.2021	
57	Обработка деталей карандашницы. Подгон столярных соединений.	2	09.04.2021	
58	Художественное выжигание на первой декоративной детали.	2	14.04.2021	
59	Художественное выжигание на второй декоративной детали.	2	16.04.2021	
60	Контурное выжигание на деталях.	2	21.04.2021	
61	Сбор деталей карандашницы.	2	23.04.2021	
62	Рамка для фотографии по восточному гороскопу "Бычок". Обработка фанеры.	2	28.04.2021	
63	Копирование схем на фанеру.	2	30.04.2021	
64	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	05.05.2021	
65	Контурное выпиливание декоративной детали.	2	07.05.2021	
66	Контурное выпиливание соединительных деталей.	2	12.05.2021	
67	Обработка деталей, подгон столярных соединений.	2	14.05.2021	
68	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	19.05.2021	
69	Художественное выжигание на декоративной детали.	2	21.05.2021	
70	Контурное выжигание на декоративной детали.	2	26.05.2021	

71	Подгон столярных соединений. Сбор деталей рамки.	2	28.05.2021	
72	Подведение итогов.	2		
	Итого	144		

Количество часов, запланированных в программе-144

Количество часов проведенных

Полнота реализации программы-

Материально-техническое обеспечение программы

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручками с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год						
Год обучения -1. Возраст обучающихся 7-10 лет (группа 1Н). Педагог Шепилова Л.И.						
Номер занятия	Темы занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
19	Контурное выжигание.	2	2	Праздничный день 04.11.20г.	Объединение тем	20.11.2020
20	Выбор виньеток. Копирование на основу.	2				

Согласованно: заместитель по УВР



Ананьева М.Н.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радяньска школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>