

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 20 20 г. № 2



СТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов
Приказ от 10.09 20 20 г. № 62

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Браво!»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – второй
Номер группы – 2Г
Возраст обучающегося: 9 лет

Составитель:
Карнова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020г.№1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие

- способствовать расширению диапазона голоса до одной, полутора октавы;
- обучить приему плавного звуковедения, подготовить к исполнению вокализа;
- обучить правильному формированию гласных фонем;
- научить чувствовать движение мелодии, динамику ее развития;
- закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие:

- развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование;
- развивать музыкальный слух, чистоту интонации, тембровую окраску, память, метро-ритмическую организацию.

Воспитательные:

- воспитать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в упражнениях на исполнение произведений;
- воспитать культуру восприятия своего певческого звука.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимся -9 лет.

Программа характеризуется расширением параметров вокального эстрадного исполнительства: владение голосом, ощущение стиля исполняемых произведений, свободное органичное движение на сцене, техника речи и навыки актёрского мастерства.

У обучающихся формируются навыки самостоятельной работы с микрофоном под минусовую фонограмму, выявляются тембральные особенности голоса, развиваются динамические возможности голоса, манера пения.

Обучение осуществляется в группах: 2Г.

Форма обучения - очная.

Год обучения - второй.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 2 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по одному часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по одному часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.
Место проведения учебных занятий - аудиторные.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные:

- расширять диапазон голоса до одной, полутора октав;
- выровнять звучание гласных, четко произносить согласные;
- уметь работать над организацией дыхания;
- уметь работать над чистотой интонации;
- осваивать прием плавного звуковедения;
- чувствовать движение мелодии, динамику ее развития;
- владеть разнообразными средствами выразительности звука;
- владеть собой на сцене, исполнять произведения с пониманием и артистичностью;

Метапредметные:

- самостоятельно планировать и контролировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о вокальном искусстве;
- формировать умение анализировать причины успеха/неуспеха;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.

Личностные:

- формировать потребность к саморазвитию и самообразованию на основе полученной на занятиях мотивации;
- формировать первоначальный опыт достижения творческого результата;
- формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку и чужому мнению.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	05.09.20	
2.	Основы музыкальной грамоты. Свойства звука. Ступени звукоряда. Звукоряд. Тон и полутон. Октава. Ноты.	1	07.09.20	
3.	Понятие длительности нот, размера. Ключи. Паузы. Темп. Такт. Размер такта. Ритмический размер музыкальных произведений.	1	12.09.20	
4.	Певческая установка.	1	14.09.20	
5.	Строение голосового аппарата.	1	19.09.20	
6.	Гигиена голоса.	1	21.09.20	
7.	Атака звука. Виды атаки.	1	26.09.20	
8.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	28.09.20	
9.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	03.10.20	
10.	Резонаторы. Певческий звук.	1	05.10.20	
11.	Комплекс упражнений на развитие головного и	1	10.10.20	

	грудного резонаторов.			
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	12.10.20	
13.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	17.10.20	
14.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	19.10.20	
15.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	24.10.20	
16.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	26.10.20	
17.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	31.10.20	
18.	Штрихи.	1	02.11.20	
19.	Закрепление. Работанадрепертуаром.	1	07.11.20	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	09.11.20	
21.	Подача текста.	1	14.11.20	
22.	Дикция. Артикуляция.	1	16.11.20	
23.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	21.11.20	
24.	Голосоведение. Legato	1	23.11.20	
25.	Фразировка.	1	28.11.20	
26.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и ровности звука.	1	30.11.20	
27.	Интонация и координация.	1	05.12.20	
28.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	07.12.20	
29.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	12.12.20	
30.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка.	1	14.12.20	
31.	Исполнение а capella	1	19.12.20	
32.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	21.12.20	
33.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	26.12.20	
34.	Работа с микрофоном.	1	28.12.20	
35.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	09.01.21	
36.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	11.01.21	
37.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	16.01.21	
38.	Звуковедение. Способы звуковедения.	1	18.01.21	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	1	23.01.21	
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	25.01.21	
41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	30.01.21	
42.	Сценическая культура.	1	01.02.21	
43.	Знакомство с элементами сценического движения.	1	06.02.21	
44.	Положение рук и ног во время исполнения.	1	08.02.21	
45.	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности.	1	13.02.21	
46.	Вокально- двигательная координация.	1	15.02.21	
47.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	20.02.21	
48.	Текст. Смысл.	1	22.02.21	
49.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	27.02.21	
50.	Создание сценического образа. Артистизм.	1	01.03.21	

51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	06.03.21	
52.	Кульминация.	1	13.03.21	
53.	Постановка концертного номера.	1	15.03.21	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	20.03.21	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	22.03.21	
56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	27.03.21	
57.	Вокальные приёмы.	1	29.03.21	
58.	Импровизация.	1	03.04.21	
59.	Тембр. Выразительные особенности.	1	05.04.21	
60.	Вибрато.	1	10.04.21	
61.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	12.04.21	
62.	Дирижерский жест. Хор и ансамбль.	1	17.04.21	
63.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	19.04.21	
64.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	24.04.21	
65.	Знакомство с народной песней.	1	26.04.21	
66.	Знакомство с произведениями композиторов - классиков.	1	08.05.21	
67.	Знакомство с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов.	1	15.05.21	
68.	Закрепление изученного материала.	1	17.05.21	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	22.05.21	
70.	Работа над репертуаром.	1	24.05.21	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	29.05.21	
72.	Итоговое занятие.	1	31.05.21	
	ИТОГО:	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца - М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы - М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение - М.: Владос, 2005.

Информационные интернет - ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru