

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 20 20 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонова

Приказ от 10.09 20 20 г. № 82 А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Браво!»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1Ж

Возраст обучающегося: 11 лет

Составитель:
Карнова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование элементарных теоретических знаний, а также начальных вокальных навыков и умений.

Задачи:

Обучающие

- познакомить обучающегося с элементарными представлениями о строении голосового аппарата;
- сформировать понятие певческого звука;
- выработать певческую установку;
- способствовать улучшению дикции; обучить принципам вокального дыхания.

Развивающие:

- развивать артикуляционный аппарат;
- увеличить певческий выдох;
- активизировать челюсть;
- развивать мотивацию к занятиям вокалом;

Воспитательные:

- приучить обучающегося к индивидуальной и групповой работе, воспитывать культуру общения и поведения;
- воспитывать навык активного слушания музыки;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимся – 11 лет.

Первый год обучения характеризуется формированием у обучающихся начальных исполнительских знаний, умений и навыков. Обучающиеся получают элементарные представления о строении голосового аппарата, формировании правильного певческого звука - легкого, свободного.

Обучение осуществляется в группах: 1Ж.

Форма обучения - очная.

Год обучения - первый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 1 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2020- 2021 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем: «Владение техническими средствами», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы. В результате коррекции количество часов нахождение программы «Браво!» за 2020-2021 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Место проведения учебных занятий - аудиторные.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные

правильно применять певческую установку.

пользоваться певческим дыханием (спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения, выработка равномерного выдоха).

осваивать прием плавного голосоведения и правильного формирования гласных в сочетании с согласными звуками;

четко произносит согласные;

чисто интонировать исполняемое произведение.

Метапредметные:

проявлять осознанность действий при выполнении учебно-тренировочных упражнений, агрегировать изученные понятия;

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

ответственно относиться к учению.

Личностные:

сформирована позитивная мотивация к ЗОЖ через знакомство с принципами охраны певческого голоса;

сформирована мотивация к занятиям вокалом, концертным и конкурсным выступлениям;

сформирована потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное к ним отношение;

сформирован навык активного слушания музыки, обучающийся будет ценить красоту вокального искусства в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, прослушивание на репетициях, практическое наблюдение. По завершении курса обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	15.09.20	
2.	Музыкальный звук. Свойства звука.	1	17.09.20	
3.	Звукоряд. Ступени звукоряда. Ноты.	1	22.09.20	
4.	Певческая установка.	1	24.09.20	
5.	Строение голосового аппарата.	1	29.09.20	
6.	Гигиена голоса.	1	01.10.20	
7.	Дыхание перед началом пения.	1	06.10.20	
8.	Вокальный зевок.	1	08.10.20	
9.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	13.10.20	
10.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	15.10.20	
11.	Мягкая атака звука.	1	20.10.20	
12.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	22.10.20	
13.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	27.10.20	
14.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	29.10.20	
15.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	03.11.20	
16.	Формирование гласных звуков.	1	05.11.20	
17.	Артикуляция.	1	10.11.20	
18.	Дикция.	1	12.11.20	
19.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	17.11.20	
20.	Текст музыкальный и поэтический.	1	19.11.20	
21.	Подача текста.	1	24.11.20	
22.	Ударные и безударные слова.	1	26.11.20	
23.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	01.12.20	
24.	Цезуры открытые и закрытые.	1	03.12.20	
25.	Фразировка.	1	08.12.20	
26.	Голосоведение.	1	10.12.20	
27.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и выработку ровности звука.	1	15.12.20	
28.	Интонация и координация.	1	17.12.20	
29.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	22.12.20	
30.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара.	1	24.12.20	
31.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка	1	29.12.20	
32.	Исполнение а capella	1	31.12.20	
33.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	12.01.21	
34.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	14.01.21	
35.	Работа с микрофоном.	1	19.01.21	
36.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	21.01.21	
37.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	26.01.21	
38.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	28.01.21	
39.	Комплекс упражнений на развитие подвижности	1	02.02.21	

	голоса.			
40.	Комплекс упражнений на развитие силы и диапазона голоса.	1	04.02.21	
41.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	09.02.21	
42.	Ритм. Мелодия в произведении.	1	11.02.21	
43.	Штрихи.	1	16.02.21	
44.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	18.02.21	
45.	Сценическая культура.	1	25.02.21	
46.	Элементы сценического движения.	1	02.03.21	
47.	Вокально- двигательная координация.	1	04.03.21	
48.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	09.03.21	
49.	Текст. Смысл.	1	11.03.21	
50.	Выразительность исполнения. Эмоциональность.	1	16.03.21	
51.	Динамические оттенки. Сила звука.	1	18.03.21	
52.	Кульминация.	1	23.03.21	
53.	Постановка концертного номера.	1	25.03.21	
54.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	30.03.21	
55.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	01.04.21	
56.	Манера исполнения вокального произведения.	1	06.04.21	
57.	Интерпретация.	1	08.04.21	
58.	Импровизация.	1	13.04.21	
59.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	15.04.21	
60.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	20.04.21	
61.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	1	22.04.21	
62.	Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей исполнения профессиональных музыкантов. Анализ.	1	27.04.21	
63.	Фольклор.	1	29.04.21	
64.	Вокальная музыка.	1	04.05.21	
65.	Жанры вокальной музыки.	1	06.05.21	
66.	Инструментальная музыка.	1	11.05.21	
67.	Духовная музыка.	1	13.05.21	
68.	Закрепление изученного материала.	1	18.05.21	
69.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	20.05.21	
70.	Работа над репертуаром.	1	25.05.21	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1	27.05.21	
72.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	72		

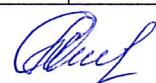
Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2020- 2021 учебный год						
Индивидуальные занятия: 1Ж. 1 год обучения. Педагог- Карнова Е. Ю.						
Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
34.	Микрофон. Виды микрофонов.	1	1	Праздничные дни 23.02.2021	Объединение тем	14.01.2021
35.	Работа с микрофоном.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР

 Ананьева М. Н.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца - М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы - М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение - М.: Владос, 2005.

Информационные интернет - ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru