

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол от 10.09 20 20 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Н.Харитонов
Приказ от 10.09 20 20 г. № 24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020 - 2021 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Браво!»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – второй
Номер группы – 2М
Возраст обучающегося: 10 лет

Составитель:
Карнова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2020-2021 учебный год разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Браво!» (утв. педагогическим советом от 27.08.2020г.№1) (далее – программа) педагога дополнительного образования Карновой Е. Ю.

Направленность программы - художественная.

Срок реализации программы: 3 года.

Цель рабочей программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через формирование исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие

- способствовать расширению диапазона голоса до одной, полутора октавы;
- обучить приему плавного звуковедения, подготовить к исполнению вокализа;
- обучить правильному формированию гласных фонем;
- научить чувствовать движение мелодии, динамику ее развития;
- закрепить полученные ранее начальные вокально-технические навыки.

Развивающие:

- развивать основные свойства певческого голоса: звонкость, полетность, ровность, микстовое звучание, правильное звукообразование;
- развивать музыкальный слух, чистоту интонации, тембровую окраску, память, метро-ритмическую организацию.

Воспитательные:

- воспитывать потребность выполнять все правила пения, перенося отработанное в упражнениях на исполнение произведений;
- воспитывать культуру восприятия своего певческого звука.

Рабочая программа рассчитана на работу с обучающимся 10 лет.

Программа характеризуется расширением параметров вокального эстрадного исполнительства: владение голосом, ощущение стиля исполняемых произведений, свободное органичное движение на сцене, техника речи и навыки актёрского мастерства. У обучающихся формируются навыки самостоятельной работы с микрофоном под минусовую фонограмму, выявляются тембральные особенности голоса, развиваются динамические возможности голоса, манера пения.

Обучение осуществляется в группах: 2М.

Форма обучения - очная.

Год обучения - второй.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво!»	Рабочая программа 2 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Браво!»
Количество учебных часов – 36 часов.	Количество учебных часов – 36 часов.
Количество учебных часов в неделю – 1 час.	Количество учебных часов в неделю – 1 час.
Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по одному часу.	Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по одному часу.
Продолжительность академического часа – 45 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут.

В 2020-2021 учебном году изменения в содержание программы не вносились. Место проведения учебных занятий - аудиторные.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная.

Планируемые результаты

Предметные:

- расширять диапазон голоса до одной, полутора октав;
- выровнять звучание гласных, четко произносить согласные;
- уметь работать над организацией дыхания;
- уметь работать над чистотой интонации;
- осваивать прием плавного звуковедения;
- чувствовать движение мелодии, динамику ее развития;
- владеть разнообразными средствами выразительности звука;
- владеть собой на сцене, исполнять произведения с пониманием и артистичностью;

Метапредметные:

- самостоятельно планировать и контролировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о вокальном искусстве;
- формировать умение анализировать причины успеха/неуспеха;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.

Личностные:

- формировать потребность к саморазвитию и самообразованию на основе полученной на занятиях мотивации;
- формировать первоначальный опыт достижения творческого результата;
- формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку и чужому мнению.

Формы контроля/аттестации

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Формы текущего контроля: индивидуальный контроль, педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, прослушивание на репетициях.

По завершении курса обучения по программе проводится промежуточная аттестация в форме педагогического наблюдения, практического наблюдения.

Календарно- тематическое планирование индивидуальных занятий

№	Тема занятия	Часы	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	07.09.20	
2.	Основы музыкальной грамоты. Свойства звука. Ступени звукоряда. Звукоряд. Тон и полутон. Октава. Ноты.	1	14.09.20	
3.	Понятие длительности нот, размера. Ключи. Паузы. Темп. Такт. Размер такта. Ритмический размер музыкальных произведений.	1	21.09.20	
4.	Певческая установка. Строение голосового аппарата. Гигиена голоса.	1	28.09.20	
5.	Атаказвука. Виды атаки.	1	05.10.20	
6.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	12.10.20	
7.	Закрепление. Разучивание репертуара по теме.	1	19.10.20	
8.	Резонаторы. Певческий звук. Поиск ощущений.	1	26.10.20	
9.	Комплекс упражнений на развитие головного и грудного резонаторов.	1	02.11.20	

10.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	1	09.11.20	
11.	Певческая позиция. Звуки низкие, средние, высокие	1	16.11.20	
12.	Отработка изученного материала на примере вокального произведения.	1	23.11.20	
13.	Ритм. Мелодия в произведении. Штрихи	1	30.11.20	
14.	Закрепление. Работа над репертуаром.	1	07.12.20	
15.	Текст музыкальный и поэтический. Смысл. Подача текста.	1	14.12.20	
16.	Дикция. Артикуляция.	1	21.12.20	
17.	Учебно-тренировочные упражнения.	1	28.12.20	
18.	Голосоведение. Legato. Фразировка	1	11.01.21	
19.	Комплекс упражнений на формирование вокальных навыков и ровности звука.	1	18.01.21	
20.	Интонация и координация.	1	25.01.21	
21.	Аккомпанемент. Гармоническая поддержка.	1	01.02.21	
22.	Исполнение а capella	1	08.02.21	
23.	Фонограмма. Работа с фонограммой.	1	15.02.21	
24.	Микрофон. Виды микрофонов. Работа с микрофоном	1	22.02.21	
25.	Работа над закреплением технических навыков и освоением вокального репертуара	1	01.03.21	
26.	Регистры. Сравнительная характеристика	1	15.03.21	
27.	Комплекс упражнений на сглаживание регистров	1	22.03.21	
28.	Вокальные направления. Жанровое многообразие.	1	29.03.21	
29.	Манера исполнения вокального произведения.	1	05.04.21	
30.	Тембр. Выразительные особенности. Вибрато	1	12.04.21	
31.	Комплекс учебно- тренировочных упражнений.	1	19.04.21	
32.	Выразительность исполнения. Эмоциональность. Артистизм. Постановка концертного номера.	1	26.04.21	
33.	Сценическая культура. Знакомство с элементами сценического движения. Вокально- двигательная координация.	1	17.05.21	
34.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	24.05.21	
35.	Подготовка к отчетному концерту.	1	31.05.21	
36.	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	36		

Количество часов, запланированных по программе: 36 часа.

Количество проведенных часов –

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно- тематического планирования на 2020- 2021 учебный год

Индивидуальные занятия: 2М. 2 год обучения. Педагог- Карнова Е. Ю.

Номер занятия	Тема занятий	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
34.	Работа с репертуаром в условиях сцены.	1	1	Выходной день 10.05.2021	Объединение тем	24.05. 2021
35.	Подготовка к отчетному концерту.	1				

Согласовано: зам. Директора по УВР



Ананьева М. Н.

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, зал со сценой, синтезатор, портативная колонка или музыкальный центр, флеш-накопители, ноутбук, микрофоны, микшерный пульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: МГПИ, 1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
4. Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио - СПб: Лань, 1997.
5. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., 1993.
6. Дмитриев Л. Основа вокальной методики - М., 1968.
7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца - М.: Музгиз. 1964.
8. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.
9. Егоров А. Гигиена певца и ее физиологические основы - М.: Музгиз. 1962.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж - СПб, 1996.
11. Исаева И. Эстрадное пение - М.: Владос, 2005.

Информационные интернет - ресурсы

1. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
2. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
3. Завуч.инфо <http://www.zavuch.ru>
4. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
7. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru