

Управление образования муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1
от « 31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н.Харитонова
приказ от 31.08.2021г. № 81-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Креативное рукоделие»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Королева Вероника Андреевна,
педагог дополнительного образования

Алексин
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Направленность программы – художественная.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей.

Актуальность программы

Создание условий для формирования творческой личности ребенка посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности, креативного мышления и творческой самореализации.

Новизна программы в том, что в ней представлены оригинальные виды рукоделия, такие как свит-дизайн, фоам.флористика, изготовление бижутерии из бисера, бусин и других материалов в разных техниках, что позволит детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного искусства, удовлетворить потребности в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к разным видам творчества. А также данная программа предоставляет возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества, применяя при этом креативный подход.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Практическая значимость

Возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни;

- развитие у детей способности работать руками, добиваясь точных движений пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.

Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на развитие творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

Отличительные особенности программы

- учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств;
- создание разнообразной предметной среды, обеспечивающей ребенку выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет креативный характер.

При разработке данной программы учитывались особенности подростковой психологии, а так же запросы обучающихся. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности подросткового возраста и применять в программе *здоровьесберегающие технологии*.

Адресат программы: дети 11-16 лет, имеющих личное желание заниматься данным видом деятельности. Стремление выделиться и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Уровень программы - базовый.

Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели программы: создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- эстетическое воспитание, создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их, к вершинам мастерства, развивая креативность мышления.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Группы формируются на свободной основе по желанию детей и их родителей. Конкурсного отбора нет.

Место проведения занятий – **аудиторные.**

Учебные занятия проводятся в **групповой форме.**

Форма обучения - **очная.**

Количество детей в группе: **до 15 человек.**

Режим работы:

Программа «Креативное рукоделие» рассчитан на один год обучения на 144 академических часа в год.

Продолжительность занятий:

- при 144 часах: 2 раза в неделю по 2 часа.

Один академический час – 45 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

144 академических часа в год (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теорет. часть (часов)	Практич. часть (часов)	Формы контроля/ промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие.ТБ.	2	1	1	наблюдение
2.	Работа с фетром.	24	4	20	наблюдение
3.	Фоамиран.	36	4	32	наблюдение
4.	Валяние из шерсти.	30	4	26	наблюдение
5.	Свит дизайн – упаковка для кондитерских изделий.	20	2	18	наблюдение
6.	Скрапбукинг - рукодельное искусство из бумаги.	20	4	16	наблюдение
7.	Бисероплетение.	10	2	8	наблюдение
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	итоговая выставка
Итого:		144	21	123	

Содержание программы

1. Вводное занятие. ТБ (2 часа).

Теория

Цель и задачи объединения. Программа, план работы на учебный год. Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с изделиями, ранее выполненными в объединении. Организация рабочего места. Правила ТБ при работе с режущими и колющими инструментами. Основы композиции и цветоведения.

Методы обучения (словесный, иллюстрированный).

Практика

Знакомство с материалами

2. Работа с фетром (24 часа)

Цель

Обучить приемам работы с фетром. Развитие творческих качеств личности ребенка, воспитание интереса к древнейшим видам декоративно-прикладного творчества, развитие определенных навыков в области рукоделия, развитие воображения

Теория

Классификация фетра - фетр в рулонах, листах, клеевой фетр. Состав фетра. 100% шерстяной фетр, полушерстяной, эко фетр, акриловый, фетр из полиэстера – достоинства и недостатки.

Разновидность изделий выполненных из фетра. Инструменты необходимые при работе с фетром. Уход за изделием из фетра.

Закон композиционного построения и цветового решения. Основные швы необходимые для изготовления фетровых работ: шов «вперед иголку», «петельный шов». Техника безопасности при работе с колющими и режущими материалами.

Практика

- игольница «Сердечко»;
- игрушки из фетра «Сова», «Кот», «Ежик»;
- цветы из фетра;
- изготовление изделия по собственному замыслу.

Методы обучения (словесный, иллюстрированный, репродуктивный, творческий, создание «ситуация успеха», привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта обучающихся для установления связей с окружающим миром.)

3. Фоамиран

Цель

Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном. Познакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана», обучить различным приёмам работы с фоамираном, сформировать умение пользоваться схемами и инструментами, создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана. Расширить словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Теория

Виды фоамирана и их различия. Способы использования фоамирана и материалы для создания композиций. Значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт основа для фоамирана и др. Иллюстрационные примеры работ, выполненные из фоамирана.

Практика

- Создание цветка из фоамирана
- Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные тона.
- Разработка эскиза и композиции букета «Фантазия»

Методы обучения (словесный, иллюстрированный, репродуктивный, творческий, создание «ситуация успеха», привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта обучающихся для установления связей с окружающим миром.)

4. Валяние из шерсти

Цель

Создание условий позволяющих совершенствовать знания умения и навыки при изготовлении изделий из шерсти и знакомство с русскими народными промыслами.

