

Управление образования администрации муниципального образования город Алексин
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2021г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

_____ Н.Н. Харитонова

Приказ от 031.08.2021 г. №88-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021 – 2022 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Антракт»

Форма реализации программы - очная

Год обучения – первый;

Номер группы – 1А;

Возраст обучающихся –10-16лет.

Составитель:
Котова И.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Антракт» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Антракт» (утв. методическим советом от 31.08.2021 г. № 1) педагога дополнительного образования Котовой И.Н.

Направленность программы - художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 16 лет.

Уровень освоения программы-базовый.

Срок реализации программы-1 год.

Цель: Развитие эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Приобщение к миру искусства через театральную деятельность посредством решения такой практической задачи, как создание детского театрального коллектива с действующим и постоянно обновляющимся репертуаром разнообразных по тематике и жанрам спектаклей.

Задачи:

- обучить уметь правильно выразительно читать стихи, скороговорки;
- знать основные театральные термины;
- сформировать умение выражать разнообразные эмоциональные состояния, целесообразно выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;
- воспитать умение работать в коллективе, с партнером, вести себя на сцене, слушать партнера;
- воспитать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, умение прислушиваться к мнению партнера; правила поведения артистов на сцене во время репетиций и во время выступлений;
- научить применять теоретические знания на практике;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любопытность, потребность помогать другим, уважение к труду и результатам труда других.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Антракт»	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Антракт»
Количества учебных часов – 144 часа.	Количества учебных часов – 144 часа.
Количество учебных часов в неделю – 4 часа.	Количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Количество занятий в неделю – 2.	Количество занятий в неделю – 2.
Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 5-10 минут.	Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

В 2021 - 2022 учебном году изменения в содержание программы не вносились.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причине:

- праздничные дни.

В рабочую программу вносятся изменения, отраженные в Листе корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год.

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на изучение тем «Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова», «Репетиция. Постановка «Похищение»», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения тем из программы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы «Антракт» за 2021-2022 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать народные истоки театрального искусства и обрядовые праздники;
- знать способы накладывания грима;
- уметь делать упражнения на освобождение мышц и разминки на группы мышц плечевого пояса;
- знать наизусть и уметь правильно читать скороговорки;
- знать театральные профессии и устройство сцены;
- уметь применять полученные знания на практике.

Метапредметные:

- научиться выполнять репетиции в декорациях, в costume, с реквизитом и бутафорией, с музыкальным и световым решением;
- уметь подключать заданные педагогом предлагаемые обстоятельства в создание этюда;
- уметь работать в коллективе, с партнером, слушать партнера.

Личностные результаты:

- сформировать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- научить прислушиваться к мнению партнера и уважать чужой труд;
- понимать значимость занятий театральным искусством для личного развития.

Формы текущего контроля: устный опрос, викторина, прослушивание, наблюдение, практическая работа, показ.

По завершению курса обучения по программе «Антракт» проводится промежуточная аттестация в форме показа постановки.

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год объединение "Антракт" 1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	11.09.2021	
2	История театра. Театр как вид искусства. Народные истоки театрального искусства.	2	17.09.2021	
3	Азбука сцены. Театральные профессии.	2	18.09.2021	
4	Работа с текстом. Творчество Н.А. Некрасова.	2	24.09.2021	

5	Работа с текстом. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	25.09.2021	
6	Распределение ролей. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова. Читка текста по ролям.	2	01.10.2021	
7	Распределение ролей. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова. Читка текста по ролям.	2	02.10.2021	
8	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	08.10.2021	
9	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	09.10.2021	
10	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	15.10.2021	
11	Грим. Грим как один из способов достижения выразительности. Создание эскизов грима для героев выбранной пьесы.	2	16.10.2021	
12	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	22.10.2021	
13	Выразительные средства. Подбор сценических костюмов, работа декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	2	23.10.2021	
14	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	29.10.2021	
15	Ритмопластика. Отработка сценических движений. Упр. «Пружина», «Кошка лезет на забор».	2	30.10.2021	
16	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	06.11.2021	
17	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	12.11.2021	
18	Распределение ролей. Постановка «Похищение».	2	13.11.2021	
19	Ритмопластика. Сценические падения. Упражнения на расслабление мышц речевого аппарата.	2	19.11.2021	
20	Работа с текстом. Постановка «Похищение».	2	20.11.2021	
21	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	26.11.2021	
22	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	27.11.2021	
23	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	03.12.2021	
24	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	04.12.2021	
25	Грим. Способы накладывания грима. Создание абстрактного грима.	2	10.12.2021	
26	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	11.12.2021	
27	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	17.12.2021	
28	Азбука сцены. Устройство сцены.	2	18.12.2021	
29	Репетиции. Постановка «Похищение».	2	24.12.2021	
30	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	25.12.2021	

