

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1
от « 31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н.Харитонова
приказ от 31.08.2021г. № 81-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Королева Вероника Андреевна,
педагог дополнительного образования

Алексин
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, ею можно работать в разных техниках.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- актуальность тем, включенных в программу обучения;
- современное информационное обеспечение;
- методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.).

«Бумажные фантазии» предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Педагогической целесообразностью программы является создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению поделок из бумаги дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники бумагопластики - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Творчество для детей это отражение душевной работы.

Адресат программы: дети 7-11 лет. У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание произвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

Младший школьный возраст – это сензитивный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Отличительные особенности программы

В процессе работы по программе «Бумажные фантазии», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности *свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости* (см.таблицу).

№	Признаки	Характерные особенности деятельности
1	Современность	Отсутствие четких канонов. Многообразие используемых технологий. Возможность самовыражения с использованием доступных средств.
2.	Доступность	Экономичность и доступность материала. Отсутствие возрастных ограничений. Возможность создания разновозрастных групп. Возможность создания различных изделий, воссоздание производственных моделей и технологических процессов.
3.	Разноплановость	Разноплановость применения изготовленных изделий (подарки, сюрпризы, наглядные пособия, декоративное оформление и др.).
4.	Индивидуальность	Это особое состояние в изображении действительности, и здесь у каждого предмета свой реальный мир, который имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход.

5.	Социализация	Возможность самовыражения личности, решение финансово-экономических проблем, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.
----	--------------	--

Уровень программы – базовый.

Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели программы: Обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры ребенка, технических навыков (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий

смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Группы формируются на свободной основе по желанию детей и их родителей. Конкурсного отбора нет.

Место проведения занятий – **аудиторные.**

Учебные занятия проводятся в **групповой форме.**

Форма обучения – **очная.**

Количество детей в группе: **10-15 человек.**

Режим работы:

Программа «Бумажные фантазии» рассчитан на один год обучения.

Занятия по данной программе рассчитаны на 144 академических часа в год.

Продолжительность занятий:

- при 144 часах: 2 раза в неделю по 2 часа.

Один академический час – 45 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теорет. часть (часов)	Практич. часть (часов)	Формы контроля/ промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие. Материал – бумага. ТБ.	2	1	1	наблюдение
2.	Конструирование(из геометрических фигур).	8	2	6	наблюдение
3.	Квиллинг (бумагокручение)	32	4	28	наблюдение
4.	Бумагопластика.	32	5	27	наблюдение
5.	Бумага – основа для творчества.	30	5	25	наблюдение
6.	Творческие работы.	38	10	28	наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	итоговая выставка
Итого:		144	27	117	

Содержание программы

Вводное занятие. «Материал — бумага»(2 часа).

Теория

На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении.

Практика

Познакомить учащихся с видами и свойствами бумаги в процессе опытно-исследовательской деятельности.

2. Конструирование (из геометрических фигур) (8 часов).

Цель: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Теория: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практика: конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Выполнение коллективных работ, где задания детям дает сам педагог, по выполнению заданий составляется работа «Замок принцессы», «Архитектурные формы» и т.д.

3. Квиллинг (бумагокручение) (32 часа).

Цель: формировать интерес к технике квиллинг. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Теория: История квиллинга. Необходимые материалы и инструменты. Разновидность бумаги (полоски). Основные формы деталей для квиллинга и техника их изготовления.

Практика: простые основы для квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, овал, тугий овал; сложные формы для квиллинга: капля, глаз, круг с выемкой, полукруг, квадрат, лист; пушистые цветы (бахрома, двойная бахрома); розы из бумажных лент; изготовление цветов из двухцветных полосок; изготовление листьев. Изготовление композиций по схемам: «Рябинка», «Подсолнух», «Венок», «Гроздь винограда», коллективная работа «Ангел», «Букет».

4. Бумагопластика (32 часа).

Цель: научить выполнять изделия на основе свойств бумаги. Развивать пространственное мышление, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Теория: простейшие способы работы в технике бумагопластика (вырезанки, гофрировка). Правильное использование инструментов.

Практика: познакомить с основами бумагопластики простых фигур (витая спираль «Природные пейзажи», петля «Еловые ветки» «Оперение птиц», «Городские цветы», пластичная полоска «Животные», «Насекомые»). Изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание) «Петушок и курочка», «Попугай», «Лебедь», «Голубь»; «Снежинки», «Домик» или «Резной город» (техника вырезанки), «Коробочки в подарок», изготовление объемных композиций «Мой дворик» или «Веселая мышь» и др. Коллективная работа: педагог разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы.

5. Бумага – основа для творчества (30 часов).