Теория: Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Знакомство с техникой сухого валяния.

Практика

- Освоение небольших картин в технике сухого валяния из шерсти

- «Игрушки» из шерсти

- Изготовление изделия по собственному замыслу.

Методы обучения (словесный, иллюстрированный, репродуктивный, творческий, создание «ситуация успеха», привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта обучающихся для установления связей с окружающим миром.)

5. Свит дизайн – упаковка для кондитерских изделий

Цель

Изучить новое направление – «свит-дизайн». Формировать умения и навыки по овладению приемами техники.

Теория

Изучение понятия «Свит - дизайн». Знакомство с инструментами материалами.

Правила их использования. Техника безопасности.

Практика

Изучение техник крепления конфет в букете. Создание декоративных и вспомогательных элементов.

- Изготовление цветов;

- Создание букета.

- Выбор композиции. Изготовление композиции.

Методы обучения (словесный, иллюстрированный, репродуктивный, творческий, создание «ситуация успеха», привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта обучающихся для установления связей с окружающим миром.)

6. Скрапбукинг - рукодельное искусство из бумаги

Цель

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций; воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов искусства техник скрапбукинг.

Теория

История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Виды скрапбукинга.

Иллюстрационные работы выполненные в разных техниках.

Практика

- Открытка

- Шоколадница

- Скрап-страничка «Коллаж»

- Скрап-страничка «Мой портрет»

- Альбом

- Изготовление изделия по собственному замыслу.

Методы обучения (словесный, иллюстрированный, репродуктивный, творческий, создание «ситуация успеха», привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта обучающихся для установления связей с окружающим миром.)

7. Бисероплетение

Цель

Изучить новое направление – «Бисероплетение». Формировать умения и навыки по овладению приемами техники.

Теория

Изучение понятия «Бисер». Знакомство с инструментами материалами.
Правила их использования. Техника безопасности.

Практика

- Создание плоских фигур из бисера
- Плетение изделий «Кольцо», «Браслет»
- Изготовление изделия по собственному желанию

Методы обучения (словесный, иллюстрированный, репродуктивный, творческий, создание «ситуация успеха», привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта обучающихся для установления связей с окружающим миром.)

8. Итоговое занятие (2 часа).

Цель: подвести итоги работы объединения за год.

Практика: оформление итоговой выставки работ учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- научить слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- воспитывать ответственное отношение к обучению по программе;
- развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

Предметные результаты:

- научить уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Метапредметные:

- научить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Креативное рукоделие»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривает следующие формы: педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.

Формы промежуточной аттестации: итоговая выставка .

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков) и личностного развития.

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год обучающиеся считаются переведенными на следующий учебный год, или выбывшими из ОУ в связи с окончанием обучения по программе.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации успешной работы учащимся необходимы следующие *инструменты*:

карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, иглы, кисточки, цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, простой карандаш, копировальная бумага, скотч, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, нитки (мулине, ирис), линейка, циркуль, иглы с большим ушком, транспортир, канцелярские скрепки, различные уголки, полоски для квиллинга, бумага «крафт», дизайнерская бумага для скрапбукинга, тычинки для цветов, бумага «мальбори» для изготовления цветов, фигурные ножницы, фигурные дыроколы края и угла, клей для квиллинга, инструмент для тиснения, биговка, стразы, полубусины.

- *Наглядные пособия*:

- стенд Правила техники безопасности;
- работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы;

- схемы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Информационно-техническое обеспечение.

Персональный компьютер: познавательные видеофильмы, фото репродукций картин, показ изображений для выполнения рисунков. Интернет-источники – поисковая система, YouTube.

Кадровое обеспечение программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

Методическое обеспечение программы.

Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Практическое обучение производится одновременно, с несколько опережающим изучением теоретического материала. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Латышева, О. Открытки и арт-буки своими руками: пошаговый мастер-класс / О. Латышева. - СПб.: Питер, 2013. - 32 с.
2. Кулакова, А.В. Цветы из бумаги. Мастер класс на дому / А.В. Кулакова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. - 80 с.
3. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
4. Козинкина, Е.А. Цветы из ткани [Текст]: учебное пособие/ М.: Легпромбытиздат- 1990.-
5. 4. Пильман, Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках». [Текст]/ Р.А. Пильман.- М.: Издательство «ЭКСМО», 1999
6. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 1990.
7. Нестерова Д. «Рукоделие»
8. Владимирова Е. «Фетр. Поделки для детей»
9. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М. Д989.
10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.

Интернет-ресурсы:

1. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klass-s-foto.html>
2. <https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html>
4. <https://jlady.ru/hobby/tehnika-torcevaniya-iz-bumagi.html>
5. <https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletienie-dlya-nachinayushhih.html>
6. http://bicer.ru/bicer_fauna.htm
7. <http://cluclu.ru/blog/kwilling>
8. <https://novate.ru/blogs/200915/33009/>
9. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/11510.html>
10. <http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>