31	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	14.01.2022	
32	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	15.01.2022	
33	Выразительные средства. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа в декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	2	21.01.2022	
34	Выразительные средства. Работа в декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	2	22.01.2022	
35	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	28.01.2022	
36	Работа с текстом. Постановка «Скоморошина».	2	29.01.2022	
37	Распределение ролей. Постановка «Скоморошина».	2	04.02.2022	
38	Работа с текстом. Постановка «Скоморошина».	2	05.02.2022	
39	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	11.02.2022	
40	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	12.02.2022	
41	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	18.02.2022	
42	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	19.02.2022	
43	Выразительные средства. Подбор сценических костюмов, работа в декорациях к постановке «Скоморошина».	2	25.02.2022	
44	Выразительные средства. Работа музыкальным оформлением к постановке «Скоморошина».	2	26.02.2022	
45	Ритмопластика. Отработка сценических движений.	2	04.03.2022	
46	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	05.03.2022	
47	Грим. Способы накладывания грима. Создание характерного грима.	2	11.03.2022	
48	Ритмопластика. Отработка сценических движений.	2	12.03.2022	
49	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	18.03.2022	
50	Выразительные средства. Подготовка реквизита, декораций.	2	19.03.2022	
51	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	25.03.2022	
52	Выразительные средства. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа в декорациях. Работа с музыкальным оформлением.	2	26.03.2022	
53	Выразительные средства. Подготовка реквизита, декораций к постановке.	2	01.04.2022	
54	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	02.04.2022	
55	Репетиция. Постановка «Скоморошина».	2	08.04.2022	
56	Работа с текстом. «Как Кондрат царем хотел стать».	2	09.04.2022	
57	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	15.04.2022	
58	Ритмопластика. Характер персонажа и пластика тела. Отработка сценических движений.	2	16.04.2022	

59	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	22.04.2022	
60	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	23.04.2022	
61	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	29.04.2022	
62	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	30.04.2022	
63	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	06.05.2022	
64	Азбука сцены. Профессия звукооператора в театре.	2	07.05.2022	
65	Выразительные средства. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями.	2	13.05.2022	
66	Выразительные средства. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями.	2	14.05.2022	
67	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	20.05.2022	
68	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	21.05.2022	
69	Выразительные средства. Оформление сцены. Подбор сценических костюмов, работа с декорациями. Подбор музыки для постановки.	2	27.05.2022	
70	Репетиция. Постановка «Как Кондрат царем хотел стать».	2	28.05.2022	
71	Промежуточная аттестация. Отчетное выступление.	2		
72	Итоговое занятие.	2		
	ИТОГО	144		

Количество часов, запланированных по программе: **144 часа.**

Количество проведенных часов -

Полнота реализации программы:

Лист корректировки календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год						
Год обучения - 1. Возраст обучающихся – 10-16 лет.						
Педагог: Котова И.Н.						
Номер занятия	Темы занятий	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Дата проведения
		По плану	Дано			
16	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А. Некрасова.	2	2	Праздничные дни 04.11.2021	Объединение тем	06.11.2021
17	Репетиция. Литературная композиция по творчеству Н.А.	2				

	Некрасова.					
22	Репетиция. Постановка «Похищение».	2	2	Праздничные дни 31.12.2021	Объединение тем	26.11.2021
23	Репетиция. Постановка «Похищение».	2				

Согласовано: зам. директора по УВР

Ананьева М. Н.

Методическое обеспечение программы

- Разработки игр, упражнений, этюдов,
- Сценарии театральных постановок,
- Предметы к играм, упражнениям, этюдам,
- Карточки эмоций, жестов,
- Видео работы с выступлениями, фотографий,
- Фонотека.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:
учебный кабинет, оснащенный: магнитной доской, столом учительским, шкафами (для хранения костюмов и реквизита), ширмы (маленькая и большая для выступлений)
 декорации для постановок, костюмы, маски, звуковое оборудование (колонки, микшер, микрофоны, ноутбук), видеопроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Ю. Аленский. «Азбука театра». – Л., 1990 г.
2. Т.А.Ладыжская «Речь. Речь. Речь». – М.: 1990г.
3. Л.Б.Белянская, Д.Сталкер «Хочу на сцену». – М.:1997 г.
4. И.К.Сидорина, М.Ю.Корбина «Хочу на сцену». - М.:1971 г.
5. Б. Г.Моргунов. «Законы звучащей речи». – М.: 1986 г.
6. Выпуски журналов: «Педсовет», 2012 г., «Читаем, учимся, играем», 2001 г.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000 г.
8. Программы ОУ. Театр 1-11 классы. – М.: Просвещение, 1995 г.
9. Интернет ресурсы.

Интернет-ресурсы:

1. Презентации и видеофильмы про театр детям <http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list>.
2. Сайт театрального коллектива «Класс» <http://www.klass-teatr.ru.;>
3. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>
4. Театр – детям <http://www.teatrbaby.ru>.
5. Сайт методических материалов: программы театральной деятельности, сценарии, книги, аудиоматериалы http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176
6. Сайт Мариинского театра <http://www.mariinsky.ru>.
7. Коллекции нот, мюзиклов <http://www.musicals.ru>.
8. Подборка сценариев <http://www.scenary.ru/kids/index.php>
9. Сценарии детских праздников <http://scenario.fome.ru/main-5.html>
10. Кладовая развлечений. Викторины для детей <http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html>
11. Викторины для детей <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html>
12. Сценарии праздников и школьных мероприятий <http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html>
13. Различные викторины по сказкам и мультикам <http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html>
14. Детские электронные презентации – игры, викторины <http://viki.rdf.ru/item/1929>
15. Игры-викторины для младшего школьного возраста <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>
16. Интернет-библиотека сценариев <http://www.scenarist.boom.ru>.
17. Игры-викторины для младшего школьного возраста. <http://ya-umni4ka.ru/?cat=18>