

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 20 20 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»



Н.Н.Харитонов
Приказ от 10.09 20 20 г. № 62 - А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Танцуй и пой»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый
Номер группы – А
Возраст обучающихся: 8 -15 лет

Составитель:
Добринина Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год «Танцуй и пой» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуй и пой», которая является сопутствующей к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Браво!", художественной направленности (утв. педагогическим советом от 10.09.2020 г. №2) педагога дополнительного образования Добриной М. В.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 1 год.

Цель программы

Формирование пластической культуры через обучение основам сценического движения.

Задачи

Обучающие:

- освоить язык жестов и движений как основные средства пластического искусства;
- сформировать, воздействуя на двигательный аппарат обучающегося, его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, развить слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память при помощи движения и музыки;
- сформировать первоначальные навыки сценической культуры, необходимые для работы над пластическим воплощением образа;
- выработать способность легко осваивать любые новые сценические навыки и умения;
- научить активно использовать свои знания и умения не только на занятиях сценическим движением, но и в самостоятельной работе над сценическим образом.

Развивающие:

- развивать пластические и танцевальные навыки;
- развивать артистизм достаточный для выступления на сцене, выразительность исполнения, основанный на осознанном анализе исполняемого произведения;
- расширять кругозор в области пластического воплощения различных сценических образов, развить художественный вкус;
- развить музыкальное восприятие и образное мышление;
- развивать стремление к творческому самовыражению.

Воспитательные:

- воспитывать самодисциплину, трудолюбие, уверенность в своих силах;
- воспитывать стремление к постоянному самосовершенствованию, достижению жизненных целей путем развития своих способностей;
- воспитывать чувство товарищества, личной ответственности, взаимопонимания и поддержки;
- способствовать формированию активной жизненной позиции, российской гражданской идентичности.

Рабочая программа «Танцуй и пой» предназначена для работы с детьми 7-18 лет.

Содержание программы направлено на получение первоначальных знаний о сценическом движении, знакомство с правилами поведения в танцевальном коллективе, овладение навыками выполнения упражнений базового курса предмета «Сценическое движение», а также на развитие эмоциональности и актерского мастерства, овладение специальной терминологией.

Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу, усложнять задания в соответствии с их возрастными особенностями, степенью освоения ими программного материала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй и пой»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцуй и пой»
Количества учебных часов – 72 часа.	Количества учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 1 часу, 1 занятие 2 часа.	Количество занятий в неделю – 1 занятие 2 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5 минут

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой «Танцуй и пой» на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

праздничные дни

в рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Танцуй и пой» изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Основы сценического движения. Простые двигательные навыки (походка, осанка, положение тела), «Пластика рук», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Танцуй и пой» за 2020-2021 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся в хореографическом зале.

Занятия проводятся в групповой форме.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии – занятия по сценическому движению проводятся в группе (подгруппе).

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование самодисциплины, трудолюбия, способности к преодолению трудностей; воли и ответственности, добросовестности, усердия, уверенности в своих силах;
- развитие мотивированной потребности к реализации саморазвития и самосовершенствования в сценической деятельности и жизни в целом;
- приобретение позитивного опыта работы в коллективе, развитие чувства товарищества, личной ответственности, взаимопонимания и поддержки;
- развитие патриотических чувств, формирование осознанной российской гражданской идентичности на основе уважения и признания певческих и пластических традиций, духовного наследия, изучение вокальных и танцевальных произведений, современных эстрадных песен.

Метапредметные:

- формирование умения самостоятельного поиска необходимой информации по направлению сценической пластики артиста, а также навыков анализа и систематизации информации в области пластического искусства вокалиста;
- развитие пластических и танцевальных навыков;
- формирование стремления к творческому самовыражению;
- развитие вокально-двигательной координации, артистизма, а также выразительности исполнения различных произведений;
- расширение кругозора, развитие художественно-эстетического вкуса, ценностного отношения к мировому культурному вокальному наследию, критического отношения к современному вокальному искусству.

Предметные:

- приобретение навыка работы с языком жестов и движением, как основными средствами пластического искусства;
- формирование эмоциональной сферы, координации, музыкальности и артистичности, развитие слуховой, зрительной, моторной (или мышечной) памяти при помощи движения и музыки;
- формирование первоначальных навыков сценической культуры, необходимых для работы над пластическим воплощением образа;
- выработка способности легко осваивать любые новые сценические навыки и умения;
- формирование потребности активно использовать свои знания и умения не только на занятиях сценическим движением, но и в самостоятельной работе над сценическим образом.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: беседа, контрольные занятия, концертные и конкурсные выступления.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме отчетного концерта.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Темы занятий	Кол-во часов	Дата план-я	Дата фактич-я
1.	Вводное занятие. Цели и задачи объединения; правила поведения в ЦРТДиЮ, правила по ТБ, знакомство с санитарно-гигиеническими правилами. Форма одежды. Подвижные игры – знакомство группы.	2	14.09.20	
2.	Понятия: музыка, темп, ритм. Понятия конкретность, экономичность и точность.	2	21.09.20	
3.	Упражнения "Шарнирность шеи", этюды на передачу внутреннего состояния человека.	2	28.09.20	
4.	Тренинг на раскрепощение и снятие зажимов рук.	2	05.10.20	
5.	Понятия: танцевальный шаг, рабочая и опорная нога. Разновидности танцевального шага.	2	12.10.20	
6.	Соединение различных движений с танцевальным шагом.	2	19.10.20	
7.	Основные виды артистического шага по направлениям (вперед, назад, в сторону).	2	26.10.20	
8.	Основные виды сценических поз и положений тела.	2	02.11.20	
9.	Пластическое выражение артистического шага и поз в заданном музыкальном материале.	2	09.11.20	
10.	Изучение основных позиций рук и ног.	2	16.11.20	
11.	Упражнения на развитие выворотности.	2	23.11.20	
12.	Упражнения на развитие гибкости спины: «Качелька», «Колечко», «Лодочка», «Мостик».	2	30.11.20	
13.	Упражнения на растяжку мышц: «Лягушка», «Бабочка», «Неволяшка».	2	07.12.20	
14.	Упражнения на темпоритм (быстро, медленно, умеренно).	2	14.12.20	
15.	Упражнения на развитие правильной осанки.	2	21.12.20	
16.	Упражнения для тренировки суставно-мышечного аппарата.	2	28.12.20	
17.	Упражнения на растяжку мышц ног.	2	11.01.21	
18.	Упражнения на постановку корпуса.	2	18.01.21	
19.	Упражнения на координацию. Сочетание произношения слогов и простых движений (шаг, бег, прыжок).	2	25.01.21	
20.	Повороты и вращения.	2	1.02.21	

21.	Упражнения на координацию: "Огонь и лед", "Фотография".	2	08.02.21	
22.	Упражнения на пластику рук: волны руками, "руки-крылья", "руки-змеи".	2	15.02.21	
23.	Основы жонглирования: работа с одним и двумя мячами.	2	22.02.21	
24.	Основы жонглирования: подбрасывания и удары.	2	1.03.21	
25.	Основы жонглирования: передача мячей по кругу попеременно в каждую сторону.	2	15.03.21	
26.	Упражнения на развития пластичности кисти	2	22.03.21	
27.	Разработка запястья. Веера, волны и круги кистью	2	29.03.21	
28.	Моторные упражнения: поднятие и опускание рук, "волна", "рыбка".	2	05.04.21	
29.	Моторные упражнения: "змея", "когти", "птица".	2	12.04.21	
30.	Передача характера музыкального материала через пластику рук.	2	19.04.21	
31.	Игра "Замершая музыка".	2	26.04.21	
32.	Работа с микрофоном, смена рук.	2	17.05.21	
33.	Отработка танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров.	2	24.05.21	
34.	Работа над сценическим образом и постановкой номеров солистов.	2	31.05.21	
35.	Подготовка к отчетному концерту. Генеральная репетиция.	2		
36.	Отчетный концерт.	2		
	Итого	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся: 8-15 лет. Педагог - Добрина М. В.						
Номер занятия	Темы занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
17,18	Упражнения на растяжку мышц ног. Упражнения на постановку корпуса	4	2	Праздничные дни-08.03.21	Объединение тем	11.01.21
28,29	Моторные упражнения: поднятие и опускание рук, "волна", "рыбка". Моторные упражнения: "Змея", "когти", "птица"	4	2	Праздничные дни-09.05.21	Объединение тем	29.03.21

Согласовано: зам.директора по УВР

Ананьева М. Н.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы: хореографический зал, оборудованный зеркалами; душевая комната и санузел, оснащенный горячей и холодной водой; раздевалки; освещение естественное (окна) и искусственное (лампы дневного света); аппаратура для озвучивания учебных занятий; коврики; инвентарь.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. «РЕСПЕКС». «ЛЮКСИ», Санкт-Петербург, 1996 г.
2. Карпов Н. Уроки сценического движения, Москва, 2010 г.
3. Ковалева Т., Чемрукова В. Танцевальный микс, Минск, 2010 г.
4. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – «Владос», Москва, 2004г.
5. Савчук О. Школа танцев для детей от 3х до 14 лет. – «Ленинградское издательство», 2009 г.
6. Смирнов И. В. Искусство балетмейстера, Москва, «Просвещение», 1986 г.
7. Федорова Г. П. Танцы для мальчиков. Методическое пособие. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2011 г.
8. Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем. Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2002 г.