

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 2020 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитоновна

Приказ от 10.09 2020 г. № 62-А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Радуга»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – третий
Номер группы – А
Возраст обучающихся: 13-15 лет

Составитель:
Стойкина Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020 г. №1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Стойкиной Т.В.

Направленность программы – художественная.

Срок реализации - 3 года.

Цели программы: уважительное отношение и интерес к художественному творчеству, развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи; формирование творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, активной жизненной позицией, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение детьми различных технологий;
- приобретение умений и навыков прикладного творчества;
- знакомство с окружающим миром;
- изготовление поделок и сувениров.

Развивающие:

- развитие способности преобразовывать материал из одной формы в другую;
- развитие интереса к знакомству с истоками, традициями народной культуры;
- содействие становлению творческой личности ребенка.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд;

Рабочая программа рассчитана на работу с детьми 13 - 15 лет.

Содержание программы представлено различными видами деятельности изобразительного искусства, труда и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа ориентирована на духовное развитие подростков.

Содержание программы продумано таким образом, что приобщение к искусству было бы интересно подросткам, соответствовало романтическим устремлениям этого возраста, любознательности, требовательности к результатам своего творчества.

Форма обучения: очная

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга»
Количества учебных часов – 216 часов.	Количества учебных часов – 216 часов.
Количество учебных часов в неделю– 6 часов.	Количество учебных часов в неделю– 6 часов.
Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 3 часа; 3 раза по 2 часа; 1 раз в неделю 4 часа и 1 раз в неделю 2 часа.	Количество занятий в неделю –2 раза в неделю по 3 часа.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Форма проведения занятий – групповая.

Место проведения занятий – аудиторные.

Планируемые результаты

Личностные:

формирование мотивации дальнейшего изучения предмета;
воспитание ответственного отношения к обучению;
развитие любознательности;
формирование интереса к обучению.

Предметные:

знать виды графики и гравюры;
знать особенности техники граттажа;
различать исторический, анималистический жанр;
анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас животных;
знать особенности деревянного зодчества России, памятники деревянного зодчества, характерные детали и фрагменты построек, элементы внутреннего убранства избы (красный угол, печь, прялка, самовар и др.);

Метапредметные:

умение работать с информацией;
участие в коллективном обсуждении;
уметь аргументировать свое мнение;
извлечение информации из различных источников.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение.

По завершению обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме анализа творческого роста обучающихся.

Календарно-тематическое планирование объединения «Радуга»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1.	Организация рабочего места. Вводный инструктаж.	3	05.09.2020	
2.	Знакомство с музеями мира- Дрезденская галерея, Прадо, Лувр.	3	06.09.2020	
3.	Составление композиции натюрморта «Ваза с цветами», работа карандашом.	3	12.09.2020	
4.	Раскрашивание натюрморта. Передача света, тени, бликов красками	3	13.09.2020	
5.	Гризайль. Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, точка, пятно.	3	19.09.2020	
6.	Выполнение тренировочных упражнений тушью пером. Подготовка бумаги для рисования.	3	20.09.2020	
7.	Выполнение рисунков в технике гризайль. Натюрморт, пейзаж.	3	26.09.2020	
8.	Выполнение рисунков в технике гризайль.	3	27.09.2020	
9.	Тематическое рисование. Исторический жанр. «Куликовская битва», «Бородино».	3	03.10.2020	

10	Тематическое рисование. «Партизанская война», «Герои войны 1812 года».	3	04.10.2020	
11	«Художники – анималисты», анималистический жанр. Способы рисования животных, наблюдения	3	10.10.2020	
12	Выполнение эскизов различных животных (домашних и диких)	3	11.10.2020	
13	Подготовка работ для выставки	3	17.10.2020	
14	Беседа «Национальная культура и культурно – бытовые традиции» Тульский Кремль – 500 лет	3	18.10.2020	
15	Презентация «Русская изба» (красный угол, печь, утварь)	3	24.10.2020	
16.	Беседа о деревянном зодчестве. «Тула – деревянная»	3	25.10.2020	
17.	Знакомство с внешним убранством избы. Работа с литературой по резьбе по дереву. Выбор эскизов наличников.	3	31.10.2020	
18.	Зарисовка вариантов узоров наличников на бумаге.	3	01.11.2020	
19.	Через копирку перенести рисунок на основу для работы по выпилыванию.	3	07.11.2020	
20.	Организация рабочего места при работе лобзиком. Изучение инструкции по охране труда при работе с лобзиком.	3	08.11.2020	
21.	Выпиливание наличника.	3	14.11.2020	
22.	Выпиливание наличника.	3	15.11.2020	
23.	Работа с наждачной бумагой, зачистить края выпиленной детали.	3	21.11.2020	
24.	Выполнение работы по выбору учащихся: выпиливание фронтонов избы, наличников, прялки.	3	22.11.2020	
25.	Знакомство с народными промыслами – Городец, Палех, Жостово.	3	28.11.2020	
26.	Роспись готовых работ гуашевыми красками.	3	29.11.2020	
27.	Выпиливание игрушек по выбору учащихся.	3	05.12.2020	
28.	Выпиливание игрушек по выбору учащихся.	3	06.12.2020	
29.	Роспись готовых изделий.	3	12.12.2020	
30.	Организация выставки работ	3	13.12.2020	
31.	Скульптура как вид искусства. Приемы работы с тестом – скатывание, расплющивание и др.	3	19.12.2020	
32.	Инструменты для работы с соленым тестом. Изучение инструкции по охране труда.	3	20.12.2020	
33.	Выбор темы для декоративного панно (пейзаж, натюрморт, бытовой жанр и др).	3	26.12.2020	
34.	Лепка элементов объемной картины.	3	27.12.2020	

35.	Лепка элементов работы и компоновка их на рабочем образце. Вводный инструктаж.	3	09.01.2021	
36.	Лепка элементов работы и компоновка их на рабочем образце.	3	10.01.2021	
37.	Презентация «Цветоведение». Способы работы с красками. Охрана труда при работе с красками.	3	16.01.2020	
38.	Роспись, сушка, покрытие лаком.	3	17.01.2020	
39.	Лепка изделий по выбору учащихся	3	23.01.2021	
40.	Лепка изделий по выбору учащихся	3	24.01.2021	
41.	Роспись, сушка, покрытие лаком.	3	30.01.2021	
42.	Классификация текстильных волокон. Натуральные текстильные волокна. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани.	3	31.01.2021	
43.	Соблюдение правил охраны труда при работе с ножницами и иглой.	3	06.02.2021	
44.	История возникновения мягкой игрушки.	3	07.02.2021	
45.	Работа с литературой по мягкой игрушке. Выбор изделия	3	13.02.2021	
46.	Подбор ткани и набивочного материала для игрушки.	3	14.02.2021	
47.	Раскрой деталей игрушки.	3	20.02.2021	
48.	Раскрой деталей игрушки.	3	21.02.2021	
49.	Выполнение упражнений на швейной машине.	3	27.02.2021	
50.	Выполнение машинных швов. Сшивание деталей.	3	28.02.2021	
51.	Сшивание деталей игрушки и набивка.	3	06.03.2021	
52.	Сборка изделия, пришивание пуговиц – глаза.	3	07.03.2021	
53.	Сборка изделия.	3	13.03.2021	
54.	Выполнение изделия по выбору учащегося. Игрушка – подушка.	3	14.03.2021	
55.	Игрушка – подушка, Слоник, мишка, пони.	3	20.03.2021	
56.	Сшивание деталей. Набивка.	3	21.03.2021	
57.	Сшивание деталей. Приклеивание глаз, ротик, нос.	3	27.02.2021	
58.	Влажно – тепловая обработка (ВТО). Окончательная отделка изделия.	3	28.03.2021	
59.	Знакомство с архитектурой. Презентация.	3	03.04.2021	
60.	История Тульского Кремля. Заочное путешествие.	3	04.04.2021	
61.	Зарисовка башен Кремля	3	10.04.2021	
62.	О свойствах бумаги и картона, о работе с ней.	3	11.04.2021	
63.	Анализ геометрической формы Кремля. Составление проекта из картона и бумаги.	3	17.04.2021	
64.	Выполнение разверток геометрических тел.	3	18.04.2021	
65.	Склеивание разверток. Правила работы с клеем.	3	24.04.2021	

