

Управление образования муниципального образования город Алексин  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 20 20 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов  
Приказ от 10.09 20 20 г. № 64

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Звездный экспресс»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1Г

Возраст обучающихся: 13 лет

Составитель:  
Карнова Евгения Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

### Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звездный экспресс» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020г. №1) (далее - программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 2 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности путем создания условий для совершенствования навыков сценического мастерства и формирования высокой исполнительской культуры.

Задачи:

*Образовательные:*

приобщать к музыкально-песенному творчеству во всём его многообразии;

дать знания по истории возникновения музыкального искусства, значения и роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

продолжить знакомство со специальной терминологией и ключевыми понятиями в рамках изучаемого курса;

*Воспитательные:*

воспитывать уважительное отношение к историко - культурным традициям, к творчеству и труду(своему и других людей);

воспитывать доброжелательное общение с другими детьми и взрослыми;

формировать ценностные ориентиры в области музыкального искусства на основе на основе классического и современного музыкального материала.

*Развивающие:*

развивать художественно-эстетические вкусы детей;

развивать умение сотрудничать, работать в группе;

формировать умения сравнивать, анализировать, выделять главное в работе над музыкальным произведением;

формировать восприятие окружающего мира во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимися - 13 лет.

Обучение осуществляется в группах: 1Г.

Форма обучения - очная.

Год обучения - первый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездный экспресс»	Рабочая программа 1 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Звездный экспресс»
Количество учебных часов – 72 часов.	Количество учебных часов – 72 часа.
Количество учебных часов в неделю – 2 часа.	Количество учебных часов в неделю – 2 часа.
Количество занятий в неделю – 2 занятия по 1 часу.	Количество занятий в неделю – 2 занятия по одному часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине: праздничные дни.

В рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2020-2021 учебный год.

При коррекции рабочей программы «Звездный экспресс», изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Работа над песней. Смысловой разбор текста», «Сценическая хореография», «Работа над проблемными местами в произведении. Выразительность исполнения», «Работа над репертуаром. Пластика рук», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Звездный экспресс» за 2020-2021 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Форма проведения занятий – индивидуальная.

Место проведения занятий – аудиторные.

#### Планируемые результаты

##### *Предметные результаты:*

наличие интереса к вокальному искусству, стремление к творческому самовыражению;

умение применять правильную певческую установку;

знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретенных навыков на практике;

владение основными навыками исполнения одноголосных эстрадных вокальных произведений;

стремление передавать характер и настроение песни, правильно распределять дыхание по фразам, умение исполнять легато.

##### *Личностные результаты:*

проявление интереса к певческой деятельности и к музыке в целом;

формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

понимание необходимости здорового образа жизни.

##### *Метапредметные результаты:*

развивать навыки самоорганизации;

развивать чувство ритма и координации;

развивать память, внимание.

#### Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы. Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе «Звездный экспресс» проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

#### **Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий**

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	14.09.20	
2.	Инструктаж по ТБ. Гимнастика: О.Ф.П.	1	17.09.20	
3.	Постановка голоса.	1	21.09.20	
4.	Равновесие, упражнения на концентрацию внимания.	1	24.09.20	
5.	Работа над песней.	1	28.09.20	
6.	Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	1	01.10.20	
7.	Работа над песней. Смысловой разбор текста	1	05.10.20	
8.	Сценическая хореография.	1	08.10.20	
9.	Работа над песней.	1	12.10.20	

10.	Импровизация.	1	15.10.20	
11.	Постановка голоса. Смысловой разбор текста Выразительность исполнения	1	19.10.20	
12.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	22.10.20	
13.	Разучивание музыкального и поэтического текстов.	1	26.10.20	
14.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	29.10.20	
15.	Создание сценического образа.	1	02.11.20	
16.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу.	1	05.11.20	
17.	Создание сценического образа.	1	09.11.20	
18.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1	12.11.20	
19.	Создание сценического образа.	1	16.11.20	
20.	Равновесие, упражнения на концентрацию внимания.	1	19.11.20	
21.	Работа над проблемными местами в произведении.	1	23.11.20	
22.	Работа над артистизмом, раскрытие певческого образа.	1	26.11.20	
23.	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении.	1	30.11.20	
24.	Сценическая хореография.	1	03.12.20	
25.	Работа над проблемными местами в произведении.	1	07.12.20	
26.	Импровизация. Взаимодействие с партнером.	1	10.12.20	
27.	Работа над вокальной партией Работа над проблемными местами в произведении.	1	14.12.20	
28.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	17.12.20	
29.	Практическая работа с микрофонами.	1	21.12.20	
30.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу.	1	24.12.20	
31.	Практическая работа с микрофонами Выразительность исполнения.	1	28.12.20	
32.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	31.12.20	
33.	Практическая работа с микрофонами Формирование и развитие сценических навыков.	1	11.01.21	
34.	Актерское мастерство. Работа с зеркалами.	1	14.01.21	
35.	Практическая работа с микрофонами Выразительность исполнения.	1	18.01.21	
36.	Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	1	21.01.21	
37.	Практическая работа с микрофонами.	1	25.01.21	
38.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	28.01.21	
39.	Работа над вокальной партией Воплощение сценического образа.	1	01.02.21	
40.	Импровизация. Взаимодействие с партнером.	1	04.02.21	
41.	Воплощение сценического образа.	1	08.02.21	
42.	Работа над артистизмом. Работа с зеркалами.	1	11.02.21	
43.	Воплощение сценического образа Выразительность исполнения.	1	15.02.21	
44.	Основы сценического движения. Работа над равновесием.	1	18.02.21	
45.	Воплощение сценического образа.	1	22.02.21	
46.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	25.02.21	
47.	Работа над вокальной партией Воплощение сценического образа.	1	01.03.21	
48.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1	04.03.21	
49.	Воплощение сценического образа.	1	11.03.21	
50.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	15.03.21	
51.	Работа над проблемными местами в произведении.	1	18.03.21	

52.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	22.03.21	
53.	Работа над вокальной партией Работа над проблемными местами в произведении.	1	25.03.21	
54.	Импровизация. Взаимодействие с партнером.	1	29.03.21	
55.	Работа над проблемными местами в произведении. Выразительность исполнения	1	01.04.21	
56.	Работа над репертуаром. Пластика рук.	1	05.04.21	
57.	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении.	1	08.04.21	
58.	Гимнастика: О.Ф.П. Упражнения на полу.	1	12.04.21	
59.	Подготовка к концертной деятельности.	1	15.04.21	
60.	Работа над артистизмом. Взаимодействие с партнером.	1	19.04.21	
61.	Подготовка к концертной деятельности.	1	22.04.21	
62.	Распределение тела в сценическом пространстве. Усложнение материала.	1	26.04.21	
63.	Подготовка к концертной деятельности.	1	29.04.21	
64.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	06.05.21	
65.	Работа над произведениями. Образ.	1	13.05.21	
66.	Актерское мастерство. Взаимодействие с партнером.	1	17.05.21	
67.	Работа над произведениями. Выразительность исполнения. Образ.	1	20.05.21	
68.	Работа над репертуаром. Отработка номеров.	1	24.05.21	
69.	Работа над произведениями. Образ.	1	27.05.21	
70.	Обобщение пройденного материала.	1	31.05.21	
71.	Подготовка к отчетному концерту.	1		
72.	Итоговое занятие.	1		
	<b>ИТОГО:</b>	72		

Количество часов, запланированных по программе: 72 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2020- 2021 учебный год						
Индивидуальные занятия: 1Г. 1 год обучения. Педагог - Карнова Е. Ю.						
Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
7.	Работа над песней. Смысловой разбор текста	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	05. 10. 2020
8.	Сценическая хореография.	1				
55.	Работа над проблемными местами в произведении. Выразительность исполнения	1	1	Праздничные дни	Объединение тем	29. 03.2021
56.	Работа над репертуаром. Пластика рук.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР



Ананьева М. Н.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

*Учебный кабинет*, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт, коврик гимнастический.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология, М.: Академический проект, 2001.
2. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.: Питер, 2000.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А., 30 музыкальных занятий для начальной школы. М.: Аквариум, ГИППВ.
4. Андрианова Н.З. «Особенности методики преподавания эстрадного пения», Научно-методическая разработка. М.: 1999.
5. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: Рольф, 1999.
6. Костарев В.П. Вокальное произведение - как синтез искусств. Екатеринбург, 2005.
7. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Москва «Просвещение», 2011 Методическое пособие под редакцией Е.П. Кабковой.
8. Лопухов А.В., Ширяев А.В.Бочаров А.И. Основы характерного танца. - Спб.: «Издательство Планета музыки»; Издательство «Лань»,2010.
9. Секрет танц. Составитель Т.К.Васильева.- СПб.; ООО «Золотой век», 1997.
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
11. Ткаченко Т.С. Народный танец. - М. «Искусство», 1967.
12. Тронина П.И. Из опыта педагога-вокалиста, М., Музыка 1998.
13. Юдина Е.И. первые уроки музыки и творчества. - М. Аквариум, 2002.
14. Ригс С. Пойте как звезды. Сост. и ред. Дж. Д Карателло, СПб.: Питер, 2000.
15. Нисбетт А.Применение микрофонов.-М., 1991

