

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание и выпиливание» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020г. №1) педагога дополнительного образования Шепиловой Л.И.

Направленность программы -техническая.

Срок реализации -2 года

Цель рабочей программы: формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, владеющей способами конструктивного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия;
- научить основам техники выполнения различных конструкций изделий;
- сформировать умение планировать свою работу;
- расширить практические умения и навыки работы с фанерой и лобзиком.

Развивающие:

- развивать уважение к себе и сплоченность в коллективе;
- развивать познавательный интерес к различным вида творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций в области выжигания и выпиливания.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть прекрасное в обыденном;
- воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, упорство, терпеливость, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа предназначена для обучения детей 8-11 лет.

Программа направлена на обработку знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в течении первого года обучения через изготовление изделий различной сложности. Обучающиеся познакомятся с понятиями: композиция, орнамент.

Возможности применения орнамента в изготовлении работ. Качественно выполненная работа позволяет детям почувствовать гордость за результат своего труда.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Обучение осуществляется в группе: 2Н

Форма обучения- очная.

| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание и выпиливание» | Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание и выпиливание» |
|---|--|
| Количества учебных часов– 144 часа. | Количества учебных часов– 144 часа. |
| Количество учебных часов в неделю– 4 часа. | Количество учебных часов в неделю– 4 часа. |
| Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия; 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу. | Количество занятий в неделю– 2 раза в неделю по 2 занятия. |
| Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены– 5-10 минут. | Продолжительность академического часа– 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут. |

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Форма проведения занятий -групповая.

Место проведения занятий -аудиторные.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:
фронтальная- подача учебного материала всему коллективу обучающихся;
индивидуальная -самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы,
поисково-творческие и исследовательские виды деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;
способность к самоконтролю;
уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;
уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей;
проявлять познавательные интересы и творческую активность;
бесконфликтное поведение;
испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;
проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

извлекать информацию из различных источников;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;
умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);
формировать умение формулировать свои затруднения;
обращаться за помощью;
формировать умение анализировать причины успеха/неуспеха;
сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

применять правила работы с материалами и инструментами;
организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;
владеть основными приемами выжигания и выпиливания;
владеть технологическими процессами сборки изделий;
выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;
подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;
применять технологии изделия поделок (изделий);
изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техник выпиливания;
работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;
выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;
оценивать свою работу.

Форма контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения.

| Календарно тематическое планирование на 2020- 2021 учебный год 2Н. | | | | |
|---|---|--------------|--------------|------|
| № п/п | Темы занятий | Кол-во часов | Дата занятия | |
| | | | План | Факт |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 02.09.2020 | |
| 2 | Строение дерева. Выбор рисунка. Подготовка основы для выжигания. | 2 | 03.09.2020 | |
| 3 | Фанера. Её свойства. Копирование рисунка на основу. | 2 | 09.09.2020 | |
| 4 | Выжигание, выполнение задания по образцу Художественное выжигание головы. | 2 | 10.09.2020 | |
| 5 | Художественное выжигание туловища. | 2 | 16.09.2020 | |
| 6 | Художественное выжигание других частей туловища. | 2 | 17.09.2020 | |
| 7 | Художественное выжигание конечностей. | 2 | 23.09.2020 | |
| 8 | Контурное выжигание других частей туловища. | 2 | 24.09.2020 | |
| 9 | Выбор виньеток. Копирование на основу. Выжигание. Эстетическое оформление работ. | 2 | 30.09.2020 | |
| 10 | Самостоятельная работа. Выбор рисунка на тему "Времена года". Обработка основы. | 2 | 01.10.2020 | |
| 11 | Копирование рисунка на основу. | 2 | 07.10.2020 | |
| 12 | Художественное выжигание. | 2 | 08.10.2020 | |
| 13 | Художественное выжигание. | 2 | 14.10.2020 | |
| 14 | Художественное выжигание композиционных деталей. | 2 | 15.10.2020 | |
| 15 | Контурное выжигание. | 2 | 21.10.2020 | |
| 16 | Эстетическое оформление работ. | 2 | 22.10.2020 | |
| 17 | Выпиливание по прямой, волнистой линии. | 2 | 28.10.2020 | |
| 18 | Выпиливание по окружности, углов. | 2 | 29.10.2020 | |
| 19 | Брелок для ключей по восточном гороскопу "Бычок". Копирование схем на фанеру. Контурное выпиливание брелока. | 2 | 05.11.2020 | |
| 20 | Художественное и контурное выжигание брелока. | 2 | 11.11.2020 | |
| 21 | Салфетница. Копирование схем на фанеру. | 2 | 12.11.2020 | |
| 22 | Контурное выпиливание боковых деталей. | 2 | 18.11.2020 | |
| 23 | Выпиливание по орнаменту на боковых деталях. | 2 | 19.11.2020 | |
| 24 | Выпиливание по орнаменту на боковых деталях. | 2 | 25.11.2020 | |
| 25 | Выпиливание по орнаменту на боковых деталях. | 2 | 26.11.2020 | |
| 26 | Выпиливание столярных деталей на основе. Контурное выпиливание основы. | 2 | 02.12.2020 | |