66.	Склеивание разверток. Правила работы с клеем.	3	25.04.2021	
67.	Компоновка геометрических тел в единое изделие.	3	02.05.2021	
68.	Компоновка геометрических тел в единое изделие.	3	08.05.2021	
69.	Оборудование площадки.	3	15.05.2021	
70.	Окончательная отделка изделия.	3	16.05.2021	
71.	Выявление одаренных детей, показ умений и навыков, полученных за год работы. Выставка работ	3	22.05.2021	
72.	Промежуточная аттестация. Анализ творческого роста обучающихся. Итоговая выставка работ для родителей на родительском собрании.	3	23.05.2021	
	Итого	216		

Количество часов, запланированных по программе: 216 часов.

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами; стол педагога; выставочный комплекс; раковина, оснащенные горячей и холодной водой; освещение естественное (окна) и искусственным (лампы дневного света).

Изобразительная деятельность:

акварельные краски (наборы «Ленинград», «Черная река», «Белые ночи»);

беличьи кисти №5,7,9. Щетинная кисть № 6 или № 8, воск, тушь, иглы, альбом для рисования, кусочки линолеума.

Тестопластика:

соль «Экстра», мука, краски, кисти, стеки.

Декоративно-прикладное творчество:

бумага, клейстер, шпатлевка, нож для бумаги, наждачная бумага, форма, по которой будет производиться формовка, стеки, карандаш, линейка, ножницы, клей ПВА;

пиломатериалы, фанера, наждачная и копировальная бумага, лобзики, пилки, краски и другие средства изобразительного искусства, карандаш, ластик, иглы и нитки, швейные машины, нитки для вышивания, ткань, булавки, пяльца.

Работа с бумагой и картоном:

бумага, картон, линейка, карандаш, клей ПВА.

Работа с тканью:

ткань, нитки, ножницы, иголки, декоративные материалы (тесьма, ленты, бисер, пайетки и др.), швейная машинка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога.

1. Вершинников Е.Г. Занятия в школе дизайна. 5 – 9 классы. Волгоград, 2010
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 1991
3. Джанна Валли Берти. Лоскутное шитье. М.: Искусство, 2004
4. Ильин М.А. Основы понимания архитектуры. М.: Академия художеств, 1963
5. Лагутин А.А. Рисунок. Волгоград, 2010
6. Латынин Л.А. Образы народного искусства. М.: Знание, 1983
7. Фидурих Барбара. Акварельная живопись. М.: АСТ, 2004
8. Шитов Л.А. Живопись. М.: Просвещение, 1995

Для детей.

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов. М.: Просвещение, 2006
2. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя - мир! М.: Просвещение, 1993
3. Кажохина С.К. Батик. Изд-во Ярославль. Академия, 2000
4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона. М.: Университет, 2000
5. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль: Академия Холдинг, 2004
6. Неменский Б.М. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник 5 класс по ИЗО. М.: Просвещение, 2009.
7. Носова Т. Ситцевый лоскуток. М.: Мозаика-Синтез, 2006
8. Прушковская М. Поделки и сувениры из соленого теста. М.: Мой мир, 2006
9. Селютин И.Ю. Как нарисовать пейзаж. АСТ, 2005
10. Селютин И.Ю. Как нарисовать портрет. АСТ, 2005
11. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Изд. Дом МСП, 2006
12. Соколов Ю. В. Художественное выпиливание. М.: Лес. Пром., 1987
13. Хайди Грунд-Торпе Выпиливаем лобзиком. М.: Мой мир, 2006