Цель: формировать интерес к технике изонить. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Теория: понятие изонить; будущее ниточного дизайна; материалы и инструменты, условия безопасности труда. Фон, рисунок, в мире ниток, изнаночная и лицевая сторона.

Понятие: прямой, тупой, острый угол. Направления: вверх, вниз, слева, направо. Схематическое соединение прямых углов на бумаге в единое целое с различным количеством отметок в 2-х парах углов с одинаковым или разным шаговым расстоянием (пространственное моделирование). Рассмотрение как фигуры, состоящей из 3-х различных частей. Рассмотрение как 4-х мини квадратов. Сочетание различных приемов движения нити. Заполнение окружности при полном обходе; полуокружность. Геометрическая фигура 6-ти угольник: фигура, из 6-ти треугольников. Возможности движения нити внутри 6-ти угольника. Вписывание геометрических фигур внутрь 6-ти угольника. Объединение геометрических фигур в единое целое. Рассмотрение картин с

позиции: выделения основных элементов (использование геометрических фигур); движение нити в геометрических фигурах; количество наложений; цветовое решение; фон. Последовательность изготовления картин. Возможности техники изонить и полубъемной аппликации; понятие композиция. Вертикальный и горизонтальный формат листа. Зависимость расположения листа от композиции. Выделение главного в композиции (размер, расположение, цвет). Фон как помощник выделить главное. Последовательность изготовления картин (работ).

Практика: игра «Подбери пару». Движение нити в углах: прямой, тупой, острый с различным шаговым расстоянием (0,5 см. 1 см.) – упражнение; упражнение на объединение 4-х прямых углов в единое целое (с одинаковым или разным шаговым расстоянием); движение нити в треугольнике, состоящем из 3-х различных частей; упражнение на соединение различных приемов движения нити на примере квадрата; работа с циркулем на вычерчивание окружности, пошаговая разметка с помощью транспортира – упражнение; заполнение окружности при полном обходе – упражнение. составление фигуры 6-ти угольника из шаблонов треугольников – упражнение; заполнение треугольников различными приемами движения нити; заполнение 6-ти угольников по периферии – упражнение. вписывание внутрь геометрических фигур – самостоятельная работа; самостоятельная работа учащихся на возможное соединение геометрических фигур в единое целое.

Изготовление работ «Кукареку», «Матрешка», «Собака» (изонить), композиции «Ваза с цветами» (изонить, полубъемная аппликация).

6. Творческие работы (38 часов).

Цель: развить интерес к традициям и истории праздников. Научить оформлять творческие работы. Сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребенка, воспитать

доброжелательное отношение к окружающим.

Теория: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Тематические конкурсы, выставки. Причины, побуждающие участвовать в выставке, конкурсе. Обсуждение и выбор тематики и техники выполнения творческих работ. Приемы оформления творческих работ.

Практика: изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам, выбирает сам педагог или предлагают дети в соответствии с индивидуальными особенностями, с тематическими праздниками года и т.д.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Цель: подвести итоги работы объединения за год.

Практика: оформление итоговой выставки работ учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- научить слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- воспитывать ответственное отношение к обучению по программе;
- развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

Предметные результаты:

- научить уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Метапредметные:

- научить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий, а так же :
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажные фантазии»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.

Формы промежуточной аттестации: итоговая выставка .

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели

результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются переведенными на следующий учебный год, или выбывшими из ОУ в связи с окончанием обучения по программе.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации успешной работы учащимся необходимы следующие *инструменты*:

карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, иглы, кисточки, цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, простой карандаш, копировальная бумага, скотч, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, нитки (мулине, ирис), линейка, циркуль, иглы с большим ушком, транспортир, канцелярские скрепки, различные уголки, полоски для квиллинга, бумага «крафт», дизайнерская бумага для скрапбукинга, тычинки для цветов, бумага «мальбори» для изготовления цветов, фигурные ножницы, фигурные дыроколы края и угла, клей для квиллинга, инструмент для тиснения, биговка, стразы, полубусины.

- *Наглядные пособия*:

- стенд Правила техники безопасности;
- работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Информационно-техническое обеспечение.

Персональный компьютер: познавательные видеофильмы, фото репродукций картин, показ изображений для выполнения рисунков. Интернет-источники – поисковая система, YouTube.

Кадровое обеспечение программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

Методическое обеспечение программы.

Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Практическое обучение производится одновременно, с несколько

опережающим изучением теоретического материала. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Долженко.Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 144 с., ил. - (Серия: "Умелые руки").
2. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. – республика Тыва. ООО «Издательство АСТ», 2005. – 35 с., ил.
3. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов»: Кн. Для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985 – 112 с., ил.
4. Интернет ресурсы.

Литература для учащихся и родителей:

1. Долженко.Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 144 с., ил. - (Серия: "Умелые руки")._