| | | | | |
|----|--|---|------------|--|
| 27 | Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей салфетницы. | 2 | 03.12.2020 | |
| 28 | Сувенир "Бык" 3D модель . Копирование схем на фанеру. | 2 | 09.12.2020 | |
| 29 | Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий. | 2 | 10.12.2020 | |
| 30 | Выпиливание столярных соединений на деталях. | 2 | 16.12.2020 | |
| 31 | Выпиливание столярных соединений на деталях. | 2 | 17.12.2020 | |
| 32 | Контурное выпиливание деталей головы. | 2 | 23.12.2020 | |
| 33 | Контурное выпиливание деталей туловища . | 2 | 24.12.2020 | |
| 34 | Контурное выпиливание деталей конечностей . | 2 | 30.12.2020 | |
| 35 | Контурное выпиливание накладных деталей . | 2 | 31.12.2020 | |
| 36 | Подгон столярных соединений. | 2 | 13.01.2021 | |
| 37 | Обработка и сбор деталей сувенира. | 2 | 14.01.2021 | |
| 38 | Пасхальный набор. Подставка для яиц "Петух". Копирование схем на фанеру. | 2 | 20.01.2021 | |
| 39 | Выпиливание по орнаменту на декоративных деталях. | 2 | 21.01.2021 | |
| 40 | Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений. | 2 | 27.01.2021 | |
| 41 | Выпиливание соединительного кольца и основы подставки. Подгон столярных соединений. | 2 | 28.01.2021 | |
| 42 | Обработка и сбор деталей подставки "Петух". | 2 | 03.02.2021 | |
| 43 | Подставка для яиц "Курочка". Копирование схем на фанеру. | 2 | 04.02.2021 | |
| 44 | Выпиливание по орнаменту на декоративных деталях. | 2 | 10.02.2021 | |
| 45 | Контурное выпиливание декоративных деталей и столярных соединений. | 2 | 11.02.2021 | |
| 46 | Выпиливание соединительного кольца и основы подставки. Подгон столярных соединений. | 2 | 17.02.2021 | |
| 47 | Обработка и сбор деталей подставки "Курочка". | 2 | 18.02.2021 | |
| 48 | Полка под цветы. Копирование схем на фанеру. | 2 | 24.02.2021 | |
| 49 | Контурное выпиливание основы. | 2 | 25.02.2021 | |
| 50 | Контурное выпиливание горизонтальной плоскости, кронштейна. | 2 | 03.03.2021 | |
| 51 | Выпиливание по орнаменту на основе. | 2 | 04.03.2021 | |
| 52 | Выпиливание по орнаменту на основе, столярных соединений. | 2 | 10.03.2021 | |
| 53 | Выпиливание по орнаменту на кронштейне. | 2 | 11.03.2021 | |
| 54 | Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей полки. | 2 | 17.03.2021 | |
| 55 | Подставка для книг "Бычок" . Копирование схем на фанеру. Изготовление отверстий. | 2 | 18.03.2021 | |
| 56 | Контурное выпиливание декоративных деталей. | 2 | 24.03.2021 | |
| 57 | Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали. | 2 | 25.03.2021 | |
| 58 | Выпиливание по орнаменту на первой декоративной детали. | 2 | 31.03.2021 | |
| 59 | Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали. | 2 | 01.04.2021 | |
| 60 | Выпиливание по орнаменту на второй декоративной детали. | 2 | 07.04.2021 | |

| | | | | |
|----|---|------------|------------|--|
| 61 | Контурное выпиливание основы подставки, столярных соединений на подставке. | 2 | 08.04.2021 | |
| 62 | Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей подставки. | 2 | 14.04.2021 | |
| 63 | Подставка под диски. Копирование схем на фанеру. | 2 | 15.04.2021 | |
| 64 | Контурное выпиливание боковых деталей. Выпиливание столярных соединений на деталях. | 2 | 21.04.2021 | |
| 65 | Контурное выпиливание задней стенки, основы. Выпиливание столярных соединений на деталях. | 2 | 22.04.2021 | |
| 66 | Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали. | 2 | 28.04.2021 | |
| 67 | Выпиливание по орнаменту на первой боковой детали. | 2 | 29.04.2021 | |
| 68 | Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали. | 2 | 05.05.2021 | |
| 69 | Выпиливание по орнаменту на второй боковой детали. | 2 | 06.05.2021 | |
| 70 | Выпиливание по орнаменту на задней стенке. | 2 | 12.05.2021 | |
| 71 | Подгон столярных соединений. Обработка и сбор деталей подставки. | 2 | 13.05.2021 | |
| 72 | Подведение итогов. | 2 | 19.05.2021 | |
| | Итого: | 144 | | |

Количество часов, запланированных в программе-144

Количество часов проведенных

Полнота реализации программы-

Материально-техническое обеспечение программы

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электровыжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандаши, ручками с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
- 6.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радяньска школа, 1978год.
7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
9. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru>

<https://www.pinterest.com>

<https://lobzik